





العلوم

للصف الرابع الابتدائي

الفصك الدراسي الأوك

دليل المعلم

طبعة تجريبية ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م





### **Original Title:**

### SCIENCE A CLOSER LOOK

By:

Dr. Jek K. Hackett Kathryn LeRoy. M.S Dr. Richard H.Moyer Dr. Dorothy J.T. Terman Dr. JoAnne Vasquez Dr. Gerald F. Wheeler Mulugheta Teferi. M.A. Dinah Zike. M.Ed.

### العلوم-٤

أعدُ النسخة العربية شركة العبيكان للأبحاث والتطوير

التحرير والمراجعة والمواءمة د.أحمد محمد رفيع صالح بن إبراهيم النفيسة د. منصور بن عبدالعزيز بن سلمه سامي يوسف قاقيش

> التعريب نخبة من المتخصصين

التحرير اللغوي عمر الصاوي هشام عبدالله العيسوي أحمد عليًان

المراجعة والمواءمة لنسخة المملكة العربية السعودية

ناصر بن محمد الدوسري عبدالرحمن بن علي العريني

إعداد الصور

د. سعود بن عبدالعزيز الفراج

الإشراف

د، علي بن صديق الحكمى



English Edition Copyright © 2009 the McGraw-Hill Companies. Inc. All rights reserved.

Arabic Edition is published by Obeikan under agreement with The McGraw-Hill Companies. Inc. © 2008.



حقوق الطبعة الإنجليزية محفوظة لشركة ماجروهل<sup>©</sup>، ٢٠٠٩م.

الطبعة العربية: مجموعة العبيكان للاستثمار وفقًا لاتفاقيتها مع شركة ماجروها<sup>©</sup> ٢٠٠٨م/ ١٤٢٩هـ.

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواءً أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ ،فوتوكوبي،، أو التسجيل، أو التخزين الاسترجاع، دون إذن خطى من الناشر.

# بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ

أخي المعلم / أختى المعلمة

نضع بين أيديكم هذا الدليل لكتاب العلوم للصف الرابع ، آملين الاسترشاد به في التخطيط لدروس العلوم وتنفيذها، بوصفه أحد المصادر التي تساعد على تحقيق أهداف تدريس العلوم المنشودة.

ويشتمل هذا الدليل على عرض مفصل لكيفية التخطيط للدروس وتنفيذها بما يتلاءم مع قدرات التلاميذ، والبيئة المادية الصفية، والأهداف المنشودة، من خلال مجموعة من العناصر المترابطة التي تمثل جوانب الموقف التعليمي. وفيما يلي توضيح مختصر لكل من هذه العناصر:

أولاً: منظَم الوَحدة

تحديد المواد والأدوات المطلوبة لتنفيذ النشاطات العملية التي جاءت في الوحدة، بالإضافة إلى الأفكار والمفاهيم العلمية، والأفكار العامة للفصل، بالإضافة إلى الأفكار الرئيسة في الدروس.

ثانيًا: مخطط عام للفصل وأنشطته

تعريف بأهداف كل درس، ومفرداته، وأنشطته العملية.

ثالثًا: نظرة عامة على الفصل

تعريف بالفكرة العامة، وتقويم المعرفة السابقة لدى التلاميذ، وحفزهم على توقع موضوعات الفصل، وجعلهم على ألفة بمفرداته ومصطلحاته.

رابعًا: مقترحات لتقديم الدرس

تقديم الدرس من خلال تقويم المعرفة السابقة لدى التلاميذ وتوجيه انتباههم إلى صورة الدرس، وإثارة اهتمامهم من خلال نشاطات تمهيدية متنوعة، يختار منها المعلم حسب الحاجة.

خامسًا: تنفيذ التدريس

تحديد فكرته الرئيسة ومناقشتها، وكيفية توظيف الصور والأشكال والمنظمات التخطيطية. كما يشتمل هذا العنصر على أنشطة تعليمية متنوعة ومقترحات للتقويم البنائي تتلاءم مع مستويات التلاميذ، ومعلومات إثرائية للمعلم، وإجابات أسئلة التقويم المستمر، بند «اختبر نفسي» وأسئلة «اقرأ الصورة» و «اقرأ الشكل» و «اقرأ الجدول».

سادسًا: خاتمة الدرس

لمراجعة الدرس وتقويم التعلُّم، وإجابات أسئلة الدرس، إضافة إلى المهام التي تربط المحتوى العملي بمجالات معرفية وعلمية أخرى.

سابعًا: مراجعة الفصل

تقويم ختامي للتعلم من خلال الإجابة عن أسئلة المفردات، وأسئلة المهارات والمفاهيم العلمية. إضافة إلى تقويم الأداء باستعمال سلالم التقدير اللفظي.

ثامنًا: الملاحق

تحتوي على معلومات علمية إثرائية للمعلم، ونماذج من المنظمات التخطيطية، وسلالم تقدير لمساعدة المعلم على تقويم تعلّم التلاميذ.

ونحن إذ نضع هذا الدليل بين أيديكم؛ فإن ما يقدمه هو مقترحات وأمثلة، تُعد منطلقًا للمزيد من الإبداع و إضافة الجديد منكم.

والله نسأل، أن يعينك هذا الدليل على أداء رسالتك في خدمة أبنائنا، وتحقيق تطلعات المجتمع.

# قَائِمَةُ الْمَحْتَويَاتِ

| ۸   | الطريقة العلمية   |
|-----|---|
|     | المهارات العلمية  |
| ١٦  | تعليمات السلامة   |
|     | علم الحياة  |
|     | ٱلْوَحْدَةُ ٱلْأُولِي: الْمَحْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ             |
|     | ٱلْفَصْلُ ٱلْأُوّلُ: مَمالِكُ الْمَخُلُوقَاتِ الْحَيَّةِ      |
| 7.  | مخطط الفصل الأول  |
| ۲ ٤ | اَلدَّرْسُ اْلأَوَّلُ:التخطيط والتنفيذ                        |
| ٣٢  | /"  |
| ٤٠  |   |
| ٥٠  | مُراجَعَةُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ                               |
|     | ٱلْفَصْلُ الثَّانيَ: المَمْلَكَةُ الحَيَوانيَّةُ              |
| ٥٢  | مخطط الفصل الثاني   |
| ٥٦  | اَلدَّرْسُ اْلأَوَّلُ: التخطيط والتنفيذ                       |
| ٦٤  | اَلدَّرْسُ الثّاني: التخطيط والتنفيذ                          |
| VV  | مُراجَعَةُ الْفَصْلِ الثّاني                                  |
|     | ٱلْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ ؛ الأَنْظِمَةُ الْبِيئِيَّةُ         |
|     | ٱلْفَصْلُ الثَّالِثُ: استِكْشافُ الْأَنْظِمَةِ ٱلْبِيِّئيَّةِ |
| ۸۲  | مخطط الفصل الثالث   |
| ۸٦  | اَلدَّرْسُ الأَوّلُ: التخطيط والتنفيذ                         |
| ٩٤  | اَلدَّرْسُ الثّاني: التخطيط والتنفيذ                          |
| * & | مُراجَعَةُ الْفَصْلِ الثَّالِثِ                               |

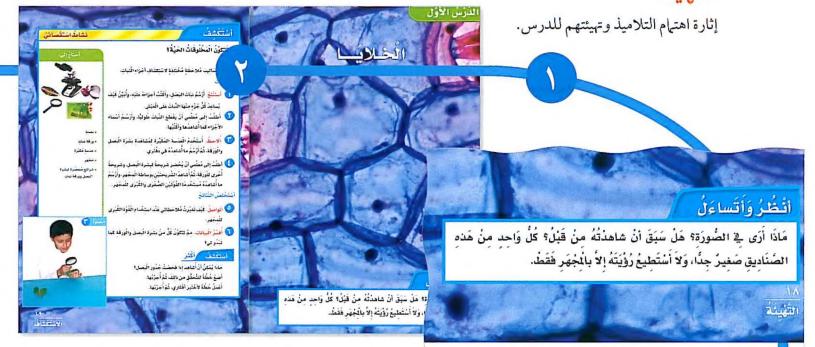
|       | لْفَصْلُ الرَّابِعُ: البَقاءُ في الأَنْظمَة البيئيَّة |
|-------|---|
| 1.7   | بخطط الفصل الرابع                                     |
| 11.   | لدَّرْسُ الأَوّلُ: التخطيط والتنفيذ                   |
| ١١٨   | لدَّرْسُ الثَّاني: التخطيط والتنفيذ                   |
| 177   | تراجَعَةُ الْفَصْلِ الرّابِعِ                         |
|       |   |
|       | علم الأرض   |
|       | لْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: ٱلأَرْضُ وَمَوارِدُها        |
|       | لْفَصْلُ الْخامِسُ: مَوارِدِ الأَرْضِ                 |
|       | خطط الفِصيل الخامس                                    |
| 147   | لدَّرْسُ اْلأَوَّلُ: التخطيط والتنفيذ                 |
|       | لدَّرْسُ الثّاني: التخطيط والتنفيذ                    |
| 107   | راجَعَةُ الْفَصْلِ الْخامِسِ                          |
|       |   |
|       | مصادر للمعلم  |
| 109   | لمنظمات التخطيطية                                     |
| ١٧٤   | لمطويات التعليمية                                     |
|       | سلالم التقدير   |
|       | سلم التقدير اللفظي للنشاط                             |
|       | سلم التقدير اللفظي للكتابة<br>لخلفية العلمية          |
| 1/1 \ |   |

# دورة التعلم

### الاستكشاف

تزويد التلاميذ بخبرة عملية يتم تطوير مفهوم الدرس حولها.

### التهيئة





# الإثراء والتوسع

ربط الأفكار العلميّة العامّة بمجالات حياتية أخرى.

# الشرح والتفسير

توضيح المفاهيم وجعل محتوى الدرس مفهومًا من خلال الكلمات والصور.

### فِيمَ تَنَفَّابَهُ الْخَلايًا النَّبَاتِيَّة وَالْخَلايًا الْحَيْرَائِيَّة؟ ونِبْمَ تَخْتَلِفُ؟

جَمِعُ الْحُدِينَ لَهَا أَخِرَاهُ مَغِرَاةً لَمَا عَلَى الْعَامِ عَلَى الْحَدِينَ عَلَيْكُ مِنْ خَبِقِ إِلَى أَخْرِى فَالْحَدِينَ الْحَدِينَ الْمَا إِنَّا الْحَدِينَ الْمَا لِمِنْ الْمَدِينَ الْحَدِينَ الْمَا اللّهِ الْحَدِينَ عَلَى الْحَدِينَ الْحَدِينَ الْمُعَلِّينَ الْمَدِينَ الْحَدِينَ الْمُعَلِّينَ اللّهِ الْحَدِينَ عَلَى الْخُدُورَونِينَ وَلَى الْحَدُورَونِينَ وَلَى الْحَدُورَونِينَ وَلَمْ اللّهِ الْمَدِينَ عَلَى الْخُدُورَونِينَ وَلَى الْحَدُورَونِينَ وَلَمْ اللّهِ الْمَدِينَ عَلَى الْخُدُورَونِينَ وَلَمْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

يغلب فلها الشغل المعتبير. يتحكم في نشاطت الشهر لشهريج والذي اللهج غراة إرعاد في نامي الشهر إساف التواد الميط بها نامي إساف الشغر بحراث



### مَا أَنْوَاعُ الخَلايًا؟

ما الدول الحدودية . ترادا بالدي يعتبر فلت الرئيد لفتية من طيده فل الفدي لفتية النسابة والمدار المتعبر المتعب

### العَلايًا تُكورُنُ أَنْسِجَةً، والأنسِجَة تُكونُ أَعْشَاهُ

بي تعمَّلوي فيهد الخديد، تقيير مقديد أبي له موجهة النمه والفقل السيد. الحياسة أبث البعد المدين المدين مد. الأسيامة أبث البعد أن المعنى مد يقول <mark>المقور ال</mark>ثرم بوجهة المعاديد الأقلال عنه المراع يضعُ مالي برعمول من السيام المعنان.



### الأغضاء تُحُونُ أَجْهِزَة

تَعَمَّلُ الأَعْضَاءُ مَعَا لِتُكُونَ جَهَارُ اللَّوْمُ وَظَاعِتُ حيرة المعتقديد فالخلب المفتو من المقتبد الجفاز المقوري الذي يتلل الذم إلى عبيج الجفاز المودي

### 🥙 أَخْتَيْرُلَفُسِي

أَقَارِنْ، كَيْفَ يِخْتَكُ لَكُشُوْ مَنْ النَّسِيرِةِ التُفْكِيرُ التَّامَدُ، فِنَاهُ تَحْتَجُ السَّغَوُونَاتُ الْمِيْةُ الشَّمُنَافِةُ إِلَى الْعَمَاهِ مُمُنْتُفِهِ الْمِيْةُ الشَّمُنَافِةُ إِلَى الْعَمَاهِ مُمُنْتُفِهِ

### و بقوة الطّنية بنشور علاقة الواج من الألسة الشخصنة. أجدُ متريفة الشّعيل أحد أجْهِزُة الْحضير

*≡نشاط* 

### و عمد و و عمد و

بَدْوَمُ كُلُّ طَالِبِ بِنَكُر اللهِ هَلَيْهُ مِنْ الْعَقَدِيةِ
 الثانية.
 خلاية البشر خفادية الأشمسان. خلاية

الْمَصَالاتِ فَمْ يِغَثُنُ قُلُّ طِلامًا النَّمُ الْمَعْلِيُّةِ المصادات قد يكتب كل طالب اشو العلية التي دكرما على بطاقة القطل لمواجع، يقوم حطاية بتشكيل نسيج عن طويق تقوين أزاج منهم بنساون بطاقة باشع العائد نضية كما في المساورة ادناد.

### كُنِفَ يُسْكِنُ مُسَامَدَةُ الْخَلابَا؟

لمَعْتُمُ الحُديا صَغِيرُ جِلَّا، لا لِمُنكِلُ رُقِيلًا بالغني الشغرديه والحق لزى الخلايا قراتنا منطق المعاوية ويمكن برق المعاوية والمنطقة إلى معاوية المنعابية التي تعلقها أكثر الاطباء الخز فيزا معا أكثرها العلمة البلوية.

۲۹ المُشْرَحُ والتُلْسِيْرَ

### أفكر وأتخذت وانخثب الْنَكُرَةُ الرَّئِيسَةُ. ما الْوطائِدُ الْعَبْسُ الأساسيَّة الْتِي تُوتِيها الْسَعْلُوفاتُ الْسَيْلُة \* قَارِيْدُ فِيمَ مُتَعَابِدُ الْعَادِيا اللَّهَائِيَّةُ قَارِيْدُ فِيمَ مُتَعَابِدُ الْعَادِيا اللَّهَائِيَّةُ قَارِيْدُ الْعَادِيا اللَّهَائِيَّةُ قَالِياً اللَّهَائِيَةُ قَالِياً اللَّهَائِينَةُ قَالِياً اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَائِينَةُ قَالِياً اللَّهَائِينَةُ قَالِياً اللَّهِ اللَّهُ اللَّ والخلايا الميوانيةا وهبم تختبك 10

المُشْرِداتُ اسْفَرُغْرُعِبِ فِي الْمَعْثُولِ

 التُذَكيرُ الثَاقدُ، مِنْ يُنعِنُ أَدُ بِتعَوْنَ و أخْتَارُ الإجابَة السُحيحة.

### د-لا تَشْتُوي مَنِّي كُلُورُوهِإِل كَ العُلُوجُ وَالْكِتَابُةُ ﴿ الْعُلُومُ وَالرِيَاضِيَّاتُ الْعُلُومُ وَالرِيَاضِيَّاتُ

قام أمد التنامة بتنامنية مع عينة بالتناس التن قطة من مغلوق من المعدلة من المعرفة من العرب التنامنية والمائية والمعرفة والمعرفة والمعرفة المعرفة المعر

جَمِيعُ الحَلايا النَّيَاتِّ!، أَ- لُشِيدُ الشَّنادِقِ. بِهِ قُوْدُي الْوَجَيِفَةُ نَفْسُها. ج- بيضوية الشفي.

المنخلوق المحل من خبية واحدوا أهشر دان

www.oberkaneducation.com إرجع إلى: www.oberkaneducation.com

۲۵ آ<del>ونگ</del>ویمٔ

تقويم مدى فهم التلاميذ، وإتاحة الفرصة لإعادة (الشرح).

### الطريقة العلمية

# الطريقة العلمية

### الأهداف

- يحدد خطوات الطريقة العلمية.
- يتعلم كيف يضع العلماء الفرضيات ويختبرونها.

# أولاً: تقديم الدرس

### ◄ تقويم المعرفة السابقة

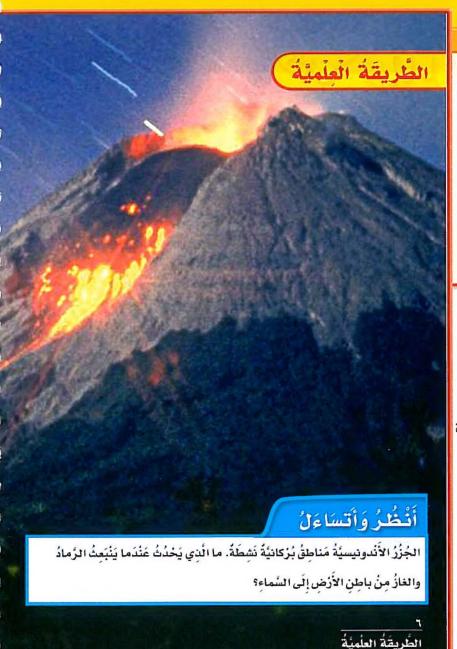
اسأل التلاميذ هل شاهدوا بركانًا، إذا لم يشاهدوا بركاناً حقيقياً، فدعهم يتناقشون حول البراكين، وذلك من خلال القراءة أو مشاهدة فلم عن البراكين. ثم اسأل:

ما الذي يحدث عندما يثور البركان؟

إجابات محتملة: دخان وغبار ينتشران في الهواء، تدفق اللابة في الأراضى الواقعة تحت البركان، اهتزاز الأرض.

كيف يدرس العلماء البراكين؟

إجابات محتملة: زيارة أماكن بركانية مختلفة وجمع عينات من اللابة، عمل مقارنة بين الواقع والمختبر.



### خلفية علميّة

### الجيولوجيون

يدرس الجيولوجيون علم الأرض، وكيف تحدث التفاعلات في باطنها، وكيف يتغير نظام الأرض باستمرار، كها يدرسون كيف تشكلت الأرض، وما العمر الزمني لها، وما العمليات الطبيعية التي تشكل الجبال، وكيف تتشكل البراكين، وما مكوّناتها، وكيف تنفجر. لذيد من المعلومات ارجع إلى الموقع الإلكتروني

www.obeikaneducation.com

### أنظر وأتساءل

وجه انتباه التلاميذ إلى السؤال تحت «أنظر وأتساءل»:

ماذا يحدث في باطن الأرض حتى يندفع الرماد والغازات إلى
 السماء؟

إجابات محتملة: تتفاعل المواد الكيميائية معًا داخل البركان ويحدث الانفجار.

### الطريقة العلمية

🙀 مجموعات صغيرة 🌖 ٢٥ دقيقة

### استیشف 🙀 مجموعات صه

الهدف.

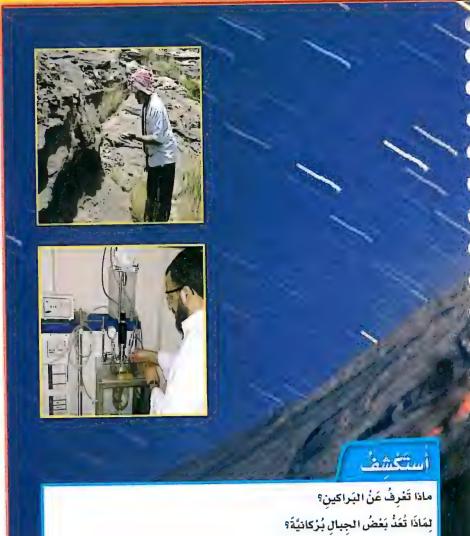
الطريقة العلمية

يفهم خطوات الطريقة العلمية، وسبب حدوث انفجار البراكين.

### استقصاء مبنى

ناقش التلاميذ فيها يعرفونه عن البراكين، واسال:

- لاذا تعد بعض الجبال بركانية؟ إجابات محتملة: لأن بعض الجبال هي فوهات تتدفق أو تدفقت منها اللابة.
- ما الذي يسبب البركان؟ حركة الماغها (الصخور المنصهرة) في باطن الأرض تندفع إلى سطح الأرض. لاذا تختلف البراكين بعضها عن بعض في شدة
- انفجارها؟ إجابات محتملة: وذلك لاختلاف قيمة الضغط الواقع على الماغما الموجودة في باطن الأرض، كما أن اختلاف كمية الغاز الموجودة في باطن الأرض تسبب اختلاف الانفجار وشدته.



ماذا يَحْدُثُ عَنْدَما يَثورُ البُرْكانُ؟

لِمَاذَا تَخْتَلِفُ البَراكينُ بَعْضُها عَنْ بَعْضِ هِي شِدَّةِ الإنْفِجارِ؟

# الطريقة العلميّة

### ثانيًا: تنفيذ التدريس

### ماذا يعمل العلماء؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

بيّن للتلاميذ أننا نستخدم طريقة (خطوة - خطوة) لإكمال المهمة. اطلب إلى التلاميذ وصف طريقة غسل اليدين خطوة خطوة.

إجابات: فتح صنبور الماء، غسل اليدين ، وضع الصابون، فرك اليدين، شطفهما جيدًا بالماء، إغلاق الصنبور، تجفيف اليدين. ثم اسأل:

- لماذا يدرس العالمان السعوديان البراكين؟ لمعرفة سبب انفجار البركان.
- لماذا تعد الطريقة العلمية مهمة في البحث؟

إجابات محتملة: تساعد الطريقة العلمية باحثًا آخر على إعادة التجربة متبعًا خطوات التجربة الأولى نفسها. وتُعد الطريقة العلمية دليل العلماء إلى الاستقصاء. وتساعدهم في الإجابة عن أسئلة من مثل: لماذا ينفج البركان؟

### الطريقة العلمية

### مناقشة الفكرة الرئيسة

اطلب إلى التلاميذ أن يجدوا الخطوة الأولى التي يتبعها العلماء عند استخدام الطريقة العلمية. اسأل:

- من منكم يستطيع تعريف الفرضية بكلماته الخاصة؟ إجابات محتملة: تفسير جيد، توقع، إجابة عن سؤال.
- ما الفرضية التي صاغها العالمان السعوديان؟ إذا احتوت الماغها على غاز الكلور يكون انفجار البركان أشدّ.

### 



### ماذا يَعْمَلُ العُلَماءُ؟

نَعْلَمُ أَنَّ مدينةَ نابولي في إيطالْيَا يَقْطُنُها بِضْعَةُ مَلايينَ مِنَ النَّاسِ. وَأَنَّ هَذِهِ المَدينَةُ تَقَعُ عَلَى بُرْكَانِ نَشِطِ يُسَمَّى جَبَلَ فِيزُوفَ. وَقَدْ ثَارَ هَذَا البُرْكَانُ مَسرَّاتِ عَديدَةً خِلالَ ( ٢٠٠٠ ) سَنَةٍ مَضَتْ، وَهُوَ مِنَ البَراكين الخَطِرَةِ جدًّا.

الطّربقة العلميّة

الأستاذانِ الجامعيَّانِ الشُّعوديَّانِ مُحمَّدٌ ، وَخالِدٌ مُخْتَصَّانِ في عِلْم الجُيُولُوجْيَا، ويُريدانِ أَنْ يَعْرِفا ما الَّذِي يُسَبِّبُ البّراكينَ، فَأَرْسَلَتْهُما جامِعَةُ المَلِكِ سُعود إلَى إيطَالْيَا لِدِراسَةِ أَسبابِ ثُؤْرَةِ بُرْكانِ جَبَل فِيزُوفَ، حَيْثُ إِتَّبَعَا خُطُوَاتِ الطَّريقَةِ العلْميَّةُ للإجابَة عَنُ الأسئلة. فَالطَّريقَةُ العِلْميَّةُ تُساعِدُ العُلَماءَ عَلَى تَفْسير العالَم الطَّبيعيِّ. وَخُطُواتِ الطَّريقَةِ العِلْميَّةِ تُزشِدُ البَّاحِثينَ وَالعُلَماءَ إلَّى كيفيّة القيام بالاستِقصاء.

> مِنْ مَدِينَةِ نُابُولِي، يُمْكِنُ مُشاهَدَةُ بُركَانِ جَبَل فيزُوفَ، وَكَانَ آخرُ ثُودان له عامَ ١٩٤٤م.



### خلفية علمية

### الطريقة العلمية

يبدأ العلماء الطريقة بالملاحظة والخبرة السابقة، ويطوّرون الأسئلة ويربطونها بالملاحظة وماذا يعرفون عن الفرضية، ثم يصممون خطة عمل لاختبار الفرضية وبعد ذلك يجمعون البيانات و/ أو يصممون النموذج، ثم تتمّ عملية تنظيم البيانات وتحليلها والحصول على نتائج يمكن من خلالها قبول الفرضية أو رفضها. لمزيد من المعلومات ارجع إلى الموقع الإلكتروني

www.obeikaneducation.com

### الطريقة العلمية

### توضيح المفردات وتطويرها

الفرضية: بين للتلاميذ أن الفرضية تعني ادّعاء أو فكرة تحتاج إلى إثبات. وعند اليونانيين قديماً استخدمت الفرضية كأساس للحوار والنقاش.

### ◄ اكتشف الفكرة الرئيسة

نشاط راجع التلاميذ في أن المتغير هو عامل يتغير، واسألهم كيف يمكن أن تغير طعم صحن لبن (زبادي)، ما الذي تضيفه؟ مثلاً. مربى الفراولة، الفانيلا، الشوكولاته، الفواكه، استنبط للتلاميذ أن هذه المواد المضافة هي عوامل.

اطلب إلى كل طالب أن يعمل مع زميل له، ويفكرا في عوامل أخرى لتغيير اللبن. إجابات محتملة، اللون، درجة الحرارة.

اطلب إليهم وصف التغير الذي يحدث للبن الزبادي عند إضافة كل متغير، واطلب إليهم المشاركة في النتائج التي توصلوا إليها.

### 

### أُكوِّنْ فرضيَةً

- أَطْرَحُ العديد مِن أَسِيْلَةِ تُفَشَّشُ عَنْ
   السَّبَب، وتَبَدَأ بِه (لِمَاذَا)؟
- أَبْحَثُ عَنْ عَلاقاتٍ بَيْنَ المُتَغَيِّراتِ
   المُهمَّة.
- أَقْشَرِحُ تَفْسيراتٍ مُمْكِنَةٍ لِيَلْكَ
   العَلاقاتِ.
- ◄ أَتَأَكَّدُ أَنَّ التَّفْسيراتِ يُمْكِنُ اخْتِبارُها.

### أسألُ أسئِلَةً

نَعْلَمُ أَنَّ البَراكِينَ مُمْتَلِئةٌ بِالصَّحُورِ المُنْصَهِرَةِ وَيُ باطِنِ وَتُسَتَّى المَاجْمَا، والماجْما مَوْجودَةٌ في باطِنِ الأَرْضِ العَمِيقةِ، وَيَنْبَعِثُ مِنْها أَخِيانًا غَازاتٌ، تَخْمِلُ مَعْها بُخارَ الماءِ وَالكُلورَ وَبَعْضَ المَوادُ الأُخْرى. وَعَنْدَما تَنْطَلِقُ الماجْما مِنَ البَراكِينِ، تَشَجَّمَعُ تَارِكَةً يَيْنَها فَراغاتُ صَغِيرَةٌ، سَبْها فُقَاعاتُ الغازِ المَوْجودَةُ في صَغيرَةٌ، سَبْها فُقَاعاتُ الغازِ المَوْجودَةُ في المَاجْما السَّاجِنَةِ.

تَسَاءَلَ مُحمدٌ، وَخَالِدٌ: مَا الَّذِي يَجْعَلُ ثُورانَ بَعْضِ البَرَاكِينِ أَشَدَّ مِنْ بَرَاكِينَ أُخْرَى. إِنَّهُمَا يَعْرِفَانِ أَنَّ بُخَارَ الماءِ يُؤَثِّرُ في تُؤرَةِ البَرَاكِينِ، ولكنهما يتوقعان أن هناك مواد أخرى، ومنها الكلور، قد تؤثر في ثوران البراكين أَيْضًا. فَالْمُتَغَيِّرُ شَيْءٌ يَتَغَيَّرُ اخْتِبارُهُ إِذًا هُوَ مَاذَةُ الكُلورِ. المُتَغَيِّرُ شَيْءٌ يَتَغَيَّرُ أَوْ يَخْتَلَفُ.



### كيف يختبر العلماء فرضياتهم؟

### مناقشة الفكرة الرئيسة

اطلب إلى التلاميذ مراجعة الخطوات التي اتبعها العالمان، واستنبط من إجابات التلاميذ أن الفرضية الجيدة تقدم تفسيرًا جيدًا وتوقعًا أو إجابة عن سؤال. وضح لهم أنه عندما يضع العلماء الفرضيات، فإنه يمكنهم وضع خطة لجمع البيانات التي تساعدهم على قبول الفرضية أو رفضها، واطلب إلى التلاميذ قراءة صفحة، ثم اسأل:

- ما خطة العمل التي اتبعها العالمان السعوديان في جمع البيانات لاختبار الفرضية؟ قاما بتصميم تجربة يمكن تجريبها في المختبر.
- ما الاستراتيجيات الأخرى التي يستخدمها العلماء لإختبار فرضية؟ إجابات محتملة: القيام برحلات ميدانية لمشاهدة العالم الطبيعي، عمل نهاذج حاسوبية.
- لماذا جمع العالمان البيانات عن البراكين النشطة؟ إجابات: لأن البراكين النشطة خطيرة ولا يمكن ملاحظة الماغها مباشرة، لأنها على أعهاق كبيرة في باطن الأرض. ولا يمكنهم اختبار المتغير «الكلور» بطريقة يمكن السيطرة عليه، لأنهم لا يعرفون الغازات الأخرى في البراكين.

ذكر التلاميذ أن العالمان لا يستطيعان النزول إلى داخل البركان لاختبار فرضيتهم، لذا عملوا على استخدام أجهزة وأدوات لماثلة درجة الحرارة والضغط داخل البركان. اسأل:

- ماذا عمل العالمان لجمع البيانات؟ إجابات محتملة: إضافة كميات من غاز الكلور إلى الصخور والماء. ثم تعريض المزيج إلى حرارة وضغط شديدين.
- ما الخطوات التي اتبعوها للقيام بالتجربة؟ إجابات محتملة: إضافة صخوراً بركانية مطحونة وماء إلى كبسو لات، أضافوا كميات مختلفة من غاز الكلور إلى الكبسو لات، تركوا إحدى الكبسو لات دون أن يضيفوا إليها غاز الكلور، ثم وضعوا الكبسو لات في داخل اسطوانة وقاموا بزيادة الضغط ورفع درجة الحرارة وبعد أسبوع قاموا بتبريد الكبسو لات، و لاحظوا النتائج.
  - ما العوامل التي تم ضبطها في التجربة؟ الحرارة والضغط.
    - **=** ما العامل المتغير؟ كمية غاز الكلور.

### أُكُونُ فَرَضيَّةً

العالِمانِ مُحمَّدٌ، وَخالدٌ كَوَّنَا فَرَضِيَّةً. القَرضَيَّةُ جُمُلَةٌ يُمْكِنُ الْحَتِارُها لِلإِجابَةِ عَنْ شُوَّالٍ مَا. وَكَانَتْ فَرَضَيَّتُهما: إذا الحَتَرَت المَالْجَمَّا عَلَى الكُلُورِ فإنَّ هَذَا سَيْجَعَلُ الانْفِجَارَ الْمُوى؟

### كَيْفَ يَخْتَبرُ العُلَماءُ فَرَضِيَّاتِهمْ؟

مَلْ يُنكِنُ لِلْمَالِمَيْنِ محتَدٌ، وَحَالَدٌ أَنَّ يُجْوِيا بَحْفَهُما داخِلَ البُرْكانِ؟ لَمَلَّ إِجَابَتُكَ، لا، إِذْ يُجْرِيا المُلَماءُ أَبْحانَهُمْ في المُخْبَرِ عادَةً؛ وَلِلْلِكَ فَلَقَدْ صَمَّمَ العَالِمانِ مَعودَجَا شَيِهَا لِلْبُرْكانِ بِواسِطَةِ آلَةِ تَعْمَلُ عَمَلُ الضَّغْطِ وَالحَرارَةِ داخِلَ القِشْرَةِ الأَرْضِيَة.

### الحتيارُ الاستِرَاتِيجيَّةِ

لِكَيْ يَخْبَرِ العَالِمَانِ فَرَضِيَّتُهُما فَهُما بِحَاجَةٍ إِلَى جَمْعِ الأَدِلَةِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلالِ إِخْراءِ عَدَدٍ مِنَ التَّجَارِبِ.

<mark>التَّخْرِيَةُ</mark> اِخْضِارٌ عَمَلِيِّ يُمْكِنُ مِنْ خِلالِهِ إِنْباتُ الفَرْضِيَّةِ أَوْ رَفْضُها.

### تخطيط الإجراءات

تَعَلَّمُتُ سَابِقًا أَنَّ الْعُلَمَاءَ يَكُثُبُونَ الْخُطُواتِ بِشُكُلِ
وَاضِحٍ، وَذَلِكَ لِتَنكِينِ الآخرينَ مِنْ إعادَةِ الشَّجْرِيَةِ
مَوَّاتٍ عَدِيدَةً. وَإِذَا كَانَتِ التَّنائِجُ مُتَشَابِهَةً كَانَتِ
البَراهينُ والأَدِلَّةُ قَرِيَّةً. وَفِي تَجْرِيَةٍ مَلَيْنِ العالِمَيْنِ،
كانَ الكُلورُ هُوَ المُتَغَيِّرُ المُستَقِلَ الوَحِيدَ. وَمُعَظَمُ
التَّجارِبِ عادَةً تَخْتَبُرُ مُتَغَيِّرًا مُستَقِلًا واحِدًا،
وَلِضَمانِ ذَلِكَ يُحاوِلُ المُلْمَاةُ ضَبْطَ المُتَغَيِّراتِ
النَّخرى الَّتِي قَدْ تُؤَثِّرُ في التَّنائِحِ.

<u>١٠</u> الطَّرِيقَةُ العِلْمِيَّةُ



### جَمْعُ البّياناتِ

جَعْعُ البِيانَاتِ
وَضَعَ مُحَمَّدٌ بَغْضَ الصَّخُورِ الصَّغيرَةِ والمَاءً
في كَبُسُولاتٍ مَعْدَنَيَّةٍ صَغيرَةِ مُغُلَقَةٍ، كما أضاف
كيمولة واحدة لم يضف إليها الكلور. ثُمَّ وَضَعَ
الكَبْسولاتِ داخِلَ وعاءِ أُسْطُوانِيٍّ مَصْنُعٍ مِنَ
الْكَبْسولاتِ داخِلَ وعاءِ أُسْطُوانِيٍّ مَصْنُعٍ مِنَ
الْكُرُومِ القَوِيُّ، وَبَدَاً بِزِيادَةِ الصَّغُطِ تَدْريجِيًّا
الْكُسُولاتِ درَجَةِ حَوارَةٍ فَرْنِ الخَبْزِ، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ،
الْكُومُ لَوْ يَكِي يُبِرُدُ الْأَسْطُوانَةُ وَيَقْتَحَها. ثُمَّ
الْحَظَ الصَّحُورَ المُبَرِّدَة بِواسِطَةِ الْمِجْهَرِ، وَقَامَ
بَعْدُ الفَجُورَةِ في وَقْتِ آخَرَ، فَلاحَظُ أَنْ التَّانِحِ
بَاحِدًا الشَّجُرِيَةِ في وَقْتِ آخَرَ، فَلاحَظُ أَنْ التَّانِحِ
الْمُوانَةُ المَّاتِحَةِ في وَقْتِ آخَرَ، فَلاحَظُ أَنْ التَّانِحَ

### مراعاة المستويات المختلفة

### أسئلة ذات مستويات مختلفة

دعم إضافي كيف جمع العلمان البيانات؟

أضافوا الكلور إلى مزيج الصخر والماء، ووضعوهما في كبسولة، ثم عرضوا الكبسولة إلى حرارة وضغط شديدين ليشابه داخل الأرض ثم سجلوا الملاحظات.

لماذا اختبر العالمان غاز الكلور فقط؟

لو استخدموا غازات أخرى في نفس الوقت فستكون هناك بيانات كثيرة يصعب تحليلها.

### الطريقة العلمية

### كيف يحلل العلماء البيانات؟

### مناقشة الفكرة الرئيسة

اطلب إلى التلاميذ مراجعة خطوات الطريقة العلمية التي اتبعها العالمان واشر إلى أن الخطوة التالية هي تحليل البيانات التي تم جمعها، اطلب إلى التلاميذ قراءة النص الخاص ب «كيف يحلل العلماء البيانات»، ثم اسأل:

### كيف سجل العالمان البيانات؟

إجابات محتملة. قاموا بوصف ما لاحظوه وسجلوا كمية الكلور المضافة إلى كل كبسولة، ووضعوا فتات الصخر وقاموا بعدِّ الثقوب في كل حجرة.

### لاذا على العالمان أن يكونا دقيقين في تسجيل بياناتهم؟

إجابات محتملة: إذا لم يسجلوا كافة البيانات بدقة. ستكون البيانات غير مكتملة، ولن يحصلوا على نتائج دقيقة من تحليل بياناتهم.

أخبر التلاميذ بأن البيانات التي حصل عليها العالمان يجب تحليلها، واسأل:

### عملية تنظيم البيانات؟

إجابات محتملة: جدول، رسم بياني، نموذج.

### كيف نظم العالمان البيانات؟

إجابات محتملة: نظّما البيانات في جدول يظهر درجة الحرارة، والضغط، وكمية الكلور، ووجود الثقوب في الصخر.

### ماذا تظهر البيانات؟

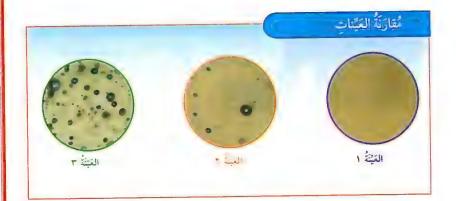
إجابة محتملة: كلما زادت كمية غاز الكلور في الكبسولة كانت الفقاعات المتكونة أكثر.

### ما هي المجموعة الضابطة؟

إجابة محتملة: الكبسولة الخالية من الكلور حيث لم تتكون فقاعات.

### كَيْفَ يُحَلِّلُ العُلَماءُ البَيانات؟

عَنْدَما جَمْعَ الْعَالِمَانِ البياناتِ قَامًا بِتَسْجِيلِ مُلاحظاتِهِما بِدِقَّةٍ مُتَناهِيَّةٍ، كَمَّا سَجَّلا كَمُّيَّةَ الْكُلُورِ المُنْطَلِقِ مِنْ كُلُّ كَبْسُولَةٍ. وَقَامًا بِوَصْفِ قِطَعِ الصُّحُورِ الْمُبَرَّدَةِ الصَّغيرَةَ جِدًّا بِدِقَّةٍ، ثُمَّ قَامًا بِعَدُ الفَجَواتِ المَوْجُودَةِ بَيِّنَهَا، ثُمّ نَظَّما البّياناتِ في جَدْوَلِ.



### المُحاوَلَةُ وَرَجَةُ الحرارَةِ الضَّغْطُ الكُلورُ الفُقَّاعاتُ أخلل النيانات ٩٢٠ سي لا يوجَدُ ۲۰۰ ملی بار ۲۰۰ ملی بار ۸ ، ۰ ٪

يُبيِّنُ الجَدْوَلُ أَعْلاهُ بَعْضًا مِنَ النَّتَائِجِ الَّتِي حَصَّلَ عَلَيْهِا العَالِمانِ حَيْثُ أَجْرَيا (٥٠) تَجْرِبَةً، وَلَقَدِ اِسْتَغْرَقَتْ كُلُّ تَجْرِبَةِ أَسْبُوعًا مِنَ العَمَلِ، أَيْ: إِنَّ البَحْثَ قَدِ اسْتَغْرَقَ مِنْهُما حَوالَىٰ سَنَة كَامَلَة. وَلَقَدْ تَوصَّلا مِنْ خِلالِ النَّتائِجِ إِلَى أَنَّ عَيُّنَةَ الصُّخُورِ الَّتِي تَحْتَوِي كُمِّيَّةً أَكْبَرَ مَنَ الكُلُورِينِ كَانَ عَدَدُ الفَجَوات فيهَا أَكْثَرَ.

- 🕦 أَنْظُمُ البَيَانَاتِ فَى جَدْوَلِ أَوْ شَكْلِ أَوْ مُخَطُّطٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ صُورٍ.
- 🕥 أَبْحَثُ عَنْ أَنْماطِ الْبَياناتِ لَعلَّها تُظْهِرُ مُتَغَيِّراتٍ مُهِمَّةً يُؤَثِّرُ بَعْضُها في بَعْض.
- 🛈 أَقْنَرحُ تَفْسيراتِ مُمْكِنَةٍ لِيَلْكَ
- أَتَأَكَّدُ مِنْ مُراجَعَةِ البّياناتِ عَنْ طَريقٍ مُقَارَنَتِها ببَياناتِ مِنْ مَصادِرَ أُخْرى.

الطريقة العلمية

### الطريقة العلميّة

# كيف يستنتج العلماء؟

### مناقشة الفكرة الرئيسة

وضح للتلاميذ أن الاستنتاج يُعد الخطوة الأخيرة في الطريقة العلمية، و اسأل:

- ماذا أظهر تحليل البيانات؟
- إجابة محتملة: كلم زادت نسبة الكلور في الماغما، كان الانفجار أشدّ.
  - هل ساعدت البيانات على قبول الفرضية أو رفضها؟ ساعدتهم على قبول الفرضية.
    - ما الأسئلة الجديدة التي أظهرتها تجربتهم؟
- ما الغازات الأخرى التي تؤثر في حجم الانفجار؟ ماذا يحدث أيضًا عندما ينفجر البركان؟

# ثالثًا: خاتمة الدرس

### أفكر، وأتحدث، وأكتب

- يجب أن تتصمن الإجابات فكرة أن الطريقة العلمية تقدم خطوات محددة ترشد كيف نستقصي الإجابة عن أسئلة حول الظواهر الطبيعية.
- الإجابات ستختلف، اقبل الإجابات المعقولة من مثل: كيف أعرف متى ينفجر البركان؟ الفرضية: عندما تهتز الأرض بالقرب من البركان، فإن انفجارًا سيحدث لاحقا.
- إذا كانت البيانات لا تدعم الفرضية، يقوم العلماء بالتخطيط لتجربة جديدة تستخدم طرقا جديدة وتطرح أسئلة جديدة حول البيانات التي توصلوا إليهآ ووضع فرضية جديدة وإستراتيجية

### نشاط منزلي

### استخدم الطريقة العلمية

استخدم الطريقة العلمية، في إثبات أن الزجاج أو المعدن يوصل حرارة أكثر. وعندما يُنهى التلاميذ تنفيذ النشاط، اطلب إليهم أن يعرضوا الخطوط الرئيسية لما قاموا به، ثم ناقشهم التلاميذ هل اتبعوا خطوات الطريقة العلمية أم لا، وما الخطوات التي لم يقوموا بها، وما الأشياء التي تحتاج إلى توضيح.

### كَيْفَ يَستَنْتِجُ العُلَماءُ؟

التَّنَائِجُ الَّتِي يَتَوَصَّلُ إِلَيْهِا الْعُلَماءُ تَجْرِيبيًّا لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ تَدْعَمَ الفَرَضيَّةَ. وَإِذَا كَانَتِ التَّتَائِجُ لا تَتَّفِقُ مَعَ الفَرَّضِيَّةِ، يَسأَلُ العُلَماءُ: لِمَاذَا؟ وَقَـدُ يَلْجَوُونَ إِلَى إعـادَةِ التَّجْرِبَةِ باستِخْدام طَريقَةٍ أُخْرى. وَقَدْ تَكُونُ الفَرَضِيَّةُ غَيْرَ صَحِيحَةٍ، فَعَنْدَثَذٍ يَلْجَوُونَ إِلَى صِياغَةِ فَرَضِيَّةِ بَدِيلَةِ.



# <del>^^^^^^^^^</del><del>^^</del><del>^</del>

- () أُحَدُّدُ فِيمَا إِذَا كَانَتِ البَيَانَاتُ تَدْعَمُ فَرَضِيِّي أَوْ لا تَدْعَمُها.
- 🕡 إذا كانَتِ النَّتائِجُ غَيْرَ وَاضِحَةِ، أَعِيدُ التَّفْكِيرَ في طَريقَةِ الْحَتِبارِ الفَرَضِيَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ خُطَّةً جَديدَةً.
- 🕡 أُسَجِّلُ النَّتَاثِجَ حتَّى أُشارِكَ الآخَرِينَ
  - ◄ أَتَأَكَّدُ دَائِمًا مِنْ طَرْحِ الأَسْئِلَةِ.

### أُفَكِّرُ، وأَتَحَدَّثُ، وَأَكْتُبُ

- ١ لمَاذَا تُعَدُّ الطَّرِيقَةُ العلْميَّةُ مُفيدَةً لِلْعُلَماءِ؟
- ٢ أَقْتَرَحُ سُؤَالاً آخَرَ عَنْ البَراكين يُمْكِنُ أَنْ أَفَكُّرَ فِيهِ أَكَوِّنُ فَرَضِيَّةٌ قابلَةً للاخْتِبار.
- ٣- مـاذا يَعْمَـلُ العُلَمـاءُ إذا كانَـتِ البَيانـاتُ لا تَتَفِئُق مَعَ الفَرَضِيَّةِ؟

# ۱<u>۲</u> الطَّرِيقَةُ العِلْمِيَّةُ

### تقويم بثاثي

مستوى مبتدىء: كلف التلاميذ بتحديد السؤال الذي يرغب العالمان في الإجابة عنه.

مستوى عادى: كلف التلاميذ بكتابة خطوات الطريقة العلمية وكتابة ما فعله العالمان إزاء كل منها.

مستوى متقدم: كلف التلاميذ التفكير في سؤال تطرحه نتائج التجربة التي قام بها العالمان، واطلب إليهم تحديد متغير أو متغيرين لتكوين فرضية لتجيب عن السؤال.

# المهارات العلمية

الهدف

یفهم المهارات العلمیة ویستخدمها.

### استخدام المهارات العلمية

وضح للتلاميذ أن المهارات العلمية تساعد العلماء على تنظيم المعلومات واستخدامها. وهذه المهارات مفيدة في دراسة موضوعات التاريخ والرياضيات والصحة.

■ ما المهارة العلمية التي تستخدمها الآن؟ إجابات محتملة: ألاحظ عندما أنظر إلى صور العلوم وأشكالها، وأجرب لأجد معلومات أحتاج إليها في الإجابة عن أسئلة حول ملاحظات سجلتها.

حدّ

وأنت تقرأ المهارات، اسأل:

لاذا يعد التصنيف مهارة علمية مهمة؟

يسهّل فهم الأشياء عند وضعها في مجموعات.

لاذا يعد عمل النموذج مهارة علمية مهمة ؟

يساعد على تفحص تفاصيل الشيء وفهمه بشكل أفضل.

ما المهارة التي تساعدك على فهم وتحليل المعلومات التي تعلمتها؟
 تفسير البيانات. عندما أفسر البيانات أفهم المعلومات التي
 جمعتها.

# مَجْمُوعاتِ. وَالْمَسَافَةِ، وَالرَّمَنِ، وَالكَثْلَةِ، وَالرَّزْنِ، وَدَرَجَّةِ الْحَرارَةِ. الْحَرارَةِ. الْحَرارَةِ. اَتُوَقِّعُهُ أَكْتُكُ نَتائِجٌ مُتُوَقِّعَةً لِحادِثَةِ أَوْ تَجْرِيَةٍ. السَّنْعِجُ أَكْوُنُ فِكْرَةً مِمَّا تَكُوَّنُ لَدَيًّ مِنَ الحَقائِقِ حِ كَيْفَ تَبْدُو وَالنُلاحَظاتِ.

تُغَيِّرُ نَتَائِجَ التَّجُرِبَة.

أَجَرُّبُ. أُجْرِي تَجْرِبَةً لأَدْعَمَ الفَرَضِيَّةَ أَوْ أُعارِضَها

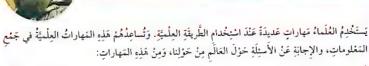
أَستَخْدِمُ المُتَغَيِّراتِ. أَحَدِّهُ الأَشْياءَ الَّتِي تَضْبِطُ أَوْ

أُفَسُرُ البَيَاناتِ. أُستَخْدِمُ المَعْلُوماتِ الَّتِي جَمَعْتُها

أَقِيسُ. أَستَخْدِمُ الأَدُواتِ المُناسِبَةَ لإِيجادِ الْحَجْم،

لِلإجابَةِ عَنْ الشُّؤَالِ أَوْ فِي حَلِّ مُشْكِلَةٍ.

المهارات العلميَّة



اُلا<mark>حِـظُ</mark>. أُستَغبِلُ حَوَاسِّي لأَتَـعَرَّفَ الأَشْياءَ وَالْحَوادِثَ.

أُكُونُ فَرَضَيَةً. أَضَعُ عِبارَةً يُمْكِنُ اِخْتِبارُها لِللإجابَةِ عَنْ الشُّوالِ.

آتُواصَلُ. أُشَارِكُ الآخَرِينَ في المَغلُوماتِ. أُصَنْفُ. أَضَعُ الأَشْياءَ المُتَشابِهَةَ في مَجْمُوعاتٍ. أَستَخْدِمُ الأَرْقـامَ. أُرَتِّبُ البَيَاناتِ، ثُمَّ أُجْرِي العَمَلِيَاتِ الحِسابَةَ لِتَفْسِرِ البَيَاناتِ.

أَغْمَلُ نَمُوذَجًا. أَغْمَلُ شَيْئًا لِتَوْضِيحِ كَيْفَ تَبْدُو الأَضْيَاهُ، وَكَيْفَ تَعْمَلُ؟

يَصِيغُ الْعُلَمَاءُ فَرَضِيَّاتِهِم قَبْلَ أَنْ



### ◄ جرّد

وزع التلاميذ إلى ١٢ مجموعة وحدّد لكل مجموعة مهارة، واطلب وضع تعريف لها، وتقديم عرض حول استخدامها في العلوم وفي دراسات صفية أخرى. شجع المجموعات على استخدام الرسوم البيانية والملصقات لتوضيح المهارة.

علّم

تستخدم المهارات العلمية أيضًا في نشاط «أستكشف»، اطلب إلى كل مجموعة أن توضح كيف استخدمت المهارة في العلوم. واسأل:

- كيف تستعمل مهارة التواصل؟ عندما أتواصل مع الآخرين
   وأوضح شيئًا ما.
  - كيف تستعمل مهارة القياس؟ عندما أقيس الطول ودرجة الحرارة.

- كيف تستعمل مهارة التوقع؟ عندما أتوقع ماذا سيحدث.
- كيف تستعمل مهارة استنتج؟ عندما أكون قادرًا على إيجاد معلومات. حتى وإن لم تُعط لي.
- كيف تستعمل مهارة استخدام المتغيرات؟ عندما أضبط ما أقوم به في تجربة وأغيره، وعندما أستعمل المتغيرات.
  - كيف تستعمل مهارة تكوين الفرضية؟ أكون فرضية عندما أضع إجابة عن سؤالٍ أريد اختباره.

### تعليهات السلامة

### تعليهات السلامة

### الهدف

يبين أهمية تعليهات السلامة.

### حدث عن

ناقش التلاميذ في أهمية الإرشادات والقواعد. واسأل:

- ما القواعد والتعليات التي تتبعها في منزلك؟ اكتب استجابات التلاميذ على السبورة.
- لاميذ أن يذكروا أن التلاميذ أن يذكروا أن اتباعها يحافظ على السلامة.

# تعلم عن

كلف أحد التلاميذ بقراءة الجملة الأولى، ودع التلاميذ الآخرين يبحثون في كتبهم عن الإشارة «أكون حذرًا». واسأل:

 لاذا يجب أن تكون حذراً عند إجراء هذا النشاط؟ ناقش التلاميذ في أنواع أنشطة العلوم، وشجعهم على اقتراح إجراءات أخرى للسلامة. كلف أحد التلاميذ بقراءة بقية تعليات السلامة، وتوقّف عند كل منها، واطلب إليهم توضيح أهمية التقيد بها.

وزّع التلاميذ إلى (٥) مجموعات، وعيّن لكل مجموعة أحد إرشادات السلامة، واطلب منها عمل ملصق لتوضيحه، وعرضه أمام بقية التلاميذ.

### تعليمات السلامة

### في غُرُفَة الصَّفُ-

- أَقْرِأُ التَّعْلِيمَاتِ بِعِنَايَةٍ وَأَفْهَمُهَا جَيْدًا.
- عِنْدُما أَرى إشارَةً 🛆 فإنني أَحُذُرُ.
- أُصْفِي جَيِّدًا لِتُوْجِيهَاتِ السَّلامَةِ الْخَاصَّةِ مِنْ مُعَلَّمِي/ مُعَلَّمَتي.
  - أَغْسِلُ يَدَيُّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ قَبْلَ إِجْرَاءٍ كُلُّ نَشَاطٍ.
  - لا أَنْمِسُ قُرْصَ التَّسْخِينِ؛ حَتَّى لاَ أَتَعَرَّضَ لِلْحُرُوقِ.
- أُنْظُفُ بِسُرْعَةٍ مَا يَنْسَكِبُ مِنَ الأَشْياءِ، أَوْ أَطْلُبُ الْمُساعَدَةَ مِنْ مُعَلِّمي/

صابون ید سائل

- أَتَخَلُّصُ مِنَ الْمَوَادُ بِحَسَبِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلَّمِي.
- أُخْبِرُ مُعَلِّمِي/مُعَلَّمَتِي عَنْ أَيَّةٍ حَوادِثَ؛ مِثْلِ تَكْسيرِ الزُّجَاجِ، وَأَحْذَرُ مِنْ
  - أَضَعُ النَّظَارَاتِ الْواقِيَةَ، عِنْدَ التَّعامُلِ مَعَ السُّوائِلِ أَو الْمَوادُ الْمُتَطايرَةِ.
    - أَبْعِدُ مَلابِسي وَشَعْرِي عَنِ اللَّهَبِ.
    - أُجَفَّفُ يَدَيُّ جَيْدًا قَبْلَ التَّعَامُلِ مَعَ الأَجْهِزَةِ الْكَهْرِبالنيَّةِ.
      - لا أَتَتَناوَلُ الطَّعَامَ أَو الشَّرَابَ أَثْناءَ التُّجْرِبَةِ.
        - أُعِيدُ الأُجْهِزَةَ إِلَى أَمَاكِنِهَا.
- أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ الْمُكَانِ وَتَرْتِيبِهِ، وَأَغْسِلُ يَدَيُّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ إِجْرَاءِ كُلُّ نَشَاط.

### في الزِّياراتِ الْمَيْدانيَّةِ-

- لاَ أَذْهَبُ وَحْدِي، بَلْ أَرَافِقُ شَخْصًا آخَرَ، كَمُعَلِّمي/مُعَلِّمَتِي، أَوْ أَحَدِ والِدَيُّ.
- لاَ أَنْمِسُ الْحَيَواناتِ أَو النَّبَاتَاتِ دُونَ مُوافَقَةٍ مُعَلِّمي/مُعَلِّمَتِي؛ لأَنَّ بَعْضَها

تُغليمَاتُ السَّلامَةِ

### نشاطل

استخدام الأدوات

اعرض على التلاميذ مجموعة من الأدوات، ثم اسأل:

كيف نستخدم كلاً من هذه الأدوات في أنشطة العلوم؟

وضح للتلاميذ اسم الأدوات غير المألوفة، وبين لهم كيفية استخدامها.

اطلب إلى التلاميذ اختيار إحدى هذه الأدوات، وكلفهم برسمها، وتسميتها، وكتابة جملة مفيدة تصف كيفية استعمالها.



# 



### المواد والأدوات المطلوبة لتنفيذ نشاطات الوحدة

| المه اد المستعلكة |
|-------------------|

| العدد المطلوب لكل محموعة | المواد                |
|--------------------------|-----------------------|
| ١                        | كتاب                  |
| ١                        | فراشات                |
| ١                        | قطّارة                |
| 1                        | مصباح يدوي            |
| 1                        | مخبار مدرّج           |
| ١                        | شريط قياس             |
| 1                        | مجهر                  |
| 1                        | صندوق                 |
| ١                        | مقص                   |
| ١                        | شريحة، ورقة نبات      |
| 1                        | شريحة لبشرة بصل       |
| ٦                        | شريحة طلائعيات        |
| ٦                        | شريحة جذر             |
| ١                        | شرائح وأغطية شرائح    |
| 1                        | مَرْبي ناشف           |
| ١                        | إبريق ريّ مع رأس رشاش |
| ١                        | مشابك ورق             |
| ۲                        | كوب بلاستيكي شفاف     |

الموادغير المستهلكة

| العدد المطلوب لكل مجموعة | المواد             |  |
|--------------------------|--------------------|--|
|                          | قارورة ۱ لتر       |  |
| ١                        | بالونات ٥ إنش      |  |
| ١                        | بالونات ١٣ إنش     |  |
| ١                        | ورق مقوى           |  |
| ۲                        | كأس ورق            |  |
| ۲                        | أوراق نباتات       |  |
| ١                        | ديدان أرض حية      |  |
| ١                        | أقلام تخطيط        |  |
| ١                        | شريط لاصق          |  |
| ١                        | صلصال              |  |
| ١                        | بصل                |  |
| ٦                        | نبات بصل بجذور     |  |
| ١                        | ورق                |  |
| ١                        | منشفة ورقية        |  |
| ١                        | قلم رصاص           |  |
|                          | قطع نبات (أجزاء)   |  |
|                          | ورق تغليف بلاستيكي |  |
|                          | تربة               |  |
| ١                        | صخور               |  |
|                          | إسفنج              |  |
| ١                        | ملعقة بلاستيكية    |  |
| 1                        | أنبوب ماص          |  |
|                          | داه                |  |
| ٥                        | بطاقات             |  |



# تعبی الم و حدات المناهیم والمبادئ والأفكار الرئیسة

- المخلوقات الحية لها خصائص وحاجات أساسية.
- لكل نبات أو حيوان تراكيب مختلفة تؤدي وظائف مختلفة في النمو،
   والبقاء، والتكاثر.

ine Cil



الدرس الأول: **الخلايا** 

الخلايا هي وحدات البناء الرئيسية لكل المخلوقات الحية.

الدرس الثاني: تصنيف المخلوقات الحية

تُصنّف المخلوقات الحية إلى ست ممالك، وأفراد كل مملكة يمكن تقسيمها إلى شعبة، وطائفة، ورتبة، وفصيلة، وجنس، ونوع.

الدرس الثالث: المملكة النباتية

تساعد الجذور، والسيقان، والأوراق النباتات على توفير الغذاء وإنتاجه.



الفكرة الرئيسة: تنتمي جميع النباتات إلى مملكة واحدة من ممالك المخلوقات الحية.

الدرس الأول: الحيوانات اللافقارية اللافقاريات هي حيوانات بدون عمود فقري.

الدرس الثاني: الحيوانات الفقارية

الفقاريات حيوانات لها عمود فقري، وهناك سبعة طوائف هي: البرمائيات، والزواحف، والطيور، والثدييات، إضافة إلى ثلاثة طوائف من الأسهاك.



**الفكرة الرئيسة:** جميع الحيوانات تكوّن مملكة واحدة من ممالك المخلوقات الحية.

# مخطط القصل الأول

|   |  | Milital I william I will be a second           |
|---|--|--|
| المفردات  | الأهداف ومهارات القراءة  | الدرس  |
| الخلية<br>الأكسجين<br>المخلوق<br>النسيج                     | <ul> <li>■ يلخص الوظائف الخمس للمخلوقات الحية.</li> <li>■ يقارن بين الخلايا النباتية والخلايا الحيوانية.</li> </ul>                              | الدرس الأول<br>الخلايا<br>صفحة ١٨-٢٥           |
| العضو<br>الجهاز   | مهارة القراءة المنظم التخطيطي (١٠)   |  |
| الصفة الملكة  | <ul> <li>يتعرف ممالك المخلوقات الحية ويقارن بينها.</li> <li>يصف أنواع المخلوقات الحية الدقيقة المختلفة.</li> <li>مهارة القراءة: يصنف.</li> </ul> | الدرس الثاني<br>تصنيف المخلوقات<br>الحية       |
|   | مهارة القراءة<br>يصنف<br>يصنف  | صفحة ٢٦-٣٣                                     |
| الجذر<br>الشعيرة الجذرية<br>الساق<br>البناء الضوئي<br>الثغر | <ul> <li>■ يصف وظائف الجذور، السيقان، والأوراق.</li> <li>■ يشرح عملية البناء الضوئي.</li> </ul>  | الدرس الثالث<br>المملكة النباتية<br>صفحة ٣٤-٢٤ |
| النتح   | إرشاد ماذا أعرف؟ ماذا أستنتج؟ مهارة القراءة يستنتج المنظم التخطيطي(١٤)   |  |

### استكشف/نشاطات استقصائية

الزمن: ٢٠ دقيقة

استكشف ص: ١٩

الهدف: يصف أجزاء بصلة ويقارن بين خلايا من نباتين مختلفين. المهارات: يستنتج، يلاحظ، يتواصل، يفسر البيانات.

المواد والأدوات: نبتة بصل، ورق نبات، عدسة مكبرة، شريحة جاهزة لبشرة بصل وورقة نبات، مجهر.

التخطيط عدم قطع التلاميذ للبصل.



T

نشاط

الهدف: يعمل نهاذج لأنسجة لأعضاء وأجهزة الجسم.

التخطيط يمكن استخدام بطاقات أو قطع أوراق.

الزمن: ١٥ دقيقة

# e ince

### استكشف ص: ٢٧ الزمن: ٢٠ دقيقة

الهدف: يصنف حيوانات لمجموعتين اعتمادًا على خصائصها. المهارات: يلاحظ، يصنف، يتوقع.

المواد والأدوات: ورقة، مقصات، أقلام تخطيط ملونة.

التخطيط ابحث عن صور لمخلوقات حية السبق في صحف ومجلات، وقص هذه الصور أو صوّرها.



### €نَشاطُ: ص:۳۲ الزمن: ١٥ دقيقة

€نشاط": ص: ۲٤

المهارات: يعمل نموذجًا.

المواد والأدوات: بطاقات، قلم.

الهدف: يلاحظ مخلوقًا حيًا وحيد الخلية.

المهارات: يلاحظ، يصنف.

المواد والأدوات: مجهر، شريحة جاهزة.

التخطيط الشيعرالمكتوب السبت بالفصحى هو أكبر المبت الخاسرين في الفورة الحضارية اليوم.

### استكشف ص: ٣٥

الهدف: يصف كيف تتشابه أوراق النباتات وكيف تختلف؟

المهارات: يلاحظ، يتواصل، يستنتج. المواد والأدوات: أوراق من نباتين مختلفين، عدسة يدوية.

التخطيط اجمع أنواعًا عديدة من أوراق نباتات مختلفة في السبت الحجم، الشكل، اللون، والملمس.



الزمن: ١٥ دقيقة 👸

الهدف: يصمم نموذجًا يوضح كيف تحصل الحزازيات على الماء.

€نَشاطٌ: ص:٤١ الزمن: ١٥ دقيقة 💗

المهارات: يلاحظ، يستنتج.

المواد والأدوات: قطع إسفنج، مقصات، كؤوس، ورق، ماء.

التخطيط نبه التلاميذ أن يستخدموا المقصات بحذر. السبق





# الْفَصِّلُ الْعُرِّيِّ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ

### ممالك المخلوقات الحية



ما المخلوقات الحية؟ وكيف يتم تصنيفها؟

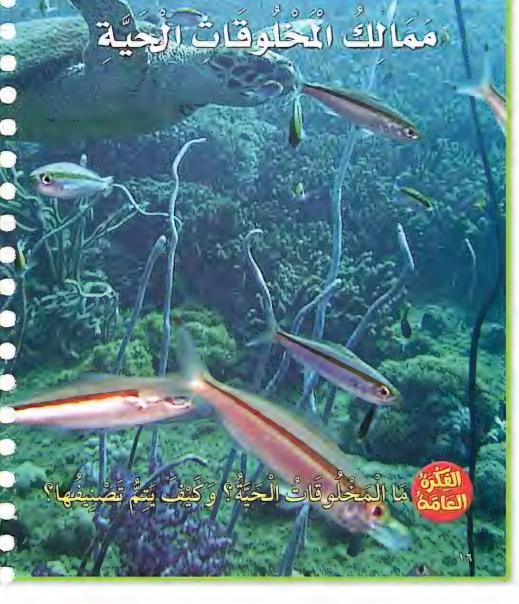
### نظرة عامّة على الفصل

اطلب إلى التلاميذ النظر إلى صور الفصل، وتوقّع ما ستعرضه دروسه.

### ◄ تقويم المعرفة السابقة

قبل عرض محتوى الفصل، اعمل بالتعاون مع التلاميذ جدول التعلّم بعنوان «المخلوقات الحية»»، مستخدمًا لوحة كرتونية، ثمّ ثبّتها على الحائط. واطرح على التلاميذ سؤال الفكرة العامّة «ما المخلوقات الحية؟ وكيف يتم تصنيفها؟»، ثم اسأل:

- ما هي الحاجات الأساسية المخلوقات الحية؟
  - ما هي خصائص المخلوقات الحية؟
    - كيف تصنف المخلوقات الحية؟



### جدول التعلم

وَلِلْمُصَالِ الْأُولِيَّا

| المخلوقات الحية |                                   |   |
|-----------------|-----------------------------------|---|
| ماذا تعلّمنا؟   | ماذا نريد أن نعرف؟                | ماذا نعرف؟  |
|                 | ماذا تحتاج المخلوقات الحية أيضًا؟ | لمخلوقات الحية<br>نحتاج إلى الماء والغذاء.        |
|                 | ماذا تفعل المخلوقات الحية أيضًا ؟ | لمخلوقات الحية تنمو وتتكاثر.                      |
|                 |                                   | لنباتات والحيوانات هما مجموعتا<br>لمخلوقات الحية. |

تمثّل الإجابات في الجدول أعلاه بعض استجابات التلاميذ المحتملة.



### نظرة عامّة للمفردات

اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة المفردات بصوت عال أمام الصف، ثم اطلب إلى التلاميذ إيجاً دكلمة أو اثنتين عمّا تضمنته صفحات الفصل، مستعينين بالمفردات الواردة في مقدمته، واكتب هذه الكلمات ومعانيها على لوحة جدارية.

شجع التلاميذ على استخدام مسرد المصطلحات الوارد في كتاب التلميذ وتعرف معاني المصطلحات، واستخدامها في تعابير علمية.

### مصادر إثرائية:

- سناطات ممتدة للمنزل.
- 🚺 تنمية مهارات القراءة والكتابة.
  - دليل التقويم.



### الأهداف:

- يلخص الوظائف الخمس للمخلوقات الحية.
- يقارن بين الخلايا النباتية والخلايا الحيوانية.

# أولا: تقديم الدرس

◄ تقويم المعرفة السابقة

اطلب إلى التلاميذ تسمية بعض المخلوقات الحية في غرفة الصف. ثم

ما هي بعض المخلوقات الحية قي الغرفة الصفية؟

إجابات محتملة: معلم، وطلاب، وأي حيوانات أو نباتات موجودة داخل غرفة الصف.

- كيف عرفت أن المخلوقات التي ذكرتها حيّة؟ تتحرك، وتنمو، وتتنفس، وتأكل.
- ما الأنواع الثلاثة للمخلوقات الحية؟ إنسان، وحيوانات، ونباتات.

### أنظر وأتساءل

وجّه انتباه التلاميذ إلى السؤال المكتوب تحت «أنظر وأتساءل» في الصورة، ثم اسأل:

**عمادًا تشاهد في الصورة؟ خلايا نباتية مكبرة.** 

اكتب الأفكار على السبورة، وأنتبه إلى أية مفاهيم غير صحيحة قد تكون لديهم، وعالجها أثناء سير الدرس.



### إثارة الاهتمام

### ابدأ بعرض توضيحي

اعرض على التلاميذ نباتًا من غرفة الصف، أو نباتًا تم إحضاره من البيت. وكن حذرًا عند نزع النبات من الوعاء المزروع فيه، واكشف قليلاً عن جذوره وشجع التلاميذ على تسمية هذا التركيب، ثم اسأل:

- ما الوظيفة التي تقوم بها أوراق النبات؟
  - ما الوظيفة التي تقوم بها الجذور؟





الاستكشاف

### التخطيط المسبق

ابحث عن نبتة بصل خضراء مكتملة النمو لها أوراق وجذور، حضّر شرائح من بشرة البصل والأوراق لفحصها. راجع مع التلاميذ كيفية استخدام المجهر قبل البدء بالنشاط.

الهدف. يلاحظ أجزاء نبتة البصل ويبيّن كيف يسهم كل جزء في حياة النبتة.

- أستنتج. الجذور تمتص الماء والأملاح، والأوراق تصنع الغذاء للنبات مستخدمة الكلوروفيل.
- كن حذرًا. على التلاميذ عدم قطع النبات إلى نصفين بأنفسهم، وعليهم رسم طبقات البصلة وتحديدها.
- ألاحظ. سيشاهد التلاميذ تراكيب باستخدام العدسة المكبرة أكثر من المشاهدة بالعين المجردة، يجب أن تُظهر الرسوم التراكيب الأصغر التي لا يسهل تمييزها بالكامل.
- (3) على التلاميذ رسم صناديق تحوي نقاطًا بداخلها تمثل الخلايا
- أتواصل: إجابات محتملة: أصبحت المشاهدات أكثر تفصيلاً باستخدام المجهر. التراكيب الخلوية، مثل خلايا الجذر والنوى أصبحت مُلاحظة أكثر.
- أفسر البيانات. بشرة البصل والورقة كلتاهما مكوّنة من أشكال متشابهة (صناديق)،أو خلايا ذات أحجام متشابهة.

### استقصاء موجّه أستكشف أكثر

كلف التلاميذ بمشاهدة تراكيب مشابهة، أو خلايا في جذر البصل. يجب أن تتضمن خططهم مشاهدة شرائح محضرة لجذر البصل بواسطة المجهر

### الستقصاء مفتوح

كلف التلاميذ بتصميم تجربة لتحديد ممّ تتكون الأنواع الأخرى من النباتات.

### مصادر إثرائية:

- كراس النشاط.
- تنمية مهارات القراءة والكتابة.
- تنمية مهارات قراءة الصور والأشكال.
  - نشاطات ممتدة للمنزل.

### ثانيًا: تنفيذ التدريس

الفكرة الرئيسية: اطلب إلى التلاميذ قراءة صور الدرس والتعرف على المواضيع الرئيسية التي سيتعلمونها.

المفردات: اكتب المفردات على السبورة، واطلب من تلامذتك قراءتها بصوت مسموع، ثم صياغة تعريف لها.

مهارة القراءة: يقارن.

كلف التلاميذ بتعبئة المنظم التخطيطي رقم (١٠) بعد قراءة كل صفحتين من الدرس، ويمكن الّاستعانة بأسئلة «أختبر نفسى».



المنظم التخطيطي (١٠)

### ما المخلوقات الحية؟

### مناقشة الفكرة الرئيسة

ناقش التلاميذ في معنى المخلوق الحي. أكَّد على أن المخلوقات الحية تقوم بجميع وظائف الحياة. ووضح لهم أن المخلوقات غير الحية يمكنها أن تمتلك بعض هذه الخصائص ولكن ليست كلها؛ واسأل:

- ما هي الحاجات الأربع الرئيسة للمخلوقات الحية؟ الماء، والغذاء، والمسكن، والأكسجين.
- ما هي وظائف الحياة الخمس لدى المخلوقات الحية؟

استخدام الغذاء لإنتاج الطاقة، والنمو، والتكاثر، والاستجابة لمتغيرات البيئة، والتخلص من الفضلات.

### أقرأ وأتعلم

- الْفَكْرَةُ الرُّنيسَةُ،
- الْخُلايَا هِيَ الْوَحْدَاتُ الأَسَاسيَة فِي تَرْكِيبُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ.

الأثراء

- مَهَارَةُ الْقَرَاءَةِ: 🗱



### الْمَخْلُو قَاتُ الْحَيَّةُ تَتَكَاثَرُ

مَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ؟

الْمَخْلُو قاتُ الْحَيَّةُ لَهَا حَاجِاتٌ

النَّبَاتَاتُ والحَيَواناتُ مَخْلُوقاتٌ حَيَّةٌ، تَتَكَوَّنُ مِنْ خَلايًا.

مِنْ خَلايًا، وكذلك أَجْسَامُ النَّمْلِ ونَباتَ البَصَلِ.

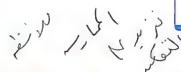
الْخَلِيَّةُ أَصْغَرُ وَحُدَةٍ في بنَاءِ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ. فَجِسْمِي أَنَا يَتَكَوَّلُ

قَدْ يَتَكَوَّنُ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ مِن مَلايينِ الْخَلايّا، أَوْ مِنْ خَلِيَّة وَاحِدَةٍ،

وفِي كُلِّ حالَةٍ، تَحْتاجُ جَمِيعُ المَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ إِلَى الْماءِ، والْغِذَاءِ،

وَإِلَى مَكَانٍ لِتَعِيشَ فَيهِ، كَمَّا أَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى <mark>الأُكْسُجِينِ</mark> وَهُوَ غَازٌ

يَقُومُ المَخْلُوقُ الْحَيُّ بِخَمْس وَظائِفَ أَسَاسِيَّة لِلْحَيَاةِ، مِنْهَا: التَّكَاثُرُ، وَهُوَ إِنْتَاجُ مَخْلُوقَاتِ حَيَّةٍ جَديدَةٍ مِنْ نَوْعِهِ.







انشزخ وانتفسير

### خلفية علمية

### من أين جاءت المخلوقات الحية؟

اعتقدَ الناس أن المخلوقات الحية جاءت من مخلوقات غير حية، ولقد سمّى العلماء هذا الاعتقاد بالخلق التلقائي، فعلى سبيل المثال، اعتقدوا أن يرقات الحشر ات (الدود) تظهر تلقائيًا على الغذاء إذا تُرك مكشوفًا. لقد قام العلماء بإجراء تجارب لدحض هذا الاعتقاد الخاطئ، وأثبتوا أن اليرقات التي تظهر على الطعام المكشوف، أصلها بيض تضعه الحشرات ونحن نعلم الآن أن المخلوقات الحية تُنتج فقط من مخلوقات حية

لمزيد من المعلومات ارجع إلى الموقع الإلكتروني

www.obeikaneducation.com

The sall

وَّهُنَاكَ وَظِينَةٌ أُخْرَى تَرَتَّبُ علَى عَمَلِيَّةِ الْغِنْاءِ، وَهِيَ التَّخَلُّصُ مِنَ الْفَضَلاتِ. وَأَخِيرًا تَسْتَجِيبُ الْمَخْلُوفَاتُ الْحَيَّةُ لِتَقَيِّرَاتِ الْبِينَةِ مِنْ حَوْلِهَا: فَالنَّبَاتَاتُ تَنْمُو فِي اتَّجَاهِ

### 🚺 أُخْتَبُرُ نَفْسِي

أَقَارِنُ . كَيْفَ تَخْتَلِفُ النَّبَاتَاتُ عَنْ الْحَاسُوبِ؟ التَّفْكِيرُ النَّاقَدُ: هَلْ أَنَا مُخْلُوقٌ حَيُّ؟ لِمَاذَا؟



تَتَخلُصُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ مِنْ الفَضَلات





المُشَرُحُ والْتَفْسِيْرُ

## مراعاة المستويات المختلفة

أسئلة ذات مستويات مختلفة

ما المخلوق الحي: شيء حي يقوم بالوظائف دعم إضافي الخمس الرئيسة للحياة.

ممَّ تتكون المخلوقات الحية؟ من خلايا.

ما أهمية معرفة أن الشيء مخلوق حي أم لا؟ إجابات محتملة: لمعرفة هل يحتاج إلى غذاء وماء وأكسجين ليبقى على قيد

### توضيح المفردات وتطويرها

الخلية: هناك معاني أخرى تستخدم فيها مفردة خلية من مثل خلايا النحل. اطلب إلى التلاميذ ذكر أمثلة أخرى.

الأكسجين: اسأل. صنف الأكسجين: أهو صلب أم سائل، أم غاز؟ الإجابة غاز.

المُخلوق الحي: اسأل. سمّ خمسة مخلوقات حية مختلفة. واقبل الإجابات المنطقية جميعها؟

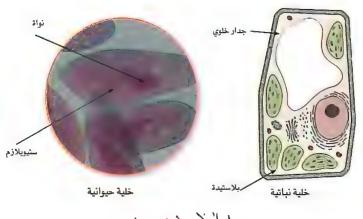
# إجابة السؤال

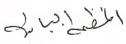
- أقارن: النباتات مخلوقات حية لأنها تقوم بالوظائف الخمس للحياة. الحواسيب ليست مخلوقات حية، لأنها لا تنمو، ولا تستخدم الغذاء لإنتاج الطاقة. ولا تتخلص من الفضلات، ولا تتكاثر، ولا تستجيب للمتغيرات في البيئة
- التفكير الناقد: الإنسان مخلوق حي، لأنه يقوم بوظائف الحياة الخمس الأساسية. إنه ينمو، ويتغذى، للحصول على الطاقة، ويتخلص من الفضلات، ويستجيب لمتغيرات في البيئة ويتكاثر.

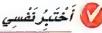
### فِيمَ تَتَشَابَهُ الْخَلايَا النَّبَاتيَّة وَالْخَلايَا الْحَيَوَانيَّة؟ وفيْمَ تَخْتَلفُ؟

جَميعُ الْخَلايَا لَهَا أَجْزاءٌ صَغيرَةٌ تُساعدُها عَلَى الْبَقاء حَيَّةً. لَكنْ هَذه الأَجْزاءُ تَخْتَلفُ مِنْ خَلِيَّةِ إِلَى أُخْرَى. فَالْخَلايَا النَّبَاتِيَّةُ لَهَا أَجْزَاءٌ لا يُوجَدُ مَثِلٌ لها فِي الخَلايَا الْحَيَوانيَّة. تَخْتِوي الخَلايَا النَّبَاتِيَّةُ عَلَى الْكُلُورُوفِيل وَهْيَ الْمَادَّةُ الخَضْرَاءُ الَّتِي تُسَاعِدُ النَّبَاتَ عَلَى صُنْع غِذَائِه، أَمَّا الْخَلِيَّةُ الْحَيَوانيَّةُ فَلاَ تَحْتَوي عَلَى الْكُلُورُوفِيل، وهُناكَ جِدَارٌ صُلْبٌ يُحِيطُ بالْخَلِيَّةِ النِّباتِيَّةِ يُسَمَّى الْجِدارَ الْخَلَويَّ، يُعْطِيها شَكْلاً يُشْبهُ الصَّنْدُوقَ، أمّا الخَلايا الْحَيَوانيَّةُ فِيَغْلِبُ عَلَيْهَا الشَّكُلُ الْمُسْتَدِيرُ.

وَيَتَحكَّمُ فِي نشَاطَاتِ الْخَلِيَّةِ الْحَيَوَانِيَّةِ وَالْخَلِيَّةِ النَّباتيَّةِ جُوْءٌ يُوجَدُ فِي دَاخِل الْخَلِيَّةِ يُسَمَّى النَّوَاةَ. يُحِيطُ بِهَا سَائِل يُسَمَّى السَّيْتُوبُلازُمَ.







أُقَارِنُ . كَيْفَ تَخْتِلفُ الْخَلِيَّةُ الْحَيَوانيَّةُ عَنْ الْخَلِيَّةِ النَّبَاتِيَّةِ 9 التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ؛ هَلْ يُمْكِنُ لِلْخَلِيَّةِ الْحَيْوَانِيَةِ أَنْ تَكُونَ خَضْراءَ اللَّوْن؟

۲۲ انشَّرْحُ وانتَّفْسِيْرُ

### فيم تتشابه الخلايا النباتية والخلايا الحيوانية؟ وفيم تختلف؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

ذكّر التلاميذ بأن كل المخلوقات الحية تتكون من خلايا. ووضح للطلبة أنه بالرغم من أن الخلايا تختلف باختلاف المخلوقات الحية، إلا أنها تحتوي على الأجزاء الأساسية نفسها. ثم اسأل:

ما هو السيتوبلازم؟

مادة هلامية تملأ الخلية وتحتوي مواد كيميائية مهمة.

### ◄ استخدام الصور والأشكال والرسوم

اطلب إلى التلاميذ المقارنة بين الخلية النباتية والخلية الحيوانية. ثم اسأل:

ما الأجزاء التي توجد فقط في الخلايا النباتية؟

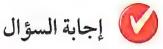
الجدار الخلوي، والبلاستيدات الخضراء.

 ما هي بعض الأجزاء المشتركة التي تحتويها كل من الخلية النباتية والخلية الحيوانية؟

النواة، السيتوبلازم.

### ◄ توضيح المفردات وتطويرها

دع التلاميذ يتفحصون الدرس ويشيرون إلى المفردات التي تدل على أجزاء الخلية ، ثم يقرؤنها قراءة جهرية. اكتب هذه المفردات على السبورة وأطلب إلى بعض التلاميذ إعادة قراءتها.



- أقارن: إجابات محتملة: تختلف الخلية النباتية عن الخلية الحيوانية بوجود جدار خلوى فيها، تتشابه الخلية النباتية مع الخلية الحيوانية بوجود السيتوبلازم ، النواة فيهما.
- التفكير الناقد: لا. لعدم وجود بلاستيدات خضراء في الخلية الحيوانية. البلاستيدات الخضراء هي التي تلون الخلية النباتية باللون الأخضر.

=1 33M

تُرَى! ما الَّذِي يَجْعَلُ قَلْبَ الإنسانِ مُخْتَلِفًا عَنْ جِلْدِه؟ هَلْ الخَلايًا مُخْتَلِفَةٌ؟! عَنْدما يَكُونُ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ مُكَوَّنًا مِنْ خَلايًا عَدِيدَةٍ، يَكُونُ لِلْخَلايًا وَظائِفُ مُخْتَلِفَةٌ، فَمَثلاً الْعَديدُ من النَّبَاتاتِ لَهَا جُذُورٌ. خَلايًا هَذِهِ الجُذُورِ تَمتَّصُّ الْماءَ والأَمْلاحَ المَعْدِنيَّةَ، ولَكِنْ هذه الْخَلايا لا تَسْتَطِيعُ صُنْعَ الغِذاءِ؛ لأَنْها لا تَختَوي عَلَى الْكُلُورُوفِيل. أمَّا فِي الْحَيَوَاناتِ فَتَقُومُ خَلايًا الدَّم الحَمْراءِ بِنَقُلِ الأُكْسِجِينِ وَثَانِي أَوْكُسِيْدِ الْكَرْبُونِ دَاخِلَ أَجْسَامِها. وهُناكَ الخَلايًا الْعَصَيَّةُ ٱلَّتِي تَنْقُلُ إِشَارَاتٍ (مَعْلُومَاتٍ) بَيْنَ أَجْزَاءِ جِسْمِكَ، فَعِنْدَما تُرِيدُ أَنْ تَمْشِيَ، يُعْطِي الدِّماعُ أَوَامِرَ إِلَى سَاقِكَ، فَتَسْتَجِيبُ خَلايًا عَضَلاتِ السّاقِ وَتَبْدَأُ فِي التَّحَرُّكِ.

### الخَلايَا تُكوِّنُ أَنْسِجَةً، والأنْسِجَة تُكوِّنُ أَعْضَاءً

فِي المَخْلُوقِ عَدِيدِ الخَلايَا، تَنْتَظِمُ الخَلايا الَّتِي لِها الوَّظيفَةُ نَفْسُها لِتُشَكِّلَ نسيجًا. النَّسِيجُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْخَلايَا الْمُتَمائِلَةٌ تَجْتَمِعُ مَعَا. الْأَنْسِجِةُ أَيْضًا يُمْكِنُ أَنْ تَجْتَمِعَ مَعَا لِتُكَوِّنَ عُضُوا يَقُومَ بِوَظِيفَةٍ مُحَدَّدَةٍ، فَالْقَلْبُ مَثَلاً يَقُومُ بِضَخُ الدَّم، ويَتَكَوَّنُ مِنْ أَنْسِجَةٍ مُخْتِلِفَةٍ.

### مُسْتَوْيَاتُ التَّنْظيم



### ما أنواع الخلايا

### مناقشة الفكرة الرئيسة

اقرأ صفحة (٢٣) جهراً. ثم كلف أحد التلاميذ بقراءة المفردات الخاصة بالخلايا والأنسجة والأعضاء قراءة جهرية. وارسم أسهمًا لتبين ارتباط المستويات ببعضها، ثم اسأل:

### ما الأنسجة؟

مجموعة من الخلايا المتشابهة التي تعمل لأداء وظيفة ما.

ما العضو؟

الْشُرْحُ والْتَّفْسِيْرُ

العضو يتكون من مجموعة من الأنسجة التي تقوم بوظيفة محددة.

اذكر مثالاً على جهاز في جسمك؟

إجابات محتملة: جهاز الدوران، الجهاز الهضمي.

### ◄ توضيح المفردات وتطويرها

النسيج: ذكّر التلاميذ بالتعريف الشائع للنسيج: قطعة رقيقة من القماش اربط هذا الوصف بالنسيج الحي المكون من قطعة متماسكة من الخلايا.

العضو: وضح أن الدراجة تتكون من أجزاء مختلفة عديدة، يعمل بعضها مع بعض لتتحرك الدراجة. وضح أيضًا أن العضو في المخلوقات الحية يتكون من أجزاء تُسمى أنسجة يعمل بعضها مع بعض للقيام بوظيفة العضو.

الجهاز: كلّف التلاميذ بالتعرف على أعضاء جهاز الدوران.

### ◄ استخدام الصور والأشكال والرسوم

كلُّف التلاميذ بقراءة التعليق على الشكل في صفحة ٢٣، واسأل:

ما الوظيفة التي يقوم بها القلب؟

يضخ الدم خلال الجسم.

ما نوع الخلايا التي يتكون منها القلب؟

خلايا عضلية.



### إجابة السؤال

- أقارن: الأنسجة تتكون من خلايا متشابهة، والأعضاء تتكون من أنسجة عديدة مختلفة.
- التفكر الناقد: المخلوقات الحية المختلفة لها حاجات وأعضاء مختلفة للحصول على حاجاتها المختلفة.

### كيف يمكنك مشاهدة الخلايا؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

وضح للتلاميذ أن العلماء استخدموا أدوات عديدة لمساعدتهم في دراسة العالم من حولهم. إحدى هذه الأدوات، المجهر. ثم اسأل:

- لادا استخدم العلماء المجاهر؟ لدراسة المخلوقات المجهرية مثل البكتيريا والفطريات.
- كيف ساعدت المجاهر العلماء لدراسة البكتيريا والفطريات؟ إجابات محتملة: المجاهر تجعلها تظهر كبيرة. المجاهر تسمح للعلماء بدراسة ممّ تتكون الخلايا وكيف تتكاثر.

### ◄ توضيح المفردات وتطويرها

راجع مفردات الدرس، وكلف التلاميذ بالعمل في مجموعات لرسم خرائط مفاهيمية للربط بين مفردات الدرس جميعها. على التلاميذ أن يقرؤوا ما المفردات الأخرى التي يحتاجون إليها، مثل: الأشياء الحية، المخلوقات الحية.....

### نشاط منزلي

### عمل نموذج لخلية

كلف التلاميذ باستخدام موسوعات علمية، ومراجع أخرى، والبحث في الإنترنت عن أنواع أخرى من خلايا النباتات والحيوانات. وكلفهم أيضًا باستخدام مواد، مثل الصلصال، خيط أزرار، وخرز في عمل نموذج للخلية التي بحثوا عنها. وشجعهم على تحديد كل الأجزاء في الخلايا، وكتابة فقرة قصيرة عن وظيفة كل جزء من الخلية.

### الأَعْضَاءُ تُكَوِّنُ أَجْهِزَةً

تَعْمَلُ الأَعْضَاءُ مَمَّا لتُكَوِّنَ جَهَازًا يَقُومُ بِوَظَائفَ حَيَوِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، فَالْقَلْبُ عُضْوٌ مِنْ أَعْضَاءِ الجِهَازِ الدَّوْرِيِّ الَّذِي يَنْقُلُ الدَّمَ إِلَى جَمِيع أَجْزَاءِ الْجِسْمِ.

### الختبرنفسي

أَقَارِنُ . كَيْفَ يَخْتَلِفُ الْعُضْوُ عَنْ النَّسِيجِ؟ التَّفْكِيرُ النَّاقَدُ، لَمَاذَا تَحْتَاجُ المَخْلُوقَاتُ الْحَيُّةُ المُخْتَلِفَةُ إِلَى أَعْضَاءِ مُخْتَلِفَةٍ؟

يَقُومُ كُلُّ طَالِب بِنكر اسْم خَليَّة منَ الْخَلايا

خَلايًا السدُّم، خَلايا الأُعْصَساب، خَلايًا

الْعَضَلات. ثُمُّ يَكُتُبُ كُلُّ طَالب اسْمَ الْخَليَّة

أَعْمَلُ نُمُوذَجًا. يُقُومُ الطَّلبِةُ بِتَشْكيل نُسيج

عَنْ طَرِيقَ تَكُوينِ أَزُواجِ مِنْهُم يَحْمِلُونَ بِطَاقَةُ

يَقُومُ الطُّلَبَةُ بِتَشْكِيلِ ثَالاثَةِ أَنْوَاعِ مِنَ الأنْسِجَةِ

بِاسْمِ الْخَليَّةِ نَفْسَها كُمَّا في الصُّورَةِ أدناه.

أَجِدُ طُرِيقَةُ لتَشْكيلَ أَحَد أَجْهِزَةِ الْجِسْمِ.



الُّتي ذُكَّرُها عَلَى بطاقَة.

Simle

Gines 3 E ines

### كَيْفَ يُمْكِنُ مُشاهَدَةُ الْخَلايَا؟

مُعْظَمُ الخَلايا صَغِيرٌ جدًّا، لا يُمْكِنُ رُؤْيَتُهُ بِالْعَيْنِ المُجَرَّدَةِ، وَلِكَيْ نَرَى الْخَلايا فَإِنَّنَا نَحْتَاجُ إلى مَجَاهِرَ. المَجَاهِرُ الَّتِي نَسْتَعْمِلُها تُكَبِّرُ الأَشْيَاءَ أَكْثَرَ كَثِيرًا مما تُكَبِّرُها العَدَسَةُ الْيَدَويَّةُ.

۲٤ الْشَرْخُ والْتَّفْسِيْرُ



ا دقيقة 🕒

### 👑 مجموعة صغيرة انشاط

الخلايا والأنسجة والأعضاء

الهدف: يعمل نموذجًا لأنسجة، ولأعضاء، وأجهزة.

المواد المطلوبة: بطاقات، قلم.

- أعط بطاقة لكل تلميذ وذكّر التلاميذ بكتابة نوع الخلية التي سمّوها فقط بحيث تحصل في النهاية إلى أن ثلث التلاميذ لديهم خلايا دم والثلث الثاني خلايا عصبية، والثلث الأخبر خلايا عضلية.
- التلاميذ الذين لديهم أسماء الخلايا المتشابهة على بطاقاتهم يقفون معًا.
- التلاميذ الذين لديهم أسهاء أنسجة متشابهة على بطاقاتهم
- التلاميذ الذين لديهم أسماء أنسجة مختلفة على بطاقاتهم يقفون معًا، لبيان كيف تعمل الأعضاء معًا.

ثالثًا: خاتمة الدرس

◄ ملخص مصور

التي وردت في الدرس.



. )

. .

تَتَغَوَّنُ الْخُلُوفَاتُ الْخَيْبَةُ مِنْ خَلائِنا. فَنده الْخَلَائِنَا تُسَاعِدُ الْخُدُوقَاتِ الْحَيْدَ عِلْ أَوَاهِ خَشْنِ وظائف حياتية أساسية.

تحشوي الخلايا على تراكيب محسوي العمادية على تراكيب تُساعِدُهُ على أناه وطالفها. الخُلايا التُهَاقِيَّةُ بها تَراكيبُ خاصَةً لا تُوجِدُ لِهُ الْخِلايا الْحِيْوائِيَّة.

بِعْضُ الْمُخْلُوقاتِ الْمِينَةِ يِتَكُوْنُ مِنْ خليَّة واحدة، ويفضَها يشكونُ من خلايًا كَثِيرة جُنَّا، تَنْتَظِمُ الْطَلايا عِ الْأَنْسَجَةُ، والأَعْشَاءَ وَالأَجْهِزُةِ

# المُطُولِّاتُ أَنظُمُ أَفْكاري

أَعْمَلُ مَطُويُةً كَالمبينة في الشكل أُلَخُّصُ فِيهَا مَا تعلمته عَنِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ.

| الأنسدة<br>والأغصاب<br>والأخطرة | الخلابا التبائثُ<br>والحلابا<br>الحبوانثِثُ | الْفَخْلُوفَاتْ<br>الْحَبَثُ |
|---------------------------------|---|------------------------------|
|                                 | •   |                              |

### أَفَكُرُ وِأَتَحَدَّثُ وِأَكْتُكُ

- اَلْفَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ. مَا الْوَظَائِثُ الْخَمْسُ الأُسَاسِيَّةُ الَّتِي تُؤَدِّيهِا الْمُخْلُوقَاتُ الْحِيَّةُ؟
  - أَقَارِنُ فِيمَ تَتَشابَهُ الخَادِيَا النَّبِاتِيُّةُ وَالْخَادِيَا الْحَيُوانِيُّةُ؟ وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟



- المُفْرَداتُ. أَصْغَرُ تَرْكِيبٍ فِي الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ يُسَمَّى.....
- التَّفْكيرُ الثَاقدُ. مَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَكُونَ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ مِنْ خَلِيَّة وَاحدَة؟ أُفَسِّرُ ذَلكَ. أختارُ الإجابَةُ الصَّحيحَة.

أُكتُبُ قِصْةُ عَنْ مَخْلُوق حَيْ شاهَدْتُهُ عَنْ

بُعْد، ثُمَّ أَصِفُهُ وَأَنا أَقْتَرَبُ مِنهُ أَكْثرَ فَأَكْثرَ

مَاذَا أَشَاهِدُ فِي كُلُّ مَرَّةَ أَقْتَرِبُ فِيهَا أَكْثَرِ؟

حتى أشاهد خَالاياهُ.

جَمِيعُ الخَلايا النَّباتيَّة: أ- تُشْبِهُ الصَّناديقَ. ب- تُؤدِي الْوَطِيفَةُ تَفْسَها. ج- بَيْضُويَّةُ الشُّكُل. د-لا تُحْتُوي عَلَى كُلُورُوفِيل.

| الأنسدة<br>والأغصاب<br>والأخطرة | الخلايا التنائيّة<br>والحلايا<br>الحيوانيّة | الْهَخُلُوفَاتُ<br>الْحَبُثُ |
|---------------------------------|---|------------------------------|
|                                 | •   |                              |

# أفكر، وأتحدث، وأكتب

الدليل.

الفكرة الرئيسية: استخدام الغذاء لإنتاج الطاقة، وللنمو، والتكاثر، والاستجابة للمتغيرات في البيئة، والتخلص من الفضلات.

يتأمل التلاميذ في صور الدرس وملخصاتها، لمراجعة أهم الأفكار

انظر التعليمات اللازمة لعمل المطوية في مصادر المعلم في نهاية

لمُحُولًا اللهُ أَنظُمُ أَفْكَارِي



### العُلُومُ وَالكِتَابَةُ ﴿ العُلُوبُ وَالرِيَاضِيَّاتُ ﴿ العُلُوبُ وَالرِيَاضِيَّاتُ

قَامَ أُخَدُ الْعُلَمَاءِ بِمُشاهَدَة ٢٨ خَلِيَّةُ بِاسْتَعْمَال الْمَجْهَرِ، وعَنْدَ اسْتَغْمَالِهِ قُوْةَ تَكْبِيرِ أَصِفَرٍ، شَاهَدَ خَمْسَةَ أَضْعافٍ مَا شاهَدَهُ فِي الْمَرَّةِ الأُولَى. فكُمْ كَانَ عَدُهُ الْخُلايَا الَّتِي شَاهَدَها فِي الْمَرَّةِ الثَّانيَة؟

مفق الفترون و أرجع إلى: www.obeikaneducation.com

التقويم

٣- المفردات: الخلية.

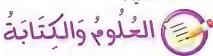
التفكير الناقد: نعم، تستطيع خلية واحدة القيام بوظائف الحياة جميعها. كل خلية هي مخلوق حي.

أختار الإجابة الصحيحة: (أ) تشبه الصناديق



كلوروفيل

لحساب عدد ۳۸ خلية خمس مرات السيكون بضرب ٥×٣٨



كتابة قصة: اطلب من التلاميذ كتابة فقرة قصيرة لوصف ملاحظاتهم، يجب أن تصف قصص التلاميذ المخلوق الحي عند قُوى تكبير مختلفة.

### تقويم بنائي

مستوى مبتدئ: كلّف التلاميذ برسم صورة لخلية

مستوى متوسط: كلّف التلاميذ برسم صورة لخلية نباتية وتحديد الأجزاء عليها.

مستوى متقدم: كلُّف التلاميذ بتحديد وظيفة كل جزء في الخلية.

# الدرس الثاني: تصنيف المخلوقات الحية

### الأهداف:

- يتعرّف ممالك المخلوقات الحية ويقارن بينها.
- يصف الأنواع المختلفة للمخلوقات الحية الدقيقة.

# أولاً: تقديم الدرس

### ◄ تقويم المعرفة السابقة

ناقش التلاميذ حول التنوع الكبير للمخلوقات الحية، وشجعهم على تسمية نخلوقات حيَّة مختلفةً ما أمكنّ، سجلّ (٢٠) مخلوقًا حيًا مختلفًا كحد أدنى على السبورة، ولا تسجل المخلوقات الحية في قائمة وفق ترتيب محدد. ثم اسأل:

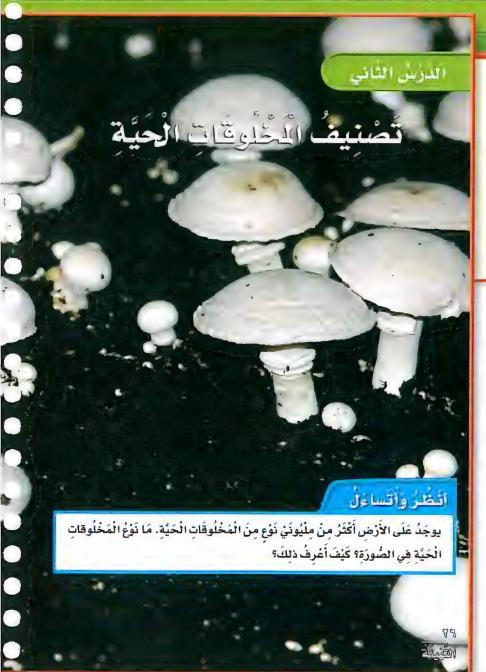
- أى المخلوقات الحية متشابهة؟ إجابات محتملة: كل النباتات تتشابه لأنها خضراء، كل الحيوانات متشابهة لأنها لا تصنع غذاءها
  - كيف تختلف النباتات المدرجة بعضها عن بعض؟ إجابات محتملة: الأشجار طويلة ولها جذوع خشبية وأغصان، بعض النباتات تنمو عليها أزهار، وبعضها الآخر ينمو عليه ثمار.
  - كيف تختلف الحيوانات المدرجة بعضها عن بعض؟ إجابات محتملة: الطيور تطير، والأسماك تسبح، أما الكلاب والقطط

### انظر وأتساءل

دع التلاميذ يتناقشون في العبارة والسؤالين تحت «أنظر وأتساءل». ثم اسأل:

### ماذا وجدتهم؟

إجابات محتملة: أنظر إلى خلاياها تحت المجهر، أدرس ميزاتها، أمثّل كيف تتحرك، وكيف تحصل على غذائها. اكتب الأفكار على السبورة، وانتبه إلى أية مفاهيم غير صحيحة قد تكون لديهم . وعالجها أثناء سير الدرس.



### إثارة الأهتمام

### ابدأ بالصورة

اعرض على التلاميذ صورًا لحيوانات (تتضمن طيورًا، وزواحف، وبرمائيات، وحشرات، وأسماك، وثدييات). واطلب إليهم أثناء العرض أن يكتبوا بعض الخصائص المشتركة بينها. ثم اسأل.

- کیف تتشابه هذه الحیوانات؟
- كيف تختلف هذه الحيوانات؟
- ما الخصائص التي توجد في الطيور فقط؟



### مصادر إثرائية:

- 👤 كراس النشاط.
- تنمية مهارات القراءة والكتابة.

استَخْدَمُوها، ثُمَّ أقارنُ بَيْنَها وَبَيْنَ خَصائص

الْمَخُلُوقِ الْحَيْ الَّذِي اخْتَرْتُهُ.

- 🥏 تنمية مهارات قراءة الصور والأشكال.
  - المنزل. عتدة للمنزل.

## استقصاء موجه أستكشف أكثر

تصنيفها في المجموعات التي عملوها.

خصائصها المشتركة.

على التلاميذ مناقشة طريقة تصنيف زملائهم للمخلوقات الحية، وكيف تختلف طرق تصنيف التلاميذ عن بعضها. هل استخدم التلاميذ المخلوقات الحية نفسها؟

يمتلكها المخلوق الحي في كل مجموعة، وعلى التلاميذ

تصنيف المخلوقات ألحية التي اختاروها اعتمادًا على

ألاحظ. الإجابات ستكون متفاوتة. وعلى التلاميذ توضيح الخصائص التي استعملوها لتصنيف المخلوقات الحية التي

أتوقع. على التلاميذ تسمية مخلوقات حية أخرى يمكن

### استقصاء مفتوح

اطلب إلى التلاميذ التفكير في جميع الحيوانات التي تطير، والتفكير في التشابه والاختلاف بين هذه الحيوانات، ثم اطلب إليهم تصميم تجربة لتصنيف هذه المخلوقات الحية وتنفيذها.

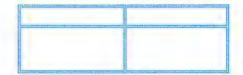
### ثانيًا: تنفيذ التدريس

الفكرة الرئيسة : كلُّف التلاميذ بكتابة أسماء المالك الست للمخلوقات الحية أثناء سير الدرس.

المفردات: اطلب إلى التلاميذ تسمية المالك الست بشكل صحيح وكتابة خاصيتين أو صفتين لكل مملكة.

مهارة القراءة: يصنف.

كلُّف التلاميذ بتعبئة المنظم التخطيطي رقم (١١) بعد قراءة كل صفحتين، ويمكن الاستعانة بأسئلة «أختبر نفسي».



### كيف تصنف المخلوقات الحية؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

شجع التلاميذ على تعرف مجموعات كبيرة من المخلوقات الحية، وتسميتها ما أمكن. إجابات محتملة: أسهاك، طيور، حشرات، أزهار، أشجار. سجل إجابات التلاميذ على السبورة، ثم اسأل:

كيف يمكن تصنيف هذه المخلوقات الحية؟

إجابات محتملة: عن طريق: خصائصها، أو كيفية حصولها على الغذاء، أو كيفية حركتها، أو كيفية تكاثرها.

أي هذه المجموعات نباتات؟

إجابات محتملة: الأشجار، النباتات لها أزهار، الأعشاب.

 لا يُصنف فطر المشروم مع النباتات؟ لأنها لا تصنع غذاءها بنفسها.

### ◄ توضيح المفردات وتطويرها

نبه التلاميذ إلى الاستخدام الشائع لمفردة مملكة عن التعبير العلمي لها، فعلى سبيل المثال تستتخدم كلمة مملكة لوصف نظام الحكم في بلد ما (المملكة العربية السعودية، مملكة البحرين، المملكة الأردنية الهاشمية)

# أقرأ وأتعلم

### الْفَكْرَةُ الرَّئيسَةُ ،

يُمْكِنُ تُصْنِيثُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ فِي ستُّ مَمَالِكُ ، أَفْرَادُ كُلُّ مَعْلَكَة يُمْكُنُّ أَنْ تُصَنِّفُ فِي شُعْبِهِ ، وَصَفْ، وَرَّتْبَهِ، وَعَائِلَهِ ، وَجِنْسٍ ، وَأَنْوَاعٍ.

الْمُقْرُدَاتُ،

المناعة

مَهَارَةُ الْقَرَاءة ، 🔇 التُصنيفُ

أَفَكُرُ فِي صِفَاتٍ أَخْرَى.

لِتَصْنِيفِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، دَرَسَ الْعُلَمَاءُ الْعَديدَ مِنَ الصَّفَاتِ، وَالصَّفَةُ هِيَ إِحْدَى خَصَائِصِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ. يَنْظُرُ العُلَمَاءُ بِعِنَايَةِ إِلَى: شَكُل الْجِسْم، وقُدْرَةِ الْمَحْلُوقِ الْحَيِّ عَلَى الْحَرَكَةِ، وكَيْفَ يَحْصُلُ عَلَى غِذَائِهِ، وعَدَدِ الْخَلايَا الْمُكَوِّنَةِ لَهُ، وَهَلْ الخَلايَا تَحْتُوى عَلَى نَوَاهَ أُو أَجْزَاء أَخْرِي. وَبِنَاءً عَلَى هَذَا اتَّفْقَ الْعُلَماءُ عَلَى تَقْسِيم الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ إِلَى سِتِّ مَمالِكَ، والْمَمْلَكَةُ هِيَ الْمَجْمُوعَةُ الْكُبْرَى الَّتِي تُصَنَّفُ ۚ إِلَيْهَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ، ويَشْتَرِكُ جَمِيعُ أَفْرادِها فِي صِفاتِ أساسَيَّةٍ. هَذِهِ الْمَمَالِكُ السُّتُ هِيَ: مَمْلَكَةٌ لِلنَّباتاتِ، وأُخْرَى لِلْحَيَواناتِ، ومَمْلَكَتَانِ لِلْبِكْتِيرْيَا لِوُ جُودٍ أَنْواع عَدِيدَةٍ مِنْهَا، كما تُوجَدُ مَمْلَكَةٌ للطَّلائِعِيَّاتِ، وأُخْرَى

كَنْفَ تُصَنَّفُ الْمَخْلُو قَاتُ الْحَنَّةُ؟

هَلْ حَاوَلْتَ يَوْمًا فَرْزَ مَلابِسكَ؟ كَيْفَ قُمْتَ بِذَلكَ؟ عَمَليَّةُ فَرْز

الْمَلابِس طَرِيقَةٌ لتَصْنيف الأَشْياء، فَنَحْنُ عَنْدَما نُصَنّفُ الأَشْياءَ، فَإِنَّنا

نَضَعُ ٱلْمُتَشابِهَ مِنْهَا فِي مَجْمُوعاتِ، وَلِكَيْ نُصَنِّفَ الأَشْيَاءَ يَجِبُ أَنْ

نَعْرَفَ مَا الصَّفَاتُ الَّتِي سَوْفَ نَعْتَمِدُها فِي التَّصْنِيفِ، كَاللَّوْنَ مَثَلاً.

المَشْرومُ مِن الفُطْرِيّاتِ وَلَيْسَ مِن النَّبَاتَاتِ، الفُطُريَّاتُ لا تَصْنَعُ خِناءُها بِنَفْسِها.



### خلفية علمية

### الأسماء العلمية

كل مخلوق حى له اسم علمى يتكون من مقطعين اسم الجنس، واسم النوع. نظام التسمية الثنائي تم تطويره من قبل العالم السويدي كارلوس لينيوس الذي عاش خلال القرن السابع عشر، وما زال نظام التسمية هذا مستخدمًا

لمزيد من المعلومات ارجع إلى الموقع الإلكتروني

www.obeikaneducation.com

السَّنْجَابُ والسُّخلِيَّةُ يُنْتَمِيَانِ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْحَيْرَانِيَّةِ، عَلَّى الرَّغُم مِنْ وُجُودِ اخْتِلافَاتِ بَيْنَهُمَا؛ لِذَا، قَسَّمَ العُلَمَاءُ الْمَمْلِكَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ أَصْغَرَ يُسَمَّى كُلَّ مِنْهَا شُعْبَةٍ، وَأَفْرَادُ الشُّعْبَةِ الْوَاحِدَةِ تَنَسَابَهُ فِي صِفَةٍ العُلَمَاءُ الْمَمَالِكَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ أَصْغَرَ يُسَمَّى كُلِّ مِنْهَا شُعْبَةٍ، وَأَفْرَادُ الشُّعْبَةِ الْوَاحِدَةِ تَنَسَابَهُ فِي صِفَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الأقلِّ، مِثْل وُجُودٍ عَمُودٍ فِقَريُّ.

وتَضْمُ الشُّعْبَةِ مَجْمُوعاتِ أَصْغَرَ تُسَمَّى الطُّوانِف، وكُلُّ طائِنَةٍ تَضْمُ مَجْمُوعاتٍ أَصْغَرَ تُستمى الرُّتّب،

وكُلُّ طائِفَةٍ تَضُمُّ عَدَدَ أَفْرَادٍ أقلَّ مِنَ المَجْمُوعَةِ الَّتِي قَبْلَها، وكُلَّما قَلَّ عَدُ أَفْرادِ المَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ زَادَ

وأَصْغَرُ مَجْمُوعَة فِي التَّصْنِيفِ هِيَ مَجْمُوعَةُ الجِنْسِ، يَلِيها مَجْموعَةُ النَّوْعِ. ويُؤضِّحُ الجَدُولُ فِي الصفحةُ التالية مَجْمُوعَاتِ الْمَخُلُوقَاتِ الْحَيَّةِ مِنَ الأَكْثِرِ إِلَى الأَصْغَرِ، وخَصَائِصَ كُلِّ مَجْمُوعَة مِنْها.

### كيف تنظم المخلوقات الحية في مملكة؟

#### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

اكتب التعابير التالية في مثلث مقلوب على السبورة: مملكة، شعبة، طائفة، رتبة، فصيلة، جنس، ونوع، ثم اكتب المملكة على الخط العلوي، والقبيلة تحتها، إلى أن تصل إلى كتابة النوع على الخط السفلي على المثلث، ثم اسأل:

ما المجموعة الأكبر في التصنيف؟

 ما أصغر مجموعة مخلوقات حية؟ النوع.

 ما المجموعة الأكبر من الصف؟ الشعبة.

 ما المجموعة الأصغر من الجنس؟ النوع.

#### يَنْتَمِي السُّنُجابُ إِلَى الْمَمْلُكَةِ الْحَيَوانيّة.



#### مراعاة الستوبات الختلفة

أنشطة متنوعة

دعم إضافي أعط التلاميذ مجموعة من الأشياء الموجودة في غرفة الصف، مثل: ورقة، أقلام تخطيط، محايات، ومشابك ورق. كُلُفُ التلاميذ بتجميع الأشياء التي لها خصائص مشتركة.

إراب كلف التلاميذ باختيار مخلوق حي لدراسته، وكلفهم بعمل ملصق توضيحي يصف خصائص هذا المخلوق الحي وتصنيفه. يجب أن يحتوي ملصق التلاميذ على المعلومات التالية:

- المملكة التي ينتمي إليها، هل هو وحيد الخلية أم عديد الخلايا؟
  - 🗖 هل يحتوى على نواة؟
  - کیف کصل علی الغذاء؟ وهل پتحرك؟

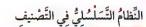
- ◄ استخدام الصور والأشكال والرسوم اطلب إلى التلاميذ قراءة الصورة ص ٣٠، ثم اسأل:
- كيف يمكن لكل من السحلية والسنجاب أن يكونا في نفس الشعبة؟

يشتركان بوجود العمود الفقرى.

ما عدد المخلوقات الحية المختلفة التي تنتمي إلى النوع؟
 النوع يوجد فيه نوع واحد من المخلوقات الحية.



- أصنف: الشعبة مجموعة واسعة، يمكن تقسيم الحيوانات فيها إلى طوائف عديدة وهذه الطوائف يمكن تقسيمها إلى رتب.
- التفكير الناقد: لا. الشعبة مجموعة فرعية للمملكة. ولكل مملكة شعبها الخاصة بها. يمكن أن تجد كائنين يتبعان لشعبتين مختلفتين في المملكة نفسها وليس العكس.



# التنائق تتحرَّكُ أَفْرادُ مَمْلَكَة

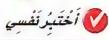












أُصَنَّفُ؛ لِمَاذَا يَكُونُ عَددُ اْفْرَادِ الشَّعْبَةِ الْوَاحِدَةِ أَكثرَ مِنْ عَدَدِ افرادِ الرُّتْبَةِ؟ أَفَسَّرُ ذَلِكَ. ٱلتَّفْتِيرُ النَّاقِدُ؛ هَلْ يُمْحِنُ لِمَخْلُوقَاتٍ حَيَّةٍ تَنْتَمِي إِلَى مَمَالِكَ مُخْتَلِفَةٍ أَنْ تَكُونَ فِي الشُّعْبَةِ نَفْسِها؟ وَلِمَاذَا؟

الشَّرْحُ والْتَّفْسِيْرُ

### نشاط منزلي

#### ما الاسم؟

كلّف التلاميذ بالرجوع إلى مراجع، مثل الموسوعات، أو الإنترنت للبحث عن الأسهاء العلمية لمجموعة من المخلوقات الحية التي تتبع للجنس نفسه. فعلى سبيل المثال، الاسم العلمي لأسد الجبال هو rolocnoc sileF القط المنزلي sucitsemed sileF وللقط الهزّاز sufur sileF. كلف التلاميذ بتصميم ملصق، وأدرج فيه أسهاء علمية لمخلوقات حية مختلفة من الجنس نفسه.

ما المخلوقات الحية التي تتكون من خلية واحدة؟

وضح أن البكتيريا، والفطريات، والطلائعيات تشكل ثلاث ممالك

إجابات محتملة: هي أصغر المخلوقات الحية؛ تتكون من خلية

إجابات محتملة: تتكون من خلية واحدة؛ تحتوي على نواة.

معالجة المفاهيم الشائعة غير الصحيحة

صناعة الأغذية، مثل اللبن، والجبن، والمخلّلات.

◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

الإثراء

مختلفة. ثم أسال:

اذكر ميزتين للبكتيريا؟

واحدة فقط؛ عديمة النواة.

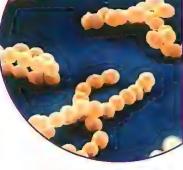
اذكر ميزتين للطلائعيات؟

الفطريات أكبر من البكتيريا.



الْبَكْتِيرِيّا أَبْسَطُ وأصغرُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الدَّقِيقَةِ، وَهِيَ المخْلُوْقُ الحَيُّ الوَحِيْدُ الَّذي لا يَحْتَوِي عَلَى نَوَاةٍ. بَعْضُها يَصْنَعُ غِذَاءَهُ بِنَفْسِهِ، وبَعْضُها يُحَلِّلُ النَّبَاتاتِ الْمَيَّةَ لِلْحُصُولِ عَلَى الْغذاء.

رُبَّمَا نَعْرفُ أَنَّ البَكْتِيرِيَا تُسَبِّبُ الأَمْرَاضَ والالْتِهَاباتِ، وَلَكِنَّ بَعْضَهَا مُفِيدٌ، ومنها الْبَكْتِيرِيَا الْمَوْجُودَةِ فِي الْجَهَازِ الْهَضْمِيِّ، فَهِيَ تُساعِدُ عَلَى تَحَلُّل الطَّعَام الَّذِّي نَأْكُلُهُ



نَوْعُ مِنَ البِكُتُرِيا يُسَبِّبِ الْالْتَهَابَاتِ.



الخَمِيرةُ نَوْعُ مِن الفُطْرِيَاتِ.

الفُطر يَّاتُ

مَخْلُوقاتٌ حَيَّةٌ دَقِيقَةٌ تَحْمِلُ بَعْضَ صِفَاتِ النَّبَاتَاتِ، فَهِيَ الَّتِي تُسبِّبُ انْتِفَاخَ الْعَجِينِ.



مَنْ أَنْوَاعِ الْبَكْتِيرْيَا نَافِعٌ ومُفِيدٌ.

 كيف تختلف الفطريات عن البكتيريا الطلائعيات؟ بعض الفطريات عديدة الخلايا. خلايا الفطريات. لها جدار خلوي.

فَخَلايَاها لَها جُدْرَانٌ خَلَويَّةٌ، ولَكِنَّهَا لا تَحْتَوى عَلَى كُلُورُوفِيل؛ لِذَلِكَ فَهِيَ لا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْنَعَ عِذَاءَها بِنَفْسِها. وتُعَدُّ الْخَمِيرَةُ مِنْ أَكْثَرِ الفُطْرِيَّاتِ استِعْمَالاً،

انْشَرْحُ وانْتُفْسِيْرُ

### 

بعض أنواع البكتريا نفع ومفيد.

رغم أن العديد من أنواع البكتيريا يسبب المرض للناس، إلا أن هناك

أنواعًا عديدة أخرى تعيش داخل جسم الإنسان أو على سطحه، دون

أن يكون هناك ضرر على صحة الإنسان. بعض البكتيريا تُستخدم في

تحتوي المخلوقات الحية، مثل الأبقار والنمل الأبيض على بكتيريا في أمعائها تساعدها على عملية الهضم، وهذه البكتيريا غير ضارة. وفي الحقيقة تحتاج الأبقار والنمل الأبيض، هذه البكتيريا لإتمام هضم الطعام بشكل كامل.

#### مراعاة المستويات المختلفة

أسئلة ذات مستويات مختلفة

كلف التلاميذ برسم مخطط يتم من خلاله دعم إضافي التعرف على خصائص المخلوقات الحية في كل مملكة.

الراء كلف التلاميذ باستعمال الموسوعات، والكتب الأخرى، والإنترنت كمراجع للبحث عن نوع واحد من كل من (البكتيريا، الطلائعيات، الفطريات). وكلفهم بكتابة بحث عن هذا النوع من المخلوقات الحية بمشاركة باقي الصف. فعلى سبيل المثال، يمكن البحث عن طلائعيات، مثل البراميسيوم ووصف أي الخصائص التي يمتلكها عمومًا.

التقويم

الأثراء

# إجابة السؤال

- أصنف: الطلائعيات أكبر بكثير من البكتيريا. البكتيريا ليس لها نواة.
- التفكير الناقد: مشاهدة الخلايا تحت المجهر تجعل التراكيب الخلوية مرئية. وهذه التراكيب مهمة في تعرف المخلوق الحي وتصنيفه.

على سبيل المثال، الجدر الخلوية والأنوية تصبح مرئية أكثر بواسطة المجهر.

٩٥ دقيقة 😭 أزواج

### انشاط

#### الخلايا والأنسحة والأعضاء

الهدف: يلاحظ مخلوقًا حيًا وحيد الخلية باستخدام المجهر. المواد المطلوبة: مجهر، وشريحة جاهزة.

- راجع مع التلاميذ المهارات الأساسية والسلامة في استخدام المجهر.
  - مخلوق حي وحيد الخلية. هناك فراغات بين الخلايا.
- طلائعيات. أو حسب ما يقدمه المعلم من شرائح مجهرية.

### الطَّلائعيَّاتُ

تُوجَدُ نَوَاةٌ وبَعْضُ التَّرَاكِيبِ الأُخْرَى دَاخِلَ كُلِّ خَلِيَّةٍ مِنْ خَلايًا بَعْض أَنُواعَ الطَّلائِعِيَّاتِ، لِلْقِيَام بِوَظَائِفَ مُخْتَلِفَةِ، كَالْبِرَامِيسْيُومِ الَّذِي يَحْتويُّ عَلَى تَرَاكِيبَ لإخراج الْمَاءِ اَلزَّائِدِ. وبَعْضُ الطَّلاثِعِيَّاتِ يَصْنَعُ غِذَاءَهُ بِنَفْسِهِ مِثْلُ الطَّحَالِبِ. ويَتَعْذَّى بَعْضُها الآخَرُ عَلَى مَخْلُوقاتِ حَيَّةٍ أُخْرَى، وبَعْضُها يُسَبِّبُ أَمْرَاضًا خَطِيرَةً مِثْلَ مَرّض المَلارْيَا.



انشاط

مُلاحَظَةُ مَخْلُوقَ حَيَّ

(١) أُلاَحظُ. أُستَخْدمُ الْمَجْهَرَ لَمُشاهَدَة مَخْلُوق

🕜 أَصَنْفُ. هَلُ المَخْلُوقُ الْحَيْ الَّذِي شَاهَدْتُهُ

مُكَوِّنٌ مِنْ خَلِيَّة وَاحِدَة أَمْ مِنْ أَكْثَرَ مِنْ خَلِيَّة؟

مَا الْمِخَلُوقُ الْحَيُّ الَّذِي شِياهَ دُتُهُ تَحْتُ

خَيُّ فِي شَرِيحَة مُحَضَّرَة مُسْبَقًا.

تَخْتُوي خَلِيَّةُ الْبُرامِيسْيومَ بِدَاخِلها عَلَى تَرَاكِيبَ كَثِيْرِةِ مُتَثَوَّعَةٍ.



## 🚺 أُختَبِرُ نَفْسي

أُصَنُّفُ: كَيْفَ أَغْرِفُ الْفُرُوقَ بَيْنَ خَلِيَّةِ الْبَكْتِيرْيَا وخَلِيَّةِ الطَّلاَثِعِيَّاتِ؟ اَلتَّفْكِيرُ النَّاقَدُ: كَيْفَ تُفِيدُ مُشاهَدَةُ الخَلايَا تَحْتَ الْمِجْهَرِ فِي تَصْنيف الْمَخُلُوقَات؟

۳۲ انْشَرْحُ وانْتُفْسِيْرُ

يتأمل التلاميذ في صور الدرس وملخصاتها، لمراجعة أهم الأفكار

المُحُويّاتُ أَنظُمُ أَفْكَارِي

لُصِنْتُ الْعَلْوَقاتُ الْمِيَّةُ إِلَى تَتُ مَجْفُوعاتُ جَبِيرةً لَسَمُ مُمَالِكُ، اللِّبَائِكُ لَتُمِي إِلَى الْمُنْعَةِ اللَّبِائِكِةِ، أَمَّا الْمِيوانَاتُ فَهِي تَسْمِي إِلَى الْمُنْعَةِ المُعِوانِيَّةِ. المُعوانِيَّةِ.

تنتظم الْمُلُوفاتُ الْمِيَّةُ بِهِ الْمُلْعَةُ الواحدة إلى مجَمُوعاتُ أَصْدِ هَاسُعَرُ وهي بالتَّرْتِيبِ، الشُّقْيَّةُ، وَالْمُلَائِفَةُ، وَالرُّتْيَةُ، وَالْفَصِيقَةُ، والْجِئْسُ، والرُّتْيَةُ، وَالْفَصِيقَةُ، والْجِئْسُ،

خَنَاكُ مَمَالِكَ تَطُمُّ الْكُثِيرَ مِنَ الْخُلُوقَاتِ الْحِيْدِ الْتِي تَسْكُونُ مِنَ خَلِيْةٍ وَاحِدَةٍ الْبِخَيْرِاءِ والْمُطْرِئِاتُ خَلِيْةٍ وَاحِدَةٍ الْبِخَيْرِاءِ والْمُطْرِئِاتُ والمُعْلَالِمِيْنَ تَنْسَى إلى هذه الْمَالِكُ.

أَعْمَلُ مَطْوِيَّةً كَالْمُبَيِّنَةِ في الشَّكْلِ أُلَخْصُ فِيهَا مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ تَصَنِيف الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّة.

 $( \cdot )$ 

تقسيخ المملكة وجندة الخلبة

## المُحُولِياتُ أُنظُمُ أَفْكاري

### أَفَكُرُ وأَتَحَدَّثُ وَأَكْتُبُ

- ٱلْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ. مَا الْفَمَالِكُ السَّتُ الَّتِي تُصَنَّفُ إِلَيْهَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيُّهُ؟
- ٱلْمُضْرداتُ. تَضُمُّ الشُّعْبَةُ مَجْمُوعاتٍ أَضْفَرَ مِنْها تُسَمَّى .....مِنْها تُسَمَّى
- ٱلتَّفْكِيرُ النَّاقِدُ. كَيْفَ يُفِيدُ تَصْنِيفُ مَخْلُوق سَامٌ فِي الْحِفَاظِ عُلَى حَيَاتِنا؟

#### أُخْتَارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ.

- أَيُّ مِمًّا يَلِي صَحِيحٌ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الأَثْوَاعِ؟ أ- الْمَمْلَكَةُ أَكْثَرُ عَدْدًا. ب- الشَّغْبَةُ أَكْثَرُ عَدْدًا. ج- الرُّثْبَةُ أَقَلُ عَدَدًا. د- الْمَمْلَكَةُ أُقَلُ عَدَدًا.
- أَيُّ المَمَّائِكِ التَّالِيةِ يَضْنَعُ جَمِيْعُ أَفْرَادِها غِدَاءُهُ

أ- الفُطُريَّاتُ. ب- الطُّالانعيَّاتُ. ج- الْبَكْتِيرْيَا. د- النّباتُ.

أُفَكُّرُ فِي الصَّفاتِ الأُساسيَّةَ لِلْقِطَطِ، ثُمُّ

أَكْتُبُ مَقَالَةً أُوضَحُ فِيهَا كَيْفَ تَخْتَلِفُ

الْقِطَّةُ عَنِ الْكُلْبِ.

## أفكر، وأتحدث، وأكتب

ثالثًا: خاتمة الدرس

◄ ملخص مصّور

التي وردت في الدرس.

الدليل.

الفكرة الرئيسية: البكتيريا القديمة، بكتيريا، طلائعيات، فطريات، نباتات، وحيوانات.

انظر التعليمات اللازمة لعمل المطوية في مصادر المعلم في نهاية

- المفردات: الطوائف.
- التفكير الناقد: التعرف على نبات أو حيوان سام يمكن إن يكونُ مَهاً جدًا في تحديد كيفية التعامل مع شخص ابتلع سُمًّا، أو عضه حيوان سام.
  - (أ) المملكة أكثر عددًا.
    - (د) النبات.

#### العُلُومُ وَالرِّيَاضِيَّاتُ ﴿ العُلُومُ وَالْكِتَابَةُ الْعُلُومُ وَالْكِتَابَةُ

فَصِيْلَةُ نَبَاتاتٍ تُتَكُونُ مِنْ أَرْبَعَةٍ أَجْنَاسٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلُكِلُّ جِنْسِ ثَالَاثَةُ أَنْوَاعٍ. فَمَا عَدَدُ نَبَاتات هَذه الفصيلة؟

www.obeikaneducation.com إلى: www.obeikaneducation.com

َ التَّقُويِمُ اَلتَّقُويِمُ

#### تقويم بنائي

مستوى مبتدئ: اكتب عشوائيًا المصطلحات التالية على السبورة: «المملكة، الشعبة، الطائفة، الرتبة، العائلة، الجنس، والنوع. واطلب إلى التلاميذ ترتيبها من الأكبر إلى الأصغر.

مستوى عادي: اطلب إلى كلُّ طالب أن يختار مخلوقًا حيًّا، ويكتب اسمه العلمي والمملّكة التي ينتمي إليها.

مستوى متقدم: اطلّب إلى التلاميذ الرجوع إلى الموسوعات، أو شبكة الإنترنت للبحث عن تصنيف مجموعة حيوانات، مثل المها العربي، النسر الاحمر، النمر العربي، الضب.

# ﴿ العُلُومُ وَالرِيَاضِيَّاتُ العُلُومُ وَالرِيَاضِيَّاتُ

اضرب عدد الأجناس في عدد الأنواع: ٤×٣=١٢.



إجابات محتملة:القطط تتبع لأجناس مختلفة.هي آكلة لحوم.لها مخالب تنغمد في وسادة قدمها. وهي أصغر من معظم الكلاب.

# الدرس الثالث: المملكة النباتية

#### الأهداف:

- وصف وظيفة الجذور، والسيقان، والأوراق.
  - شرح عملية البناء الضوئي.

# أولاً: تقديم الدرس

### ◄ تقويم المعرفة السابقة

شجع التلاميذ على تسمية نباتات أكثر عدد ممكن، وسجل إجاباتهم على السبورة، ثم اسأل:

■ ما هي ميزات النباتات بشكل عام؟

إجابات محتملة: خضراء، لها جذور، وسيقان وأوراق، وتحتاج إلى

اذكر ثلاثة نباتات يتم تناولها كغذاء؟

إجابات محتملة: جزر، وخس، وتفاح.

### انظرواتساءل

وجّه انتباه التلاميذ إلى السؤال تحت «أنظر وأتساءل» في الصورة، ثم اسأل:

ماذا يوجد في الأوراق حتى تصنع الغذاء؟

الأوراق تحتوي على بلاستيدات خضراء، وتمتص الطاقة من ضوء الشمس. وتستخدم الطاقة في تكوين الكربوهيدرات، أو السكر من ثاني أكسيد الكربون والماء. هذه العملية، «البناء الضوئي»، تتم في البلاستيدات الخضراء الموجودة في الأوراق. اكتب الأفكار على السبورة، وانتبه إلى أية مفاهيم غير صحيحة قد تكون لديهم . وعالجها أثناء سير الدرس.



### إثارة الاهتمام

#### ابدأ بالكتاب

كلُّف التلاميذ بالنظر إلى الصور الموجودة في أي كتاب عن النباتات تعرضه لهم أو اعرض عليهم صورًا لنباتات مختلفة. ثم اسأل:

- ما هي أجزاء النبات الثلاثة الرئيسية؟
- لاذا تعتقد أنه يوجد في النبات أوراق؟
  - ما هو غذاؤك المفضل من النباتات؟

省 فردي

اجمع أوراقًا مختلفة الأحجام والألوان لهذا النشاط. يمكن أن تجمع

الأوراق من الخارج، كأن تجمعها من نباتات المنزل أو المدرسة أو

للحفاظ على الأوراق كما هي، لفها بمناشف ورقية مبللة بالماء، ثم

ضعها داخل حقيبة، ثم ضع الحقيبة في الثلاجة ليلا. يمكن أن تبقى

10 🕒

San Carry

التخطيط المسبق

من مركز بيع لوازم الحدائق.

النباتات كما هي لعدة أيام بهذه الطريقة.

الهدف. يقارن التراكيب الطبيعية لأوراق مختلفة.

يستنتج وظيفة الأراق المختلفة وخصائصها.

### كَيْفَ تَخْتَلفُ أَوْرَاقُ النَّبَاتَات بَعْضُها عَنْ بَعْض؟

كَيْفَ تَخْتَلِفُ أَوْزَاقُ النَّبَاتَاتِ بَعْضُها عَنْ بَعْضٍ. أَكْتُبُ تَوَقُّعَاتِي.

#### أختبر توقعاتي

- الْعَطْ. أَفْحَصُ نَوْعَيُ الوَرَقَةِ مُستَعْمِلاً عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةً ، فَمَاذًا
- أَتُواصلُ. أُسُجُّلُ مُلاَحَظاتِي فِي جَدْوَلِ كَالمُوَضَّحِ أَدْثَاهُ، لأُبَيْنُ كَيْفَ تَخْتَلِفُ الْوَرُقَتَينِ إِخْدَاهُما عَنِ الأُخْرى.

| Temberica "Fee; | -19 NO 8 1 100 |         |
|-----------------|----------------|---------|
|                 |                | الملمس  |
|                 |                | اللون   |
|                 |                | الشكل   |
|                 |                | القياسا |

#### أستخلص النتائج

📆 أَستَنْتِجْ. مَا أَهَمُيَّةُ كُلُّ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ الأَوْرَاقِ الَّتِي دَرَسْتُهَا؟ قَدُ أُفْكُرُ فِي أَنَّ الشَّكُلِ الْمُجَعِّدُ لِلأُؤْرَاقِ يُسَاعِدُهَا عَلَى أَنْ تَحْتَفِظَ بِحَبَّاتِ الْمَطِّي، وَأَنَّ الأَلْوَانَ تُسَاعِدُها عَلَى جَذْبِ الْحَشَراتِ.

مَا الصَّفاتُ المُشْتَرِكَةُ بَيْنَ الْوَرَقَتَيْنِ؟ ومَا أَهُمِّيَّةُ كُلُّ مِنْها؟ أَعْمَلُ خُطُّةً لاَّخْتَبِرَ أَفْكَادِي، ثُمُّ أَجْرَبُها.



نشاط استقصاب







أعط كل طالب ورقتين مختلفتين ليقارن بينهما.

أتوقع. التوقعات المحتملة: الأوراق من النباتات المختلفة لها أشكال وأحجام وألوان مختلفة

- ألاحظ. إجابات محتملة: ورقة تكون أكبر من ورقة أخرى، ورقة تكون أسمك من ورقة أخرى، ورقة تكون أملس من ورقة أخرى، ورقة تكون أكثر خضرة من ورقة أخرى.
- أتواصل. تتفاوت الإجابات اعتبادًا على الأوراق التي لاحظها التلاميذ، إذ عليهم نسخ الجدول في صفحة ٣٥ في دفاترهم لتسجيل ملاحظاتهم.
- أستنتج: إجابات محتملة: الأوراق الأكثر خضرة، والأكبر حجماً، يمكن أن تصنع غذاء أكثر، تظلل أجزاء النبات الأخرى. الأوراق الداكنة يمكن أن تحتوي على عدد أكبر من البلاستيدات الخضراء لأخذ كمية من ضوء الشمس. يمكن أن تحمي الأوراق الخشنة والشوكية نفسها من الحيوانات.

## استقصاء موجه أستكشف أكثر

شجع التلاميذ على النظر إلى التشابهات بين الأوراق بدلاً من الاختلافات. قد يذكر التلاميذ أن كلتا الورقتين رقيقتان من الأعلى وغير لامعتين من الأسفل.

### استقصاء مفتوح

كلف التلاميذ بالتفكير في الأشكال المختلفة لـالأوراق غير التي استعملت في النشاط. وشجعهم على جمع أوراق مختلفة من خارج البيت وترتيبها في جدول مشابه للجدول الموجود في النشاط.

### مصادر إثرائية:

- كراس النشاط.
- تنمية مهارات القراءة والكتابة.
- تنمية مهارات قراءة الصور والأشكال.
  - نشاطات ممتدة للمنزل.



## ثانيًا: تنفيذ التدريس

الفكرة الرئيسية: كلُّف التلاميذ قراءة عناوين الدرس الرئيسة والفرعية بشكل مسموع، وكلفهم بوصف موضوع الدرس.

المفردات: كلف التلاميذ بقراءة المفردات بشكل مسموع، وإعطاء تعريفات للكلمات التي يعتقدون أنهم يعرفونها. واكتب الكلمات على السبورة، ووضح للطلبة أنهم سيتعلمون كل هذه التعابير عند دراسة الدرس.

#### مهارة القراءة: يستنتج.

كلف التلاميذ بتعبئة المنظم التخطيطي رقم (١٤) بعد قراءة كل صفحتين ويمكن الاستعانة بأسئلة «أختبر نفسي».

| ماذا أستنتج؟ | ماذا أُعرف؟ | إرشاد |
|--------------|-------------|-------|
|              |             |       |
|              |             |       |

المنظم التخطيطي (١٤)

### كيف تصنف النباتات؟

### مناقشة الفكرة الرئيسة

ناقش تصنيف النبات مع التلاميذ، ثم اسأل:

- ما التراكيب (الأجزاء) الثلاثة الرئيسية في معظم النباتات؟ الجذور، السيقان، الأوراق.
  - اذكر طريقتين لتصنيف النباتات؟
  - بواسطة جذورها، أو سيقانها، أو أوراقها؛ أو بذورها.
    - اذكر مثالاً على نبات بذري؟

إجابات محتملة: النخيل، الطماطم، التفاح، نبات البنفسج.

### توضيح المفردات وتطويرها

اكتب الكلمات التالية على السبورة: جذر، ساق، وورقة. وتحقق من أن التلاميذ يفهمون أن هذه هي الأجزاء الثلاثة الرئيسية لمعظم النباتات. واطلب من طالب متطوع رسم نبات على السبورة، وتحديد الأجزاء الثلاثة الرئيسية عليه.

# استخدام الصور والأشكال والرسوم

اطلب إلى التلاميذ النظر إلى صورتي النباتين الموجودتين في صفحة ٣٦، وكلفهم بقراءة التعليق على كل صورة. ثم اسأل:

- ما النبات الذي يتكاثر بالبذور؟ نبات البنفسج.
- ما النبات الذي يمتلك جذورًا، وسيقانًا، وأوراقًا، ولكنه لا يتكاثر بالبذور؟ ذيل الحصان.
  - ما النبات الذي لا يمتلك جذورًا، وسيقانًا، أو أوراقًا؟ نبات حشيثتة الكبد.

# أقرأ وأتعلم

كَتْفَ نُصَنِّفَ النَّمَاتَاتِ؟

سيقَانٌ وَلاَ أَوْراقٌ.

تُوجَدُ النَّبَاتاتُ فِي أَشُكال، وأَحْجام وأَلُوان مُخْتَلِفَةٍ، فَقَدْ تَكُونُ صَغِيرةً جدًّا يَصْعُبُ رُؤْيَتُها أَخْيَانًا، وَقَدْ تَكُونُ كَبِيرةً

مِثْلَ نَاطِحَاتِ السَّحَابِ. يُوجَدُ عَلَى الأَرْضِ أَكْثَرُ مِنْ

إِحْدَى طُرُق تَصْنِيفِ النَّباتات تَتِمُّ باسْتِخْدام أَجْزَائِها، أَوْ

شَكْلِها. يَنْظُرُ العُلَماءُ إِلَى شَكْلِ الأَوْرِاقِ، والْجُذُورِ ونَوْع

السِّيقَانِ. هل تَعْلَمُ أنَّ بَعْضَ النَّباتَاتِ لَيْسَ لَهَا جُذُورٌ وَلاَ

استَخْدَمَ العُلَماءُ هذهِ الصِّفَةَ لِتَصْنِيفِ النَّباتَاتِ إلَى

مَجْمُوعَتَيْنِ: الأُولَى تَضُمُّ نَبَاتاتٍ لَهَا جُذُورٌ وَسِيقًانٌ

وأَوْرَاقٌ وَأَوْعِيَةٌ نَاقِلَةٌ لِلْمَاءِ إِلَى خَلايَاهَا. وَالْمَجْمُوعَةُ

الثَّانِيةُ تَضُمُّ نَبَاتات، مِثْلَ الحَزَّازِيَّاتِ لَيْسَ لَهَا جُذُورٌ وَلاَّ

سِيقَانٌ وَلاَ أَوْراقٌ وَلاَ أَوْعِيَةٌ ناقِلَةٌ؛ لِذَلكَ تَنْمُو قَرِيبَةً مِنْ

سَطْح الأَرْض، وَلاَ تَحْتاجُ إِلَى نِظَام أَوْعِيَةٍ ناقِلَةٍ، فَهِيَ

تَمْتَصُّ الْمَاءَ مُباشَرَةً مِنَ التُّرْبَةَ.

٤٠٠٠٠ نَوْع مِنَ النَّبِاتَاتِ. فَكَيْفَ تُصَنَّفُ؟

#### الْفَكْرَةُ الرَّئيسَةِ:

الأثراء

تُسَاعِدُ الْجُدُورُ وَالسِّيقَانُ وَالأُوْرَاقُ النَّبَاتَ في الْحصُول على الماء وَتَكُوينَ الْعَذَاء.

> المفردات، الشَّغَيْرَةُ الْجَذَرِيَّةُ

الشاق البناءُ الصُّؤلِيُّ

الثغر التنتخ

البوغ

مَهَازَةُ الْقَرَاءَةِ: 🕜 الاستنتاخ

| مادا اغرف | ارشاذ     |
|-----------|-----------|
|           |           |
|           |           |
|           | مالالغرفة |



خَشِيشةُ الكَبِدِ لَيُسَلَ لها جُدُورُ، وَسيقانٌ وأوراقُ.



#### خلفية علمية

#### سيقان النباتات

تتنوع سيقان النباتات كثيرًا في الشكل والحجم، وإضافة إلى حملها الأوراق لها وظائف مهمة. فالدرنات، مثلاً، هي ساق أرضية تخزن الغذاء، والبطاطا مثال عليها.

ساق الزنجبيل هو رايزومة؛ وهو ساق أرضي أفقي. والنرجس البري مثال على الأبصال. والبصلة تتكون من ساق قصيرة لها أوراق سميكة عديدة.

انظر صفحات الخلفية العلمية في هذا الدليل.

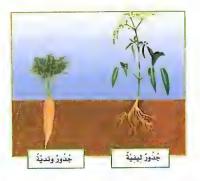
www.obeikaneducation.com

الأثراء

عَنْدَما أَقْضُمُ تُفَاحَةً، مَاذَا أَجِدُ بِدَاخِلِها؟ يَحْتوِي لُبُّ ثَمَرَةِ التُّفَاحِ عَلَى بُذُورٍ. إِذَا زُرِعَتُ هَذِهِ البُذُورُ؛ فَإِنَّهَا تَنْمُو وَتُكَوِّنُ أَشْجَارَ ثُفَّاحٍ جَدِيدَةً. بَعْضُ النَّبَاتاتِ، وَمِنْها نَباتِ ذَيْلِ الْحِصانِ، لَهُ جُذُورٌ وَسِيقَانٌ وَأَوْرَاقٌ، لَكِنَّهُ لاَ يُنْبِجُ بُذُورًا وَلاَ ثِمَارًا، لِذا، يُمْكِنُ تَصْنِيفُ النَّبَاتاتِ بِنَاءً عَلَى مَا إذا كَانَتَ تُنْتِجُ أَوْ لا تُنْتِجُ بُذُوراً.

## 🚺 أُخْتَبُرُنَفْسِي

وَظِيفَةُ الْجُذُورِ: تَمْتَصُ الْجُذُورُ الْمَاءَ وَالْمَوادَّ الْمُغَذِّيَةَ مِنَ التُّرْبَةِ، كُمَا تُثَبُّتُ النَّبَاتَ أَيْضًا فِيهَا، وتُغَطِّي الْجُذُورُ بِشُعَيْراتِ جَذْريَّةِ تُسَاعِدُها عَلَى امْتِصَاص الْمَاءِ والمَوادِّ الْمُغَذِّيةِ. قَدْ تَكُونُ الْجُذُورُ وَتِدِيَّةً كَمَّا



وَظِيفَةُ السِّيقَانِ: تَنْمُو السِّيقَانُ فَوْقَ سَطْح التُّزيَّةِ، وَتَنْقُلُ الْمَاءَ وَالْغِذَاءَ إِلَى أَجْزَاءِ النِّبَاتِ كَافَّةً، وَقَدْ تَكُونُ السِّيقَانُ خَسْبِيَّةً تَحْمى النَّبَاتَ وَتُتُونِّونُ لَهُ الدَّعْمَ وَالثُّقَّةَ، مِثْلُ سِيقَانِ مُعْظَمَ الأَشْجارِ، وَقَدْ تَكُونُ السِّيقَانُ خَضْرًاءَ لَيْنَةً قَابِلَةً لِلإِنْحِنَاءِ، كَمَا فِي النِّبَاتاتِ

ٱلتَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: مَا الْفَالِدَةُ مَنْ نَقْلِ جُدُورِ النَّبَاتَاتِ الْمَوَادُ فِي اتّْجَاهِ وَاحِدٍ؟

انشرخ والتفسير

سيقَانُ خَشبِيُةٌ قَوِيْةٌ لا تَنْحَنِي

سيقَانٌ غَيْرُ خُشبيَّة ليَّنَةٌ

قَابِلَةٌ لَالانْحِنَاء

أَستَنْتِجُ، إِذَا وَجَدْنَا ثَبَاتًا بِلاَ خُذُورٍ وَسِيقَانٍ وَأَوْرَاقٍ، فَهَلْ يُنْتِجُ بُدُورًا؟ أُوضَحْ ذَلِكَ. اَلتَّفْكِيلُ النَّاقِدُ: ۚ أَخْتَالُ نَبَاتًا أُحِبُّه، وَأُبِينُ كَيْفَ أُصَنَّفُهُ وَفُقًا لَمَا دَرَسْتُهُ؟

### كَيْفَ تَحْصُل النَّباتَاتُ عَلَى حَاجاتِها؟

فِي الْجَوَرِ، ۚ أَوْ لِيفِيَّةً كَمَا فِي الْأَعْشابِ، لَكِنَ ۚ جَمِيعُ الْجُذُورِ تُؤَدِّي الْوَظِيفَةَ نَفْسَها لِلنَّبَاتَاتِ.



أَسْتَنْتِجُ : مُعْظَمُ الأَشْجَارِ لَهَا سِيقَانٌ خَسْبِيَّةٌ. لِمَاذَا؟

# إجابة السؤال

- أستنتج: إجابات محتملة: السيقان الخشبية صلبة ولا تنثني، وتستطيع دعم النباتات الكبيرة والثقيلة. الشجرة الكبيرة ستنكسر أو تسقط إذا لم يكن لديها ساق خشبية.
- التفكير الناقد: إذا سمحت الجذور للمواد المغذية بالحركة في اتجاهين؟ فسيفقد النبات الماء والمواد المغذية التي يحتاج إليها.

#### مراعاة المستويات الختاضة

أسئلة ذات مستويات مختلفة

ما هما نوعا الجذور في النباتات؟ الوتدية، الليفية. دعم إضافي ما الفرق بين هذين النوعين من الجذور؟ إجابات محتملة: الجذور الوتدية أسمك وأكبر من الجذور الليفية الأصغر والمتفرعة.

لماذا تعتقد معرفة أن جذر النبات يخزن غذاء أم لا، أمرًا مهما؟ إجابات محتملة: إذا كان جذر النبات يخزن غذاء يمكن أن يكون مصدر غذاء للناس أو للحيوانات.

# إجابة السؤال

- أستنتج: إجابات محتملة: لا، النباتِ يجب أن يكون حزازيًا، لأن النبات لا يمتلك جذورًا، وسيقانًا، أو أوراقًا. الحزازيات نباتات الابذرية. معظم النباتات التي تمتلك بذورًا تمتلك أيضًا جذورًا أوسيقانًا وأوراقًا.
- التفكير الناقد: الإجابات تتفاوت. معظم النباتات المألوفة للطلبة تمتلك جذورًا، وسيقانًا، وأوراقا.

### كيف تحصل النباتات على ما تحتاج إليه؟

### 🦊 مناقشة الفكرة الرئيسة

ذكّر التلاميذ بأنهم تعلموا في الدرس الأول عمّا تحتاج إليه كل المخلوقات الحية لتبقى حية. ثم اسأل:

- ما الذي تحتاج إليه النباتات لتبقى حية؟
- ضوء الشمس، وماء، وثاني أكسيد الكربون.
- كيف تحصل النباتات على الماء والغذاء؟

تحصل النباتات على الماء عن طريق جذورها. وتصنع غذاءها مستخدمة الطاقة من ضوء الشمس وثاني أكسيد الكربون.

- كيف تساعد الجذور النباتات على بقائها حية؟
- تأخذ الجذور الماء والمواد المغذية من التربة إلى أعلى النبات.
- ما وظيفة الساق؟ ينقل الماء، والغذاء أو المواد المغذية إلى أجزاء النبات.

## استخدام الصور والأشكال والرسوم

اطلب إلى التلاميُّذ النظر إلى صورة الجذر الوتدي والجُذر الليفي صفحة ٣٧. ثم اسأل:

- ما الفرق بين الجذر الوتدي والجذر الليفي؟
- إجابات محتملة: الجذر الوتدي أسمك؛ الجذر الوتدي أكبر؛ الجذر الليفي له شعيرات جذرية.
  - لاذا نعد الجذر الوتدى والجذر الليفى متشامين؟

إجابات محتملة: كلاهما يرفع الماء والأملاح من التربة إلى أعلى النبات؛ كلاهما يثبّت النبات في مكانه.

 باعتقادك، أي نوع من الجذور يخزن الغذاء؟ ولماذا؟ الجذر الوتدي، لأنه أسمك وأكبر.

### توضيح المفردات وتطويرها

الجذور: هناك استعمالات شائعة للجذر، فكلمة جذر لها معان شائعة عديدة. تستعمل لوصف جزء من السن، كما تستعمل للدلالة على منشأ الشيء أو مصدره كما في «جذر المشكلة».

الشعيرات الجذرية: ناقش معنى التعبير «الشعيرات الجذرية» مع التلاميذ. ووضح لهم أن التعبير يتكون من كلمتين: جذر وشعيرات. راجع معنى الجذّر، وأسأل التلاميذ لماذا تكون الشعيرة الجذرية مشابهة لشعر الرأس. إجابات محتملة: الشعيرة الجذرية طويلة ورقيقة مثل خصلة من شعري.

الساق: وضح للطلبة أن كلمة ساق لها عدة معانِ يمكن أن تشير إلى جزء من جسم الإنسان.

### ما أهمية الأوراق؟

#### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

وضح للتلاميذ بأنهم سيدرسون عن واحدة من أهم العمليات للمخلوقات الحية- كيف تصنع النباتات غذاءها. ثم اسأل:

- ما اسم العملية التي تصنع النباتات من خلالها الغذاء؟ البناء الضوئي.
  - أين تحدث معظم عملية البناء الضوئي في النبات؟ في الأوراق.
- ما الأشياء الثلاثة التي تحتاج إليها النباتات لتصنع الغذاء؟ طاقة من ضوء الشمس؛ ماء؛ ثاني أكسيد الكربون.
  - كيف تصنع البلاستيدات الخضراء الغذاء للنباتات؟

تأخذ البلاستيدات الخضراء الطاقة من ضوء الشمس ويحدث اتحاد بين الماء وثاني أكسيد الكربون لصنع سكر النبات.

### أقرا الشكل

وضح للتلاميذ أن هذا المخطط يبين عملية البناء الضوئي، وأنه يظهر ما تأخذه النباتات من البيئة من مواد لازمة لعملية البناء الضوئي. ويبين أيضًا ماذا تنتج، أو تعطي للبيئة، من خلال عملية البناء الضوئي. الإجابة: الأكسجين.

### ▼ توضيح المفردات وتطويرها

اكتب على السبورة الكلمات التالية: بناء ضوئي وكلوروفيل، وكلف التلاميذ بإعادة الكلمة عدة مرات بعد أن تقرأها. قسم الكلمات إلى مقاطع إذا كان الأمر ضروريًا.

ناقش معنى البناء الضوئي مع التلاميذ، بأنها عملية يتحد فيها ثاني أكسيد الكربون مع الماء وتستخدم في ذلك طاقة ضوء الشمس

# مَا أُهمَّيَّةُ الأوراق؟

تَحْتاجُ كُلُّ المخْلُوقَاتَ الحَيَّةِ إِلَى الطَّاقَةِ، فَالْحَيُواناتُ تَحْصُلُ عَلَى الطَّاقَةِ مِنَ الْغِنْاءِ الَّذِيُّ تَأْكُلُهُ، أَمَّا النَّبَاتَاتُ فَتُشْبُحُ غِذَاءَهَا فِي الأوْرَاقِ مِنْ خِلالِ عَمْليَّةِ الْبِنَاءِ الضَّوْنِيِّ.

#### عَمَليَّةُ الْبِنَاء الضَّوْئيِّ

تَشْتَغْمِلُ النَّبَاتَاتُ طَاقَةَ ضَوْءِ الشَّمْسِ لِتَصْنَعَ الْغِذَاءَ مِنَ الْمَاءِ وَثَانِي أُكْسِيدِ الكَرْبُونِ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَليَّةُ <mark>الْبِنَاءَ الضَّوْبِيَّ،</mark> وَتَتِمُّ غَالِبًا فِي أَوْرِاقِ النَّبِاتَاتِ. وَتَبْدَأُ عِنْدَمَا تَسْقُطُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى أَوْرَاقِ النَّبَاتَاتِ، فَتَدْخُلُ طَاقَةُ الضَّوْءِ إِلَى دَاخِلِ الْخَلايَا، ومِنْهَا إِلَى الْبِلاَسْتِيدَاتِ الْخَصْرَاءِ حَيْثُ يُوجَدُّ فِي دَاخِلِها الْكُلُورُوفِيلُ الَّذِي يَمْتَصُّ طاقَةَ الأَشِعَّةِ الضَّوْيَّةِ، وعَنْدمَا يَمْتَصُّ الْكُلُورُوفِيلُ طَاقَةً كَافِيةً يَتَّحِدُ الْمَاءُ وَثَانِي أُكْسِيدِ الكَرْبُونِ مَعًا لإنْتَاجِ السُّكُّرِ وَغَازِ الأَكْسِجِينِ الَّذِي تَطْرَحُه الخَلايَا خَارِجًا.

وتَحْصُلُ النباتَاتُ عَلَى الطَّاقَةَ التي تَحْتَاجُ إليها مِنَ تَحْطِيم السُّكرِ

يَذْخُلُ غَازُ ثَانِي أُنْحُسِيدِ الْكَرْبُونِ الأَوْراقَ عَنْ طَرِيقِ <mark>الثُّغُورِ</mark> الْمَوْجُودَةِ عَلَى السَّطْحِ السُّفْلِيِّ لِلْوَرَقَةِ.



#### مراعاة الستويات الختلفة

أنشطة متنوعة

كلُّف التلاميذ بعمل مخطط يشرحون فيه عملية البناء دعم إضافي الضوئي، على أن يحتوي أربعة أعمدة، هي: ( «العملية »، «المدخلات»، «المخرجات»، «ومَنْ يقوم بها»).

كلف التلاميذ بتصميم رسم للبناء الضوئي.

تَمْنَصُّ جُذُورُ النَّباتاتِ الْمَاءَ مِنَ التُّرْبَةِ، وَهُناكَ أَنابِيبُ صَغِيرَةٌ تُسَمَّى الْعُرُوقَ نَتْقُلُ النَّمَاءَ إِلَى السَّاقِ، وَمِنْهَا إِلَى كُلُّ وَرَقَةٍ فِي النَّبَاتِ، حَيث تُغَطَّى الأَوْرَاقُ بِطَبَقَةٍ رَقِيقَةٍ تَعْمَلُ عَلَى حِفْظِ المّاءِ فِيهَا، وَهَذِهِ الطَّبَقَةُ تُسَمَّى الْبَشَرَةَ، وَهِيَ تَحْمِي الْوَرَقَةَ كَمَا يَحْمِي الْجِلْدُ الْجِسمَ.

عَنْدَماً يَمْتَصُّ النَّبَاتُ كَقَيَّاتِ كَبِيرَةً مِنَ الْمَاءِ تَبْقَى <mark>الثُّغُورُ</mark> مَمْتُوحَةً، وَبِالتَّالِي يَخْرُجُ الْمَاءُ الزَّائِدُ مِنَ الْوَرَقَةِ، وتُسَمَّى هَذِهِ العَمَليَّةُ <mark>التَّنْحَ. وَإِذَا كَانَتْ كَتْبَة</mark>ُ الْمَاءِ قَلِيلَةً، تُغْلَقُ النُّغُورُ لِحِفْظِ الْمَاءِ دَاخِلَ الأَوْرَاقِ.



### 🚺 أُخْتَبِرُ نَفْسِي

أَسْتَثْتِجُ ، لِمَاذَا تَحْتَاجُ النُّبَاتَاتُ إِلَى عَمَلِيُّهُ الْبِنَاءِ الضُّوُّئِيُّ؟ ٱلتَّفْكِيرُ النَّاقَدُ: تُبْقِي نَبَاثَاتُ الصَّحْرَاء ثُغُورَها مُغْلَقَةً خلالَ التُّهار، أُفْسُرُ ذَلكَ.

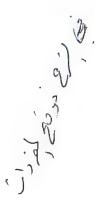
۳۹ الْشَّرْحُ والْتَّفْسِيْرُ

### ▼ توضيح المفردات وتطويرها

الثغور: وضح للتلاميذ أن هناك استعمالات شائعة للثغر مثل فم الإنسان، وأن الثغور تعني قلاع حصينة على الحدود. النتح: وضح للتلاميذ أن خروج الماء الزائد عن حاجة النبات هو النتح.

# لجابة السؤال إ

- أستنتج: يحتاج النبات إلى البناء الضوئي لإنتاج الغذاء على شكل سكر.
- التفكير الناقد: النباتات الصحراوية تحافظ على الثغور مغلقة خلال النهار لمنع فقدان الماء، أو نتحه.



التقويم

### ما الحزازيات؟ وما السر خسيات؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

كلف التلاميذ بقراءة النص المتعلق بالحزازيات والسرخسيات ودراسة صور الحزازيات والسرخسيات في صفحة (٤٠). ثم

- كيف تختلف الحزازيات والسر خسيات عن باقى النباتات؟ إجابات محتملة: ليس لها جذور، سيقان، وأوراق. تنمو على الأرض. ولا بذور لها.
  - كيف تتكاثر الحزازيات والسر خسيات؟ بالأبواغ.
    - إلى ماذا تحتاج الأبواغ حتى تنمو؟ ضوء، ماء، مواد مغذية.

### توضيح المفردات وتطويرها

أبواغ: وضح للتلاميذ أن الأبواغ مشابهة للبذور، حيث إنها تنمو لتكون نباتات جديدة، فالأبواغ تنمو لتصبح حزازيات وسرخسيات، والبذور تنمو لتصبح نباتات زهرية مثل الأشجار أو الأعشاب.

## إجابة السؤال

- أقارن: إجابات محتملة: تشابه: كل من الحزازيات والسر خسيات هي نباتات لا بدرية. كل منهما يتكاثر بالأبواغ. تختلف: آلسر خسيات تنمو فوق أرض الغابات، بينا الحزازيات تنمو ملاصقة للأرض.
- التفكر الناقد: إجابات محتملة: لا، الأبواغ بحاجة إلى ضوء، رطوبة، وأملاح لتنمو. لا يوجد ضوء تحت



تُوجَدُ الأَبْوَاعُ عَلَى السَّطْحِ السُّفْلِيِّ لِلْوَرَقَةِ،



### اختبرنفسي

أَقَارِنَ فِيمَ تُتَشَابَهُ الْحَزَازِيَاتُ وَالسُّرْخُسِيَّاتُ؟

ٱلتَّفْكِيرُ النَّاقَدُ، هَلْ يَنْمُو الْبُوغُ ليُعْطَى ثَبَاتًا جَدِيدًا إِذَا دُفِنَ فِي الثُّرْبَة؟

#### خلفية علمية

النباتات اللابذرية: الحزازيات والسر خسيات هما فقط نوعان من النباتات اللابذرية.

حشائش الكبد: نباتات لا بذرية تعيش في أمكنة رطبة، مثل الحزازيات والسرخسيات عشائش الكبد تتكاثر بالأبواغ. ذيل الحصان نوع آخر من الناتات اللابذرية.

ومنذ أكثر من ٣٠٠ مليون سنة، كانت الغابات مكونة من نباتات ذيل الحصان العملاقة و الحزازيات، التي تصل أطوالها لـ ١٥٠ قدمًا (٤٥ مترًا)، وشكلت جزءًا من أجزاء الأرض، وبقايا هذه الغابات العملاقة تحولت إلى فحم، ويوجد الآن فقط ٣٠ نوعًا من ذيل الحصان تعيش على الأرض. انظر إلى الخلفية العلمية في هذا الدليل.

www.obeikaneducation.com

نَحْنُ نَأْكُلُ أَزُّهارَ نَبَاتِ القَرْنَبِيطِ، وبُذُورَ نَبَاتِ الأَرُزِّ والفَاصُولْيَاء.

الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ أَيْضًا هِيَ مُنْتَجَاتُ نَباتات نَأْكُلُها.

وَلَقَدِ اسْتَعْمَلَ النَّاسُ قَدِيمًا بَعْضَ النَّباتَات باغْتِبَارِهَا أَعْشَابًا طِلْبَيَّةً وَأَدْوِيَةً، وَفِي كُلِّ يَوْم نَكْتَشِفُ أَدُويَةً جَدِيدَةً مِنَ النَّباتاتِ، كَمَاً تُستَخْدَمُ النَّبَاتَاتُ أَيْضًا فِي صِنَاعَةِ الأَثاثِ واللَّعَب، وَيُمْكِنُ حَرْقُها لِنَطْبُخَ عَلَيْهَا أَوْ لِنَسْتَدْفِي بِهَا، قَالَ تَعَالَى: ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقِدُونَ ﴾

كَمَا أَنَّ القُمْصَانَ الَّتِي نَلْبَسُها يَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِهِا أَلْيَافُ نَباتِ القُطْنِ.

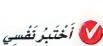
## *عنشاط*

كَيْفَ تَمْتَصُّ الْحَزَّازِيَّاتُ الْمَاءَ؟

( ا عُمُلُ أَشُرطُهُ مُخْتَلفَةُ مِنَ الإسْفَنْج.



- أَضْعُ هَٰذِهِ الْأُشْرِطَةَ فِي كُوبِ فِيهِ مَاءً، تَبُدُو الأشرطة بأطوال مُختَلفَة.
  - ألاحظُ. مَاذًا خَدَثَ للماء؟
- أيُّ أَشْرِطَة الإسْفَنْجِ ابْتُلُّ تَمَامًا، وَأَيُّها استَغْرَقَ وَقْتًا أَطُولَ حَتَّى الْمِتَّلَّ؟
- أَستَنْتِجُ. لَمَاذَا تُعَدُّ الحَزَازِيَّاتُ صَغيرةٌ



اسْتَثَنَّتُجُ: لِمَاذَا يُعَدُّ الْجِيَارُ مِنَ الثَّمَارِ وَلَيْسَ مِنَ الخَصْراواتِ؟ الإنسانُ؟ أُوَضَّحُ ذَلكَ.

التَّفْكِيرُ الثَّاقِدُ: هَلُ تُوجَدُ أَجْزَاءُ مِنَ النَّبَاتِ لا يَستَعْمِلُها

الْشَّرْحُ والْتَّفْسِيْرُ

# إجابة السؤال

- أستنتج: بعض التلاميذ يعتقدون خطأ أن الخيار خضراوات، تُستخدم البذور لتصنيف الخيار كثمار (فواكه).
- التفكير الناقد: نعم، بعض أجزاء النباتات لها طعم سيئ. بعض أجزاء النباتات قد تكون سامة.

### نشاط منزلي

#### رسم نباتات لها بذور ونباتات لا بذور لها

كلُّف التلاميذ باستخدام مصادر متنوعة، مثل المجلات، والإنترنت، ليجدوا صورًا لنباتات بذرية ولا بذرية. وكلفهم بتصميم ملصقات توضيحية تبين التنوع الكبير لهاتين المجموعتين من النباتات، وشجعهم على إيجاد الاسم العلمي لكل نبات من النباتات التي تم احتيارها. وكلفهم كذلك بترتيب النباتات في مجموعات، مثل الحزازيات، السرخسيات، والمخروطيات، والنباتات الزهرية. وكلفهم أيضًا بمشاركة زملاًتهم فيها وجدوه.

## كيف نستفيد من النباتات؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

ناقش مع التلاميذ الطرق المختلفة لاستخدام النباتات.ثم اسأل:

ما أنواع النباتات التي أكلتها يوم أمس؟

إجابات محتملة: تفاح، فاصوليا، خس، زيتون.

 ما هي بعض الطرق الأخرى التي استخدمت بها النباتات يوم أمس؟ إجابات محتملة: الكتابة بقلم الرصاص المصنوع من الخشب، الكتابة على ورق (مصنوع من الخشب)، اللعب على

### ◄ معالجة المفاهيم الشائعة غير الصحيحة

تعبير خضراوات ليس له تعريف علمي أو نباتي. الثار (الفواكه) جزء من نباتات تحتوي على بذور، العديد من مصطلحات الغذاء ترجع إلى الخضراوات بشكل شائع هي حقيقة ثبار (فواكه). فمثلًا، الطماطم، البازلاء، الفاصوليّا هيّ ثمار. البندق والحبوب هي ثمار لها بذرة واحدة فقط.

كلف التلاميذ باختيار عدد من مصطلحات الغذاء التي تستخدم بشكل شائع كخضراوات. وكلفهم بإعادة تصنيف المصطلح اعتمادًا على حقيقة أن الخضر اوات لا تحتوي على بذور، بينها تحتوي الفواكه على بذور.

🕒 ۱۰ دقیقة

🐫 جميع التلاميذ انشاط

الهدف: يعمل نموذجًا يوضح كيف تحصل الحزازيات على الماء.

المواد المطلوبة: قطع إسفنج، قصاصات، كؤوس ورقية، ماء.

- كن حذرا: على التلاميذ أن يتمرنوا على أن يكونوا حذرين عند استعمال المقصات ولبس النظارات الوقائية عند التعامل مع السوائل. على كل مجموعة من التلاميذ أن يكون لديها على الأقل قطعتان من الإسفنج مختلفتا
- على التلاميذ ملاحظة تغير لون الإسفنج عند وضع طرفه
  - ألاحظ: يتم امتصاص الماء بواسطة الإسفنج.
- الإسفنجة الصغيرة تترطب أولاً، أمَّا الإسفنجة الكبيرة فتأخذ وقتًا أكبر لتصبح رطبة.
- استنتج: إجابات محتملة: لا، يوجد لديها أنابيب لتنقل الماء، هي صغيرة لذا تنقل الماء مباشرة من الأرض، هي صغيرة لّذا لا تفقد الماء بسهولة من خلال عملية النتح.

## ثالثًا: خاتمة الدرس

### ◄ ملخص مصّور

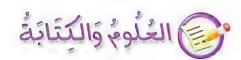
يتأمل التلاميذ في صور الدرس وملخصاتها، لمراجعة أهم الأفكار التي وردت في الدرس.

# المُحُولِينَ أُنظُمُ أَفْكَارِي

انظر التعليمات اللازمة لعمل المطوية في مصادر المعلم في نهاية

### أفكر، وأتحدث، وأكتب

- الفكرة الرئيسية: ماء، ضوء الشمس، ثاني أكسيد الكربون، المواد المغذية من التربة.
  - ۲- المفردات: الأبواغ
- ٣- أستنتج: نبات النرجس المائي لديه كمية نتح أعلى، ينها الصبار الموجود في بيئة جافة عليه حفظ الماء ليبقى حيًا.
- التفكير الناقد: الحزازيات لا يوجد لديها نظام من الأنابيب. لذا، تنمو ملاصقة للأرض لتتمكن من امتصاص الماء والأملاح من سطحها.
  - أختار الإجابة الصحيحة: (د) الأكسجين.
    - ٦- (ب) الأوراق.



اقبل كل الاجابات المعقولة، مثل كوب ذرة، بطاطا مشوية أو مقلية، سلطة خس، وطماطم وخبز.



يجب أن توضح الملصقات أن عملية البناء الضوئي تستخدم ضوء الشمس، والماء، وثاني أكسيد الكربون في تكوين السكر، وإنتاج الأكسجين.

#### مراجعة الاربي

تُصْفَفُ النَّبَاتَاتُ بِنَهُ عِنِي مَا إِنَّا كَانَ لَكَنْهَا جُدُونِ أَوْ سِيقَانُ، أَوْ أَوْرَاقُ كَا لَصَنْفُ بِنَاهُ عِنْ مَا إِنَّا كَانْدُ ثُلْتُهُ إِنَّوْرًا أَوْ لَا تُنْتِخُ كَانْدُ ثُلْتُهُ إِنَّوْرًا أَوْ لَا تُنْتِخُ

البِثَاءُ الشَّوْتِيُّ هُوَ الْمُعَلِيَّةُ الْتِي تَشَّنَعُ مِن حَلَالِهَا النَّبَاتَاتُ الْمِثَاءُ عِ رُجُودٍ ضَوْءِ الشَّمْسِ.

الْحَزَّارَيْاتُ والشَّرْخَسِيَّاتُ نَبَاتَكُ لا يَدْرِيْةُ تَتَعَادَرُ بِالأَبْوَاغِ.

لَّمَ خُلِقِيًّاتُ أَنْظُمُ أَفْكارِي

أَعْمَلُ مُطُويَّةُ كَالْمِبِينَةَ فِي الشَّكَلِ أُلَّخُصُّ فِيهَا مَا

النهلكة النباتية

يُهكُنُ تصبيعَاتُ السَّانَاتِ . . .

الشُنورُ، الشَّبِقَاتُ، والأُوراقُ

غهبينة البناء الشوبي

الخزازيات والشرخسيات

الأحراة الَّذِي ثُولَتُلُ

أَعْمَلُ مُلْصَقًا أُوضُحُ فِيهِ مَراحِلُ عَمَلِيَّةٍ

الْبِنَاءِ الضَّوْئِيِّ، وَدَوْرٌ كُلُّ مِنَ الْمَاءِ وَثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ وأَشِحُةِ الشَّمْسِ فِيها.

تعلمته عُنَ الْمُمْلَكَةِ النَّبِاتِيَّةِ.

### أَفَكُرُ وِ أَتَحَدَّثُ وِ أَكْتُبُ

- أَلْفَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ ما الأَشْياءُ الأَساسِيَّةُ الأَرْبَعَةُ الُّتِي يحتاجُ إِلَيْهَا النَّبِاتُ لِيَنْمُوَ؟
- اللَّمُغُرداتُ الحَزَّازِيَّاتُ وِالسَّرْخَسِيَّاتُ تَستَعْمِلُ..... لِتُنْمُوَ وِتُصْبِحَ نَبِاتًا جَدِيدًا،
- أُقَارِنُ قَامَ أُحَدُ الْعُلَمَاءِ بمقارنة كمية النُّتُح فِي كُلُّ مِنْ الصَّبَّارِ (نَبَاتِ صَحْرَاوِيَ) وِنَبَاتِ النَّرُجِس (مَائِيُّ). أَيُّ النَّبَاتَيْنِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ النَتْحُ فِيهِ

التَّفْكِيرُ النَّاقَدُ، لِمَاذَا تَنْمُو الْحَزَّارَيُّاتُ مُلاَمِسَةً لسطح التربة؟

#### أختار الإجابة الضحيخة

- يُختاجُ الإنسانُ إِلَى جُميع الأَشْياء التَّاليَة لِيَبْقَى حَيًّا، مَا غَدا واحدًا منها، هو: ب- قَانِي أُكْسِيدِ الْكُرْبُونِ. أ- الضُّوْءَ. د- الأُكْسِجِينَ . ج- الْمَاءَ.
  - (الله عَمَليَّة عَمَليَّة النَّبات يَحدُثُ فيه مُعْظَمُ عَمليَّة البنَّاء الضُّوليُّ؟

أ- السِّيقَانُ الْخَسْبِيَّةُ. ب-الأوراق. \_ج- الشُّعَيْرَاتُ الْجَدُّرِيَّةُ. د- الجُذُورُ.

#### العُلُومُ وَالفَيْنُ

أُخَطُّطُ لِتَحْضِيرِ وجِبة غدائية تتكون منْ أَرْبَعَة أَجْزَاء مُخْتَلفَة منَ النَّباتات. أصفُ الوجية وَأحدد المُقَاديرَ الْمُستَخْدَمَةَ فِي تَحْضيره.

مرفغ اتعتروس ( أرجع إلى: www.obeikaneducation.com

## ألتَّقُويمُ

### تقويم بتائي

مستوى مبتدئ: كلف التلاميذ برسم صورة لنبات وتسمية أجزائه، وهي: الجذور، الساق، والأوراق.

مستوى عادي: كلف التلاميذ برسم صورة لنبات يظهر الجذور، الساق، الأوراق، وأنَّابيب النقل في النبَّات، والبشرة، والتُّغور. وكذلك كلفهم بتعرف نوع الجذر سواء كان وتديًا أو ليفيًا.

مستوى متقدم: كلف التلاميذ بتضمين رسومهم عملية البناء الضوئي، مع تحديد المواد التي تستخدم في هذه العملية.

### قِـراءَةٌ عِلْمِيَّــةٌ

كُنْتُ قَدْ جَهَزْتُ نَفْسِي للسِّباحَةِ. وعَنْدَما وَصَلْتُ إلى الشَّاطِيَّ وَجَدْتُهُ مُغْلَقًا، وَوَجَدُّتُ لَوْنَ الْمَاءِ غَرِيبًا! لَقَدْ كَانَ الشَّاطِئُ، فِي هَذَا الْوَقْتِ ضَحِيَّةَ الْمَدُّ الأَحْمَرِ. وَالْمَدُّ الأَحْمَرُ لَيْسَ فِي الْحَقِيقَةِ مَدًّا، بَلْ هُوَ مِيَّاهُ الْمُحِيطِ عِنْدَمَا تَمْتَلِئُ بِأَنْوَاع مِنَ الطَّحَالِبِ الضَّارَّةِ. وَهِي مَخْلُوقَاتٌ وَحِيدَةُ الخَلِيّةِ، سَامَّةٌ لِمَنْ يَاكُلُها، وَهِيَ الَّتِي تُسَبُّ تَغَيُّرٌ لَوْنِ الْمَاءِ إِلَى الأَحْمَر أَوِ الْبُرْتُقَالِيُّ أَوِ الأَحْضَر. يُمْكِنُ لِهَذَا الْمَدُّ الأَحْمَرِ إِحْداتُ دَمَارِ كَبِيرٍ، فَهُوَ يَقْتُلُ الأَسْمَاكَ وَالطُّيُورَ وَبْعضَ الحَيَوانَاتِ الْكَبِيرَةِ مِثْل سَلاحِفِ الْمَاءِ والدَّلافِينِ، كَمَا أَنَّهُ يُؤْذِي الإنْسانَ إِذَا تَنَاوَلَ غَذَاءً مُلَوَّثًا بِهَذِهِ الطَّحَالِبِ.



يُحَاوِلُ العُلَمَاءُ التَّنَبُو بوَقْتِ حُدُوثِ الْمَدُ الأَحْمَر، مِنْ خِلاَلِ قِيَاس كَمَّيَةِ الطَّحَالِب عَلَى الشُّوَاطِي، أَوْ مِنْ خِلاَلِ مَعْلُومَاتِ بَيْمُ الحُصُولُ عَلَيْهَا عَبْرَ الْأَفْمَارِ الصَّناعِيَّةِ، مِثْلَ شُرْعَةٍ الرِّيَاحِ وَٱتَّجَاهِها. وبِلَٰلِكَ يُحَلِّرُ الْعُلَمَاءُ الشُّكَّانَ الْمَحلِّيْنَ مِنْ حُدُوثِ الْمَدِّ الأَخْمَر. أَسْتَنْتُجُ. شَاطِئٌ مُغْلِّنٌ يَمِيلُ فِيهِ لَوْنُ الْمَاءِ إِلَى اللَّوْنِ الأَحْمَرِ. مَاذَا أَسْتَنْبُ مِنْ ذَلِكَ؟



الإخراء والتوسع

### بعد القراءة

ناقش التلاميذ فينا تعلموه عن المد الأحمر، ثم اسأل:

 كيف يؤدي تكاثر الطحالب الضارة إلى التأثير في المحيط؟ قد تقتل الحيوانات التي تعيش في المحيطات مثل الأسماك والدلافين والسرطانات.

#### اكتب عن:

- هل تستطيع استنتاج أن الشواطيء المغلقة ذات اللون الأحمر ملوثة بالمد
- توقع حدوث المد الأحمر يساعد الناس على إدارة إغلاق الشواطىء، ومنع صيد الأسماك في المياه الملوثة. وهذا يساعد على حماية الناس من الإصابة بالأمراض.

### العلوم والتقنية والمجتمع

# المدُّ الأحمر

يوظف التلميذ ما قرأة وتعلمه لمارسة مهارة الاستنتاج.

### اطرح السؤال التالي:

 لان تستخدم مقالات المجلات الشروحات والصور؟ إجابة محتملة: تقدم معلومات إضافية للقارىء.

### قبل القراءة

اطلب إلى التلاميذ مناقشة ما يعرفونه عن الشواطىء والمد والجزر، واطلب إليهم قراءة الصفحة رقم ٤٣، ثم اسأل:

- ما الذي جعل ماء المحيط يظهر بلون أحمر؟ الدماء، التلوث، الأسماك الحمراء، النباتات الحمراء في الماء، المد الأحر.
- كيف يمكن أن تسبب الطحالب ضررًا للإنسان؟ بعض الطحالب تفرز سمومًا أو مواد ضارة، قد تسبب تسمم للإنسان خصوصًا عندما تأكلها حيوانات يتغذى عليها الإنسان.

وضح للتلاميذ مفهوم المد الأحمر كمشكلة قد تسبب إغلاق الشواطيء أمام الناس، ثم اسأل:

 لادا قد تغلق الشواطىء أمام الناس؟ إجابات محتملة: بسبب المد الأحر، التلوث، وجود أسماك القرش، أو حالات الطقس الشديد العاصفة.

### أثناء القراءة

وضح للطلبة أنهم يقرؤون عن نوع من الطحالب الضارة بالمخلوقات الحية، وفسر لهم أن عليهم استخدام ما يعرفونه عن المحيطات والطحالب، وأي معلومات أخرى يتم جمعها وذلك لعمل استنتاجات، ثم اسأل:

- **على الطحالب الصدفية؟** عندما تتغذى على الطحالب الضارة أو عندما تتغذى على مخلوقات تتغذى على الطحالب.
- لاذا تغلق الشواطىء أمام عامة الناس خلال المد الأحمر، في رأيك؟ قد يسبب انتشار الطحالب وتكاثرها ضررًا للإنسان.
- كيف يتوقع العلماء حدوث المدالأجمر؟ يستخدم العلماء معلومات وبيانات تجمع بواسطة الأقهار الاصطناعية لتوقع ظهور المد

## مراجعة الفصل الأول

ر گھو بح

### ◄ مراجعة الفكرة الرئيسة

يتأمل التلاميذ في صور الدروس ويسترشدوا بها لمراجعة الأفكار الرئيسة في الفصل.

# مُطُولًا أُنظُمُ أَفْكَارِي

للمزيد من المعلومات حول عمل المطويات راجع نهاية هذا الدليل.

#### المفردات

- ١- الخلية
- ٢- التكاثر
- ٣- الساق
- ٤- الملكة
- ٦- صفة
- ٧- البناء الضوئي

### مُراجِعةُ الْقَصِيلُ الاولِي

الدُّرْسُ الأَوْلُ، المُخَلُوقَاتِ الْحَيُّة جَمِيعِهَا.







### لَّهُ هُولِيَّاتٌ أَنْظُمُ أَفْكاري

أُلْصِقُ الْمُطُويَّاتُ الَّتِي عَمِلْتُهَا فِي كُلُّ مَرْسٍ عَلَى ورقة كبيرة مقواة، استعين بهذه المطويات في مُراجِّعَة مَا تَعَلَّمُتُهُ فِي هَٰذَا الْفَصَّلِ.



### أُكُملُ كُلاُّ مِن الجُملِ التَّالِيَةِ بِالكَلْمَةِ المُناسِيةِ:

#### المَمْلَكُة الخلية البناء الضُوني صفة

السَّاقُ نْسيجًا

التُكاكُر

أَصْفَرُ تَرْكيب فِي الْمَخْلُوقِ الْحَيْ هُو

- نَّ جَميعُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيْةِ تُنْتَجُ أَفْرَادًا جُدُدًا بوساطَة
- تَنْقُلُ .... الْمَاءَ والْعَدَاءَ إِلَى أَجْزَاء النَّبات المُخْتَلِفَة.
- أُكْبَرُ مَجْمُوهَةٍ تُصَنَّفُ إِلَيْهَا الْمَخُلُوقَاتُ الْحَيُّةُ هِي
- تُنْتَظمُ الْخَادِيَا الْمُتَشَابِهَةُ لِتُكُونَ ...... وَطَيفَةُ مُعَيِّنَةً.
- تَشْتُرِكُ فيهَا الْقُدْرَةُ عَلَى صُنَّعِ الْغَذَاءِ هِيَ ..... جميع النباتات.
- يُصْنَعُ النَّبَاتُ الْعَدَّاءَ مِنْ ضَوْء الشَّمْسِ وَالْمَاء وَثَانِي أَكْسيد الْكَرْبُون خلالَ عَمَليَّة

مُوقِعُ التَّدُونِي ﴿ وَ أُرجِعُ إِلَى : www.obeikaneducation.com

٤٤

### المنهادات والأفتحار العلبيئة

- ۸- أصنف. يمكن تصنيف النباتات وفق تركيبها، سواء كانت بذرية أو لا بذرية وسواء كانت زهرية أو لا زهرية.
- ٩- ألاحظ: يجب أن تتضمن إجابات التلاميذ تفاصيل عن السيقان،
   الجذور، الأوراق، ووجود الأزهار أو عدم وجودها.
- ١٠ التفكير الناقد: الخلية المشاهدة هي غالبا تشبه الخلية النباتية.
   لأن الخلية الحيوانية ليس لها جدار خلوي.
- ١١ سرد قصة: يمكن للتلاميذ المشاركة في الخبرة التي لديهم عن حيوان أليف أو حيوان بري أو حيوان في حديقة الحيوانات.
- 17-على التلاميذ استخدام معلومات من الفصل للإجابة، وهي: المخلوقات الحية: مخلوقات تقوم بوظائف الحياة الخمس، وهي: التغذية لإنتاج الطاقة، والنمو، والتكاثر، وإخراج الفضلات، والاستجابة لتغيرات في البيئة. تصنف المخلوقات الحية في مملكة، وشعبة، وطائفة، ورتبة، وعائلة، وجنس، ونوع.

## التُقويمُ الأدائيُ

### أعمل نموذجًا

يُستخدم سلم التقدير التالي لتقويم أداء التلاميذ:

- ٤ درجات: (١) يعمل نموذجًا يتضمن أجزاء الخلية كلها.
- (۲) يعمل نموذجًا لخلية تشبه خلايا ورقة نبات في الشكل واللون.
  - (٣) يبين أجزاء الخلية.
  - (٤) يحدد وظيفة أجزاء الخلية.
  - ٣ درجات: يكمل التلميذ ثلاث مهام.
    - ٢ درجة: يكمل التلميذ مهمتين.
  - ١ درجة: يكمل التلميذ مهمة واحدة.

### أَخْتَارُ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ

(ب) جذر

#### التصريم الأدائي

# اعْمَلُ نَمُوذَجًا لِخَلِيَّةِ

أَعْمِلُ نَفُوذُجُا لِحَلِيَّةِ نَبَاتِيَّةٍ مُستَعْمِلاً أَضْيَاء تُؤْكُلُ. أَتَذَكُّرُ أَنَّ شَكْلُ الخَلِيَّةِ يُشْبِهُ شَكْل الصُّنْدُوقِ ثُمُّ أَكْتُبُ أَصْيَدُ كُلُّ جُزُّهِ فِيهَا.

### الختار الإجابة الضحيحة



مَا جُزُءُ النَّبَاتِ الَّذِي يُؤْكُلُ هِي الصُّورَةِ ؟ أَ. سَاقٌ. ب. جِذْرُ. جِ. شَمْرَةً. د. وَرَقَةً.

#### العهادات والأعتساد العلميسة

### أُجِيبُ عَن أَلاَسُئلَة التَّاليَة:

- أصنف ما الطرق المستغملة في تصنيف الثباتات؟
- ألاحظُ. أَبْحَثُ عَنْ نَبَات حَوْل مَدْرَسَتِي أَوْ بَيْتِي، وَأَصَنْقُهُ مِنْ حَيْثُ الْمَظْهُرْ، وَمَا وَظَائِفُ الْمُظْهُرْ، وَمَا وَظَائِفُ الْجُزَاء النَّتِي أَشَاهِ هُمْ الْحِيه؟
- التَّفْكِيرُ النَّاقَدُ. عَلامُ أَسْتَدلُ، إِذَا شَاهَدُتُ بوساطة الْمِجْهِرِ خَلِيْةُ لَهَا جِدارُ خَلُويٌ ؟ أَفْسُرُ إِجَالِتَي.
- التُعامُلِ مَعَ أَحَدِ الْحَيْوَانَاتِ النَّيِ أَفِضًا خِبْرَتِي فِي التَّعامُلِ مَعَ أَحَدِ الْحَيْوَانَاتِ النِّي أَفْضُلُهَا؟



المُخُلُوفَاتُ الْحَيْدُ؟ وَكَيْفَ تُصَنَّفُ؟

40

# والمنظل الفالي

| الغردات  | الأهداف ومهارات القراءة  | الدرس   |  |
|--|--|---|--|
| لافقاري<br>الإسفنجيات<br>اللاسعات<br>الرخويات<br>شوكيات الجلد<br>هيكل داخلي<br>المفصليات<br>هيكل خارجي | يتعرف الحيوانات و يحدد حاجاتها الأساسية وخصائصها.     يلخص خصائص مجموعات اللافقاريات.  | الدرس الأول<br>الحيوانات اللافقارية<br>صفحة ١٥-٥٥ |  |
|  | الفكرة الرئيسية التفاصيل الفكرة الرئيسية التفاصيل مهارة القراءة القراءة النظم التخطيطي (٢)                                       |   |  |
| الفقاريات<br>ثابتة درجة الحرارة<br>متغيرة درجة الحرارة<br>البرمائيات، الزواحف<br>الطيور، الثدييات      | <ul> <li>يعرّف الفقاريات ويصف خصائصها.</li> <li>يصف مجموعات الفقاريات السبع.</li> <li>يتعرف أجهزة الحيوانات ووظائفها.</li> </ul> | الدرس الثاني<br>الحيوانات الفقارية<br>صفحة ٥٦-٧٦  |  |

نعت نشاه نعت المعلم التخطيطي (١٠)

الجهاز الهيكلي، الجهاز العضلي

الجهاز العصبي، الجهاز الدوري

الجهاز الإخراجي، الجهاز الهضمي

مهارة القراءة يقارن

### استكشف ص:٤٩ الزمن: ٣٠ دقيقة

الهدف: يلخص خصائص دودة الأرض.

المهارات: يلاحظ، يتوصل، يستنتج.

()

المواد والأدوات: ديدان أرضية حية، مناشف ورقية رطبة، تربة، أوراق

التخطيط نبه التلاميذ إلى التعامل مع الديدان فقط وفق التعليات.



#### الزمن: ٢٥ دقيقة استكشف ص:٥٧

الهدف: يستنتج أن العمود الفقري يوفر فوائد للحيوان.

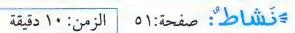
المهارات: يعمل نموذجًا، يلاحظ، يستنتج

المواد والأدوات: صلصال، أقلام.

التخطيط ذكّر التلاميذ بأن طرف القلم يمكن أن يكون حادًا..

#### استكشف/نشاطات استقصائية

#### نشاط



الهدف: يوضح كيف يتحرك قنديل البحر. المهارات: يعمل نموذجاً، يلاحظ. المواد والأدوات: بالونات.

التخطيط استخدم بالونات كروية.



### **€نَشاطُ**": صفحة:٦١ الزمن: ١٠ دقيقة

الهدف: يعمل نموذجًا يوضح فيه كيف يطير الطائر. المهارات: يقيس، يستنتج.

المواد والأدوات: ورقة، مقصات، مساطر، كتب.

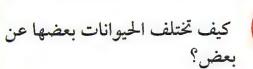
التخطيط نبه التلاميذ إلى أن يكونوا حذرين عند استخدام المقصات.













## ◄ تقويم المعرفة السابقة

قبل عرض محتوى الفصل، اعمل بالتعاون مع التلاميذ جدول التعلّم بعنوان «المملكة الحيوانية»، مستخدمًا لوحة كرتونية، ثمّ ثبّتها على الحائط. واطرح على التلاميذ سؤال الفكرة العامّة، ثم اسأل:

- ما أنواع الحيوانات التي ليس لها عمود فقري؟
  - ما أنواع الحيوانات التي لها عمود فقري؟
  - ما أنواع الأجهزة الموجودة في الحيوانات؟
    - ما مراحل دورة حياة الحيوانات؟

## جدول التعلم

والمُصَالُ السَّانِي

الماكة ال

|               | المملكة الحبوانية               |   |  |  |
|---------------|---------------------------------|---|--|--|
| ماذا تعلّمنا؟ | ماذا نريد أن نعرف؟              | ماذا نعرف؟                                |  |  |
|               | ما الفقاريات؟                   | بعض الحيوانات لا يوجد لها<br>عمود فقري.   |  |  |
|               | ما الحيوانات التي تدعى فقاريات؟ | بعض الحيوانات لها عمود<br>فقرى.           |  |  |
|               |                                 | الحيوانات لها أجهزة تؤدي<br>وظائف مختلفة. |  |  |

تمثّل الإجابات في الجدول أعلاه بعض استجابات التلاميذ المحتملة.



### نظرة عامّة للمفردات

اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة المفردات بصوت عال أمام الصف، ثم اطلب إلى التلاميذ إيجاًد كلمة أو اثنتين ممّا تضمنته صفحات الفصل، مستعينين بالمفردات الواردة في مقدمته، واكتب هذه الكلمات ومعانيها على لوحة جدارية.

شجع التلاميذ على استخدام مسرد المصطلحات الوارد في كتاب التلميذ وتعرف معاني المصطلحات، واستخدامها في تعابير علمية.

### مصادر إثرائية:

- أساطات ممتدة للمنزل.
- 🔵 تنمية مهارات القراءة والكتابة.
  - دليل التقويم.

## اللذريس الأول

# الْحَيْوِاتَاتُ اللاَّعَظَّارِيَّةً



مَا الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ الَّذِي لَهُ ثَمَانِي أَزْجُلِ يَسْتَخْدِمُهَا فِي السَّيْرِ وَالسَّبَاحَةِ، وَلَهُ زَوْجٌ مِنَ الْكُلاَّبَاتِ يَسْتَخْدِمُهَا فِي الصَّيْدِ وَالأَكْلِ، وَلَيْسَ لَهُ عَمُودٌ فِقَرِيُّ؟ إِنَّهُ السَّرَطَانُ. مَا الْمَخْلُوقَاتُ الأُخْرَى الَّتِي لَيْسَ لَهَا عَمُودٌ فِقَرِيُّ؟

#### إثارة الاهتبام

### ابدأ بالصور

اعرض على التلاميذ صورًا أو عينات حية لحيوانات لافقارية مختلفة مثل الإسفنج والجمبري، وديدان الأرض، والهيدرا، والمحار والحلزون، ونجم البحر، والسرطانات، والحشرات، والعناكب. تأكد أن الصور تحتوي مثالاً واحدًا على الأقل لكل مجموعة لا فقارية مذكورة في الدرس (الإسفنجيات، اللاسعات، الرخويات، شوكيات الجلد، المفصليات)، ثم اسأل:

- ما الأشياء المشتركة بين هذه المخلوقات؟
- كيف يمكنك تصنيف كل هذه الحيوانات في مجموعات مختلفة؟

## الدرس الأول: الحيوانات اللافقارية

- يتعرّف الحيوانات ويحدد حاجاتها الأساسية وخصائصها.
  - یلخص خصائص مجموعات اللافقاریات.

# أولاً: تقديم الدرس

#### ◄ تقويم المعرفة السابقة

كلف التلاميذ بتسمية العديد من الحيوانات قدر الإمكان، وشجعهم على تسمية حيوانات نادرًا ما يشاهدونها، واكتب إجاباتهم على السبورة. ثم اسأل:

کیف عرفت أن هذه المخاوقات حیوانات؟

الإجابات ستتفاوت. وضح للتلاميذ أن الحيوانات عادة لها أجزاء عديدة متخصصة. بعض هذه الأجزاء تساعد الحيوانات على الحركة حول بيئتها، وأخرى تساعدها على التقاط الطعام وتناوله.

كيف تختلف هذه الحيوانات عن الحشرات والعناكب؟

إجابات محتملة: الحيوانات المسهاة أكبر ولها عظام.

### انظر واتساءل

وجه انتباه التلاميذ إلى السؤال المكتوب تحت «أنظر وأتساءل»، ثم اسأل:

اذكر حيوانات أخرى لا يوجد فيها عمود فقري؟

إجابات محتملة: الأخطبوط، نجم البحر، الديدان.

اكتب الأفكار على السبورة، وانتبه إلى أية مفاهيم غير صحيحة قد تكون لديهم، وعالجها أثناء سير الدرس.

### An Silver

#### التخطيط المسبق

ضع ترابًا رطبًا في مَرْبي ناشف شفاف، وغطُّه بأوراق نبات، وكلف التلاميذ بملاحظة المربي قبل البدء بالتجربة. يمكن للتلاميذ استخدام قطن تنظيف الآذان للمس الديدان.

كن حذرًا: تأكد أن التلاميذ يغسلون أيديهم بالماء والصابون إذا لامسوا ديدان الأرض.

#### الهدف

يلاحظ حركة ديدان الأرض واستجابتها للبيئة.

### استقصاء مبني

أتوقع: توقع محتمل: تعد دودة الأرض حيوانًا إذا تحركت واستجابت للسئة.

- 🖤 إجابات محتملة: دودة الأرض لا تتحرك. دودة الأرض تتحرك حول المنشفة الورقية.
  - الاحظ: تتحرك دودة الأرض بعيدًا عند ملامستها.
- 😙 ألاحظ: يجب أن يلاحظ التلاميذ أن الأوراق الموجودة في المَرْبِي قد أكلتها الديدان.
  - أتواصل: دودة الأرض تتحرك بعيدًا عند ملامستها.
- 🥥 أستنتج: لا، لا يوجد لها هيكل عظمي. لا تستطيع مدّ جسمها أو تقصيره إذا كان لها عظام.
- ديدان الأرض هي حيوانات، لأنها تتحرك وتستجيب

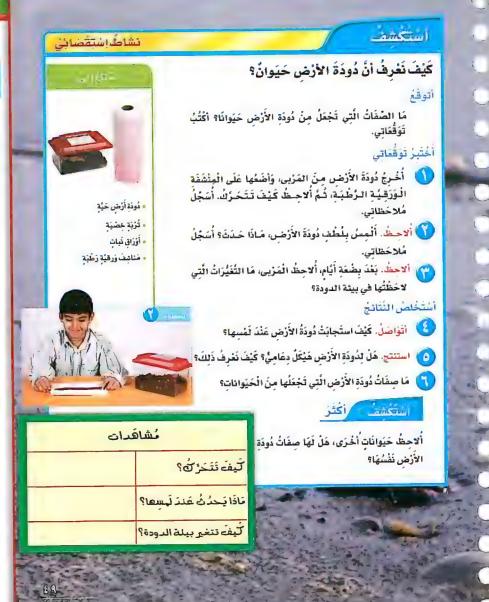
### استقصاء موجه أستكشف أكثر

يجب على التلاميذ معرفة أن معظم الحيوانات تتحرك، وتأكل، وتستجيب للبيئة. وبعض الحيوانات لها عظام، وبعضها الآخر ليس له عظام.

#### استقصاء مفتوح

كلف التلاميذ بالتفكير في الحيوانات التي قاموا بتسميتها في بداية الدرس، ثم اسأل:

■كيف تعتقد أن هذه الحيوانات تستجيب وتتحرك؟



#### مصادر إثرائية:

- كراس النشاط.
- تنمية مهارات القراءة والكتابة.
- تنمية مهارات قراءة الصور والأشكال.

#### الإثراء

# ثانيًا: تنفيذ التدريس

الفكرة الرئيسة: كلف التلاميذ بقراءة صور الدرس وتسمية أي حيوان من الحيوانات التي تم التعرف عليها. واسأل التلاميذ أن يناقشوا ما الذي سيتم تعلمه بحسب رأيهم.

المفردات: كلف التلاميذ بقراءة المفردات في صفحات الدرس جهرًا، وتعريفها، وتسجيل الإجابات على السبورة.

مهارة القراءة: الفكرة الرئيسية والتفاصيل.

كلف التلاميذ بتعبئة المنظم البياني رقم (٢) بعد قراءة كل صفحتين، ويمكن الاستعانة بأسئلة «أختبر نفسي».



المنظم التخطيطي (٢)

### ما اللافقاريات؟

### ◄ توضيح المفردات وتطويرها

اللافقاريات: اكتب فقاريات والفقاريات على السبورة، واحدة فوق الأخرى، وبين لهم التشابهات في الكلمتين، ووضح لهم أن الفرق الوحيد في كلمة لافقاريات «invertebrates» هو المقطع (لا) والذي يعني (بدون). وبالتالي يصبح معنى اللافقاريات هي حيوانات لا عمود فقرى لها.

#### كَيْفَ يُمْكِنُ وَصْفُ الحَيَوانات؟ أصفُ حَيَوانات أَليفَةً أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ أَعْرِفُها، أو حَيَوانات شَاهَدْتُها في حَديقَة الحَيَوانات.

الْفَكْرَةُ الرُّئيسَةُ،

الْللَّ هَٰقَارِيَّاتُ حَيَوَانَاتُ لَيْسَ لَهَا عَمُودٌ

الْمُفْرَدَاتُ؛ لافَقَارِيُ

الإسفنجيات اللأسغاث

الرُخُويَاتُ

شَوْكيَّاتُ الْجِلْد

هَيْكُلُ دَاخِلِيُّ المفصليات

هَيْكُلُّ خَارِجِيُّ

مهارة القراءة ال

الْفَكْرَةُ الرَّئيسَةُ وَالتَّفَاصِيلُ

| التفاصيل | الفكرة الرئيسة |
|----------|----------------|
|          |                |

الإُسفَنُحُ من اللافقاريات وهو أَبْسَطُ أَنُواعِ الحَيُوانات.

الْشَّرْحُ وَالْتَّفْسِيْرُ



إِحْدَى طُرُق وَصْفِ الْحَيَواناتِ هِيَ مَعْرِفَةُ أَوْجُهِ

التَّشابُهِ والاخْتِلافِ فِيمَا بَيْنَها. جَميعُ الْحَيَواناتِ

تَتَكَوَّنُ من خَلايا كَثيرَة، وَمُعْظَمُها يَتَحَرَّكُ بِنَفْسِه، والحَيَواناتُ مِثْلُ مُعْظَم الْمَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ تَنْمُو

وَتَتَكَاثُرُ وتَستَجيبُ لِلْمُؤَثِّراتِ البيئيَّةِ، وتَحْصُلُ عَلَى

مِنَ الصِّفَاتِ الأُسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتِمُّ تَصْنِيفُ الْحَيَوَانَاتِ

بِنَاءً عَلَيْهَا، أَنَّ بَعْضَهَا لَهُ عَمُودٌ فِقَرِيٌّ، وَيُسَمَّى

فَقَارِيَّاتٍ، وَبَعْضَهَا الآخَرَ لَيْسَ لَهُ عَمُودٌ فِقَريٌّ،

تُشَكِّلُ اللَّافَقَّارِيَّاتُ حَوَالَيْ ٩٥٪ مِن مَجْمُوع

الْحَيَوانَاتِ، وَهِيَ ذَاتُ أَشْكَالِ وَأَحْجَامِ شَدِيدَةِ التَّنَوُّع،

فَبَعْضُهَا صَغِيرٌ جدًّا مِنْ مِثْلِ دُودَةِ الأَرْضِ، وَبَعْضُهَا

الآخرُ كَبِيرٌ جِدًّا. كَمَا أَنَّ بَعْضَهَا لَهُ أَغْضَاءُ صُلْبَةٌ،

وَبَعْضُهَا الآخرُ لَهُ تَرَاكِيبُ دَاخِلِيَّةٌ تَدْعَمُ جِسْمَةُ.

طاقَتِها مِن الغِذاءِ الَّذِي تَأْكُلُه.

وَيُسَمَّى لافَقّاريّات.

#### خلفية علميّة

#### أخطار تهدد المرجان

يوجد تنوع كبير في حياة النباتات والحيوانات الموجودة في الشعاب المرجانية. وهذه الشعاب المرجانية تتعرض إلى خطر نتيجة التلوث، والصيد والاستعمال الزائدين، وسوء الاستخدام من قبل الناس، أو بسبب الاحترار العالمي. وعند ارتفاع درجة حرارة الهواء والماء، تنتج الطحالب، التي تعيش في الشعاب المرجانية المزيد من الأكسجين، وعندئذ يعاني المرجان من تسمم الأكسجين، عند ارتفاع درجة الحرارة حيث يسبب ذلك قَصْرُ ألوان المرجان، الأمر الذي يفقدها ألوانها الزاهية والمتنوعة.

لمزيد من المعلومات ارجع إلى الموقع الإلكتروني

www.obeikaneducation.com

#### كَيْفَ يَتَحَرَّكُ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ؟

🐠 أعملٌ نموذَجًا. أَنْفُخُ بَالُونَا وأُحْكِمُ فُوِّهَتَهُ بَيْدِي حَتَّى لا يَتَسَرَّبَ مِنْهُ الْهَوَاءَ، ثُمُّ أُفْلتُهُ فَجْأَةً، يُمَثِّلُ الْبَالُونُ نَمُوذَجًا لِتَجْوِيفِ قَنْدِيل

🥨 بِرَأْيِكُ، مَا الَّذِي سَيَحْدُثُ إِذَا تَرَكُتَ الْيَالُونَ

😗 أُلاحظُ. أَتُرُكُ الْبَالُونَ، مَا الَّذِي أُشَاهِدُهُ ۚ كَيْفَ يُوَضُّحُ هَذا النُّمُوذَجُ حَرَكَةَ قَنْديل الْبَحْر؟

۱۰ (اله





الإسْفَنْجِيَّاتُ: أَبْسَطُ اللاَّفَقارِيّات، ومُعْظَمُها لهُ شَكْلٌ يُشْبِهُ الكِيسَ لهُ فُتْحَةٌ في أَعْلاهُ، ويَتكَوَّنُ الجِّسُمُ مِن طَبَقَتَيْنِ، وهو مُجَوَّفٌ من الدَّاخِل. تَعيشُ الإِسفَنْجَيَّاتُ في الماءِ، وِالْإُسفَنْجُ المُكْتَمِلُ النُّمُوِّ عَديمُ الْحَرَكَةِ، أُمَّا صِغَارُهَا فَقَادِرَةٌ عَلَى الطَّفْوِ فَوْقَ الماءِ.

#### اللاسعاتُ (الجَوفْمَعويّاتُ)

اللاَّسِعاتُ: حَيَواناتٌ لها أَجْزاءٌ تُسَمَّى لَوَامِسَ تُشْبِهُ الأَذْرُعَ يَنْتَهِى كُلُّ مِنْهَا بِخَلايًا لاسِعَةِ تَشُلُّ بِهِا حَرِّكَةً فَرِيسَتِها. بَعْضُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ عَديمُ الحَرَكَةِ لا يَنْتَقِلُ من مَكَانِه مِنْ مِثْلِ المرجان، وبَعْضُها الآخَرُ يَطْفُو ويَسْبَحُ مِنْ مِثْلِ قِنْديلِ البَحْرِ.



شُعَبُ مَرْجَانيُةً ◄

### 🐈 فرادی الشاط الله

### كيف يتحرك قنديل البحر؟

الهدف: يوضح كيف يتحرك قنديل البحر

المواد: بالون.

- أكد على التلاميذ أن يحرصوا على عدم ترك البالونات حتى يخبرهم هو بذلك..
- إجابات محتملة: سيخرج الهواء من البالون؛ سيطير البالون
- يتحرك البالون في اتجاه، ويتحرك الهواء الخارج منه في الاتحاه المعاكس. تتحرك قناديل البحر بدفع الماء خلال أجسامها في اتجاه معين، مما يدفعها هي في الاتجاه المعاكس.

### ما الحيوانات اللافقارية؟

#### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

كلف التلاميذ بقراءة العناوين الفرعية جهرًا، وقراءة أول جملة من الفقرة الموجودة تحت كل عنوان، ثم اسأل:

- ما الإسفنجيات؟ أبسط أنواع اللافقاريات.
- ما الحيوانات الثلاثة التي هي من اللاسعات (جوفمعويات)؟
   إجابات محتملة: قناديل البحر، هيدرا، مرجان.
  - ما الرخويات؟ لافقاريات أجسامها طرية.
- ما الحيوانات التي لها خلايا لاسعة سامة في لوامسها؟ إجابات محتملة: الجوفمعويات، مرجان، قنديل البحر.
- ما صفات معظم الرخويات التي لا تُعد من صفات الأخطبوط؟ الغطاء الخارجي (الصدفة).

### ◄ توضيح المفردات وتطويرها

الإسفنج: اعرض على التلاميذ أمثلة لإسفنج طبيعي وآخر اصطناعي. ووضح لهم أن الإسفنج الطبيعي هو هيكل لإسفنج كان حيًا يومًا ما.

أشر إلى الثقوب العديدة في كلا النوعين من الإسفنج، وفي قدرة كل منهما على امتصاص الماء.

اللاسعات (الجوفمعويات): وهي تشبه نبات القراص والذي له شعيرات لاسعه على أوراقه. ذكّر التلاميذ باللاسعات الموجودة على اللوامس اللاسعة.

الرخويات: راجع مع التلاميذ أن الرخويات لها أجسام ناعمة ومحمية بأصداف صلبة.

شوكيات الجلد: اكتب شوكيات الجلد على السبورة، واطلب إلى التلاميذ تعريفها. ووضح لهم أنها حيوانات لها جلد خشن أو عليها أشواك.

الهيكل الداخلي: اكتب الكلمة على السبورة، وضع خطًا تحت المقطع الأول، ووضح لهم أن الهيكل الداخلي دعامة للجسم، وأنه أيضًا يوجد داخل جسم المخلوق الحي.

## ◄ استكشف الفكرة الرئيسية

نشاط كلف التلاميذ باستخدام الموسوعات، والمجلات، والإنترنت للبحث عن مجموعات من الحيوانات اللافقاريات الموجودة في هذا الدرس. وِكلفهم بتسمية مخلوقات حية إضافية في كل مجموعة، وأعط وصفًا عن مكان معيشة الحيوان، وتماثله وصفات أخرى تم اكتشافها.

### مناقشة الفكرة الرئيسية

راجع مع التلاميذ خصائص المفصليات، وبعض المجموعات الرئيسية للمفصليات، ثم اسأل:

### ما المجموعات الأربع لمفصليات؟

حشرات، قشريات، عنكبيات، ذوات المئة رجل، وذوات الألف

### ما هي الأمثلة على حيوانات من مجموعة العنكبيات؟ إجابات محتملة: عناكب، الحَلَم، عقارب، قراد.

كيف تختلف الحشرات عن العنكبيات؟ أجسام الحشرات لها ثلاثة أجزاء، وثلاثة أزواج من الأرجل، وزوج أو أكثر من الأجنحة، أجسام العنكبيات مكونة من جزأين، وأربعة أزواج من الأرجل، وعيون تصل إلى ثمان.

#### كيف يحمى الهيكل الخارجي المفصليات؟

إجابات محتملة: يحمى الجسم؛ يحافظ على الرطوبة.

## أقْرأ الصورة

الإجابة: عندما يتعرض الأخطبوط للتهديد أو الخطر، يغير

- الفكرة الرئيسية والتفاصيل: كلها لافقاريات وكلها يعيش في الماء، عدا الحلازين التي تعيش على اليابسة.
  - التفكير الناقد: اللاسعات تحتاج إلى تزويدها بالماء للمحافظة على شكل جسمها. على الأرض قنديل البحر ينهار.

#### الرَّخُويَّاتُ

الأَصْدَافُ الَّتِي نَجْمَعُهَا عِنْدَ الشَّاطِئِ تَعُودُ إلى حَيَواناتِ لافَقَّارِيَّةِ، أَجْسامُها لَيِّنَةٌ تُسَمّى الرَّخُويَّاتِ. مُعْظَّمُ الرَّخُويّاتِ تَعيشُ في الماءِ، والرَّخَوِيّاتُ البالِغَةُ مِن مِثْلِ المَحارِ تَستَقِرُّ في مَكانٍ واحِدٍ، وبَعْضُها مِن مِثْلِ الحَبَّادِ والأُخْطُبُوطِ، يَسْبَحُ بِحُريَّةٍ. يُعَدُّ الحَلَزونُ مِن الرَّخُويّاتِ الوّحيدةِ الَّتِي تَستَطيعُ العَيْشَ عَلَى اليابِسَةِ.



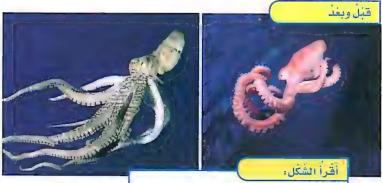
شَوْكِيَّاتُ الجِلْدِ لِهَا جِلْدٌ يَخْمِلُ أَشُواكًا وَدِعَامَةً دَاخِليَّةً تُسَمَّى الْهَيْكُلُّ الدَّاخِلَّ. يُعَدُّ قُنْفُذُ البَحْر من شُوكيَّاتِ الجلد.



🚺 أختَبُرنفسي

الْفَكُرَةُ الزئيسَةُ وَالتَّفاصِيلُ، فِيمَ تَتَسَابَهُ كُلُّ من: الإسفَنْجِيّاتِ، اللاسعات، الرَّخُوياتِ، وشَوْكيّاتِ الجلِّدِ؟

ٱلتَّفْكِيرُ الثَّاقِدُ: لَمَاذَا تَعِيشُ جِمِيعُ اللاَسعاتِ تُحْتَ الماء؟



أَفْسُرُ: ماذا يَحُدُثُ للأُخْطُبوط عَنْدما يُحسُّ بالخَطَرة إرْشادٌ، أنْظُرُ إِلَى لَوْن وهيئة الأُخْطُبُوطِ فِي الصُّورَتَيْنِ.

الشَّرْخُ وَالْتَّفْسِيْرُ





الْمُفْصَلِيَّاتُ: أَكْبُرُ جُمُوعَةٍ فِي اللِّفَقَارِيَّاتِ، لَمَا أَرْجُلٌ مِفْصَليَّةٌ، وَأَجْسَامُهَا مُفَسَّمَةٌ إِلَى إَجْزاءٍ. بَعْضُ المِفْصَليّاتِ، مِن مثلِّ الرَّبِيَّانِ والسَّرَطَانِ يَتَنَفَّسُ عَنْ طَرِيقِ الخَياشِيم، وبَعْضُها الآخَوُ مِن مثلِّ الْحَفَراتُ والعَنْاكِبِ يَتَنَفَّسُ عَنْ طَرِيقِ الخَياشِيم، وبَعْضُها الآخَوُ مِن مثلِّ الْحَفَراتُ والعَنْاكِبِ يَتَنَفَّسُ عَنْ طَرِيقِ الْمُسْتِينِ وَلَيْمِنُونَ وَالْعَنْاتِ وَلَيْمُ مُنْ اللَّهُ عَلْمُ سَلِّحَ الجُسم، وَلِلْمِفْصَلِيَّاتِ هَيْكُلُّ خَارِجِيٍّ صُلْبٌ يَحْمِي الجِسم، ويَعْفَظُه رَطْبًا. وتَنَقَسِمُ المَفْصَليَّاتُ إِلَى أَرْبِع بَجَمُوعَاتٍ هِيَ:

الْحَشَرِاتُ: وَتُشَكِّلُ أَكْبَرَ عَجْموعَة من اللافَقَّارِيَّاتِ حَيْثُ يَبَلُغُ عَدَدُ الْوَاعِهَا أَكْثَرَ من مِلْيُونِ نَوْعٍ.

القِشْرِيَّاتُ: وَمِنْهَا الرُّبيانِ والسَّرَطاناتِ.

عَديدَةُ الأَرْجُلِ، وَمِنْها: أَمُّ ٤٤ رِجْلٍ، وذَاتُ المِنَةِ رِجْلٍ، وذَاتُ المِنَةِ رِجْلٍ، وَذَاتُ المُنَةِ رِجْلٍ، أَمْ ٤٤ رِجْلِ

الْعَنْكِبَيَّاتُ: ومِنْها العَنْاكِبُ والعَقَارِبُ

🚺 أُخْتَبرُ نَفْسِي

الْفَكْرَةُ الرَّثِيسَةُ وَالتَّفاصِيلُ: ما الصَّفاتُ الَّتِي تَتَشَابُهُ فِيها جَمِيعُ المِفْصَائِاتِ؟ ٱلتَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: جميعُ الحَشَراتِ تُعَدُّ مِن المِفْصَليَّاتِ، فَهِلْ كُلُّ المِفْصَليَّاتِ حُشَراتُ ۚ أُوَضَّحُ ذَلِكَ.

عَنْمَا مُعْظَمُ المِفْصَلِتَاتِ تَطْرَحُ هَيْكُلُها الخارِجيَّ عَنْدَما تَنْمو.

الشَّرْحُ وَالْتُفْسِيْرُ

## ◄ استخدام الصور والأشكال والرسوم

كلف التلاميذ بقراءة صور مجموعات المفصليات، ثم اسأل:

- كيف تختلف ذوات المئة رجل عن ذوات الألف رجل؟ ذوات المئة رجل لها زوج من الأرجل في كل قطعة من الجسم. بينها ذوات الألف رجل لها زوجان من الأرجل في كل قطعة من قطع الجسم.
- إلى أي مجموعة ينتمي كل من السرطان، والجمبري، وأصداف البحر؟ تنتمي إلى القشريات.

### ما المفصليات؟

### ◄ توضيح المفردات وتطويرها

المفصليات: وضح للتلاميذ أن المفصليات هي لافقاريات، لها أرجل مفصلية، أي مكونة من قطع.

الهيكل الخارجي: اكتب الكلمة على السبورة، وضع خطًا تحت مقطع الهيكل ويعني الدعامة. ووضح للتلاميذ أن الهيكل الخارجي هو هيكل يحيط بالجسم.

وكذلك أخبر التلاميذ بأن العديد من المفصليات تتخلص من الهيكل الخارجي، مما يجعلها ضعيفة أمام المخلوقات المفترسة والأخطار الأخرى في البيئة.

# اجابات «أختبر نفسي» إ

- الفكرة الرئيسية والتفاصيل: جميع المفصليات لها أرجل مفصلية، وأجسام مقطعة، وهياكل خارجية.
- التفكير الناقد: جميع الحشرات هي مفصليات، وليست كل المفصليات حشرات. فالعناكب، وذوات المئة رجل، وذوات الألف رجل، والقشريات هي مفصليات، لكنها ليست حشرات.

# مُعْظَمُ المِفْصَليّاتِ تَطْرَحُ هَيْكَلَها الخارِجيّ عَنْدَما

على التلاميذ التمييز بين السبب والنتيجة في هذه العملية. وعندما يصبح جسم المفصليات كبيرًا بالنسبة للهيكل الخارجي، تتخلص المفصليات من الهيكل الخارجي وينمو مكانه هيكل جديد أكبر.

### كيف تصنف الديدان؟

#### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

كلف التلاميذ بالتحدث عمَّا لديهم من خبرات عن الديدان، إذ أكثر ما يشاهد التلاميذ ديدان الأرض، ووضح لهم أن ديدان الأرض هي نوع واحد من الديدان، ثم اسأل:

- ما هما النوعان الآخران من الديدان غير ديدان الأرض؟ الديدان المسطحة، والديدان الأسطوانية.
  - كيف تتشابه جميع الديدان؟ جميعها لا فقاريات.
- كيف تختلف الديدان المسطحة عن الديدان الأسطوانية؟

الديدان المسطحة لها جسم مسطح يشبه الشريط، ولها أجسام رقيقة ونهايات مدبية. أما الديدان الأسطوانية ليست رقيقة مثل الديدان المفلطحة.

### ◄ استخدام الصور والأشكال والرسوم

وجّه انتباه التلاميذ إلى الصور في الصفحتين (٥٤)، وشجعهم على إعطاء اهتمام دقيق لتركيب وشكل كل دودة تم مشاهدتها، واسأل:

- ما الدودة التي لها جسم مقطع ؟ دودة الأرض.
- ما الدودة التي تركيب جسمها مسطح؟ بلاناريا.
- ما الدودة الطويلة التي لها نهايات مدبّبة؟ الدودة الأسطوانية.

# إجابات «أختبر نفسي»

- الفكرة الرئيسية والتفاصيل: االديدان المفلطحة هي أبسط الديدان، لها أجسام مسطحة، سواء الرؤوس أو الذيول. الديدان الأسطوانية ليست رقيقة مثل الديدان المفلطحة. لها نهايات مدبية، الديدان الحلقية تعيش على الأرض.
  - التفكير الناقد: تأخذ غذاءها من الحيوان التي تعيش بداخله.

#### كَيْفَ تُصَنَّفُ الدِّيدَانُ؟

ليس كل الديدان تُشْبِهُ دودَةَ الأَرْضِ، فهناك تَجْموعاتٌ عَديدَةٌ من الديدانِ في الطبيعَةِ، منها:

الدِّيدانُ المُسَطَّحَةُ (المُفَلُطَحَةُ): كما يُشِيرُ اسِمُها لها أَجْسامٌ مُسَطَّحَةٌ، ولَمَا رَأْسٌ وِذَيْلٌ. الدِّيدانُ المُسَطَّحَةُ أَنْسَطُ انْواعِ الديدان، ومُعْظَمُها غَيْرُ ضارً، لَكِنْ بَعْضُها يَعيشُ داخِلَ أَجْسامٍ حَيْوَاناتٍ أُخْرى.





الدِّيدانُ الأُسطوانيَّةُ: هَا أَجْسامٌ رَفِيعَةٌ ونهاياتٌ مُستَدقَّةٌ. مُعْظَمُ الدِّيدانُ الأُسطوانيَّةِ تَعيشُ داخِلَ أَجْسامٍ بَعْضَ الحَيواناتِ.





نُودَةُ الأَرْضِ مِنْ الدِّيدَانِ الْحَلَقيَّةِ.

الدِّيدَانُ الْحَلَقيَّةُ: تَنْتَمِي دُودَةُ الأَرْضِ والعَلَقُ إِلَى الدِّيدانِ الحَلَقيَّةِ. تَكُوُّنُ أَجْسامُ الدّيدان الحَلَقيَّة من ثَلاَث طَبَقات، والجْسمُ مُفَسَّمٌ إلَى حَلَقاتِ مُتَماثِلَةِ ماعدا الرأسَ وَنِهاياتِ الَّذِيلِ، ولها جهازٌ هَضْميٌّ يَبْدَأُ بالفَم ويَنْتهي بالشَّرْج. وتَعيشُ الدّيدانُ الحَلَقيَّةُ عَلَى اليابِسَةِ، ولا يوجَدُ أَيُّ نَوْع من الدّيدانِ الحَلْقيَّةِ يَعيشُ داخِلَ أَجْسام حَيَواناتٍ أُخْرى.



الْفَكْرَةُ الرِّنيسةُ وَالتَّفاصيلُ: أصفُ المَجْموعات الثَّالاتَ للدِّيدان. التَّفْكِيرُ الثَّاقِدُ؛ مِن أَينَ تَحْصُلُ الدِّيدانُ الَّتِي تَعِيشُ داخِلَ أُجُسام الحَيْواناتِ عَلَى الغناء الأاذرم لنُمُوّها؟

المشرح والتنفسير

# نشاطه منزلي

### أنواع أخرى من اللافقاريات

كلف التلاميذ باستخدام كتابهم الدراسي، والموسوعات، أو البحث ف الإنترنت لتصميم منظم تخطيطي «الفكرة الرئيسية والتفاصيل». يجب أن يحتوى المنظم البياني على تفاصيل حول مجموعات اللافقاريات تم مناقشتها في هذا الدرس. كلف التلاميذ بالعمل فرديًا أو على شكل أزواج لإكمال هذه المهمة. وعلى التلاميذ تضمين المعلومات، مثل شكل الجسم، وعدد قطع الجسم، وأين تعيش الحيوانات، وماذا تأكل، ونوع تركيب الهيكل الذي تمتلكه

فحيوانات لها أزجل منصلية سَامُهَا مُفَسِّمَةً إلى أَجْسَزُاه. المُصليَّاتُ هِي أَكْبِارُ الْجُمُوعَةُ يُد

ثَثُغُونَ الغُيدَانُ مِن مُجْمُوهَات عَدِيدَةٍ مِنْهَا الْأَسْتُواذِيُّةً، والأُسْتُواذِيُّةً،

المُهُافِيّاتُ أَنظُمُ أَفْكاري

أَغْمَلُ مَطُويَةً كَالْمُبَيِّئَةِ فِي الشُّكُلِ أُلَخُصُ فِيهَا مَا تعلمته عَنِ الْحَيُوانَاتِ الْأَفْقَارِيَّةٍ.



### العُلُومُ وَالفَيْنُ

أغمَلُ مُلْصَقًا أُوضَحُ فِيهِ مَجْمُوعات الْلاَّ فَقَارِيًاتِ، وَأَكْتُبُأَسِمَاءَها مُستَخْدمًا

#### أَفَكُرُ وِأَتَحَدَّثُ وِأَكْتُبُ

- () ٱلْفَكْرَةُ الرَّنْيسَةُ. كَيْفَ تُصَنَّفُ اللرُّفَقُارِيَّاتُ؟ أَصِفُ مُجْمُوعَاتِهِا الرَّئيسَةَ.
- 🚺 ٱلْمُضْرداتُ، لِشَوْكِيُّاتِ الْجِلْدِ دعَامَـةُ داخلية
- سمى ....... الفِكْرةُ الرَّئِيسَةُ والتَّفاصيلُ، ما فَوائدُ الهَيْكُلِ الْخَارِجِيُّ؟ ومَا مَضَارُهُ؟

| التفاصيل | الفغرة الرئيسة |
|----------|----------------|
|          |                |

- أَلْتَفْكَيْـرُ النَّاقِـدُ. لِمَاذَا لا تَعيشُ بَعْضُ الْحَيُوانَاتِ ذَاتُ الأُجْسامِ اللَّيْنَةِ مِثْلُ الْلاَّسِعَاتِ عَلَى الْيَابِسَة؟
  - أختار الإجابة الضحيخة.
  - أَيُّ الْحَيْواناتِ التَّالِيَةِ مِنَ اللَّافَقُارِيَّاتِ؟ أ – الشُفَّرُ. ب - السَّمَكَةُ.
- د الْحَيُّةُ. ج - الرُّبْيَانُ. 🧿 مَا الْخَاصْيَّةُ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِيهَا الرَّخُويَاتُ والمفصليات
  - أ لَهَا عَمُودُ فَقَرِيُّ. ب - لَيْسُ لَهَا عَمُودٌ فَقَرِيُّ.
    - ج لَهَا هَيَاكِلُ خَارِجِيُّة.
  - د غَيْرُ قَادِرَة عَلَى الْخَرَكَة.

### العُلُومُ وَالْكِتَابَةُ الْمُ

أَخْتَارُ حَيَوَانًا لافَقَارِيًا وَأَكْتُبُ قِصَّةً علَى لِسَانِهِ أَصِفُ فِيهَا كَيْفَ يَعِيشُ.

الصُّورَ والرُّسُومُ.

مُوقِعُ الْعُدِينِينِ ﴿ وَالْمِي بِهِ اللَّهِ يَعْدِينِينِ فِي أَرْجِعُ إِلَى : www.obeikaneducation.com

### تقويم بتائي

مستوى مبتدئ: اعرض على التلاميذ صور لافقاريات مختلفة من هذا الدرس، واسألهم: أي نوع من الحيوانات في الصورة؟ وما المجموعة التي ينتمي إليها؟

مستوى عادي: اعرض على التلاميذ صور لافقاريات غير موضحة في الدرس، وكلفهم بتصنيف المخلوقات الحية في إحدى مجموعات اللافقاريات التي تم مناقشتها في الدرس.

مستوى متقدم: كلف التلاميذ بالبحث عن مجموعة من اللافقاريات تم مناقشتها في هذا الدرس، وكتابة تقرير حول ما وجدوه، بحيث يتضمن صورًا من مجلات أو رسومًا. وكلفهم أيضًا بقراءة التقارير جهرًا أمام الصف.

# ثالثًا: خاتمة الدرس

### ◄ ملخص مصور

يتأمل التلاميذ في صور الدرس وملخصاتها، لمراجعة أهم الأفكار التي وردت في الدرس.

# الْمُطُولِينَ أَنظُمُ أَفْكَارِي

أنظر التعليات اللازمة لعمل المطوية في مصادر المعلم في نهاية الدليل.

### أفكر وأتحدث

#### الفكرة الرئيسية

تصنف إلى: رخويات، ولاسعات، وإسفنجيات، وشوكيات الجلد، والديدان المفلطحة، والديدان الأسطوانية، والديدان الحلقية، والمفصليات.

الرخويات لها أصداف، اللاسعات لها لوامس، الإسفنجيات لها شكل يشبه الأكياس. شوكيات الجلد لها هيكل داخلي. الديدان المفلطحة لها أجسام مسطحة. الديدان الأسطوانية لها نهايات مدببة. الديدان الخلقية لها أجسام مقسمة إلى أقسام وتعيش على الأرض. المفصليات لها هيكل خارجي.

- ٢- المفردات: الهيكل الداخلي.
- ٣- الفكرة الرئيسية والتفاصيل

| التفاصيل   | الفكرة الرئيسية                 |
|--|---------------------------------|
| الهياكل الخارجية قوية، وتحمي الجسم، وتحافظ على الرطوبة، ولذا لا يجف الحيوان. الهيكل الخارجي يجعل من الصعب على الحيوانات أن تنمو. | كل المفصليات لها<br>هيكل خارجي. |

٤ - التفكير الناقد: هي طرية جدًا، لا تقدر على دعم وزنها بدون عظام، لذا، سوف تنهآر بدون دعم الماء.

أختار الإجابة الصحيحة

- ٥- (ج) الربيان.
- ٦- (ب) ليس لها عمو د فقري.



# العُلُومُ وَالْفُنّ

الملصقات يجب أن تتضمن جميع المجموعات الرئيسية للافقاريات.

العُلُومُ وَالْكُتَابَةُ



تتضمن القصة اسم الحيوان اللافقاري واسم مجموعته وطريقة

## الدرس الثاني: الحيوانات الفقارية

- يعرّف الفقاريات ويصف خصائصها.
- يصف المجموعات السبع للفقاريات.
- ■يتعرف أجهزة الحيوانات الفقارية ووظائفها.

# أولاً: تقديم الدرس

#### ◄ تقويم المعرفة السابقة

اطلب إلى التلاميذ تسمية بعض الحيوانات التي درسوها في درس اللافقاريات، واكتب إجابات التلاميذ على السبورة، وكلفهم بتعرف مجموعات من الحيوانات تختلف عن هذه الحيوانات، واكتب الإجابات على السبورة، ثم اسأل:

- ما هي الخصائص المشتركة بين كل الحيوانات في المجموعة الأولى ( اللافقاريات )؟ إجابات محتملة: لا تحتوى على عظام؛ هي لافقاريات؛ ليس لها عمود فقري.
- كيف تختلف الحيوانات في المجموعة الثانية عن الحيوانات في المجموعة الأولى؟ إجابات محتملة: هي أكبر وأثقل؛ لها عظام؛ لها عمود فقري.

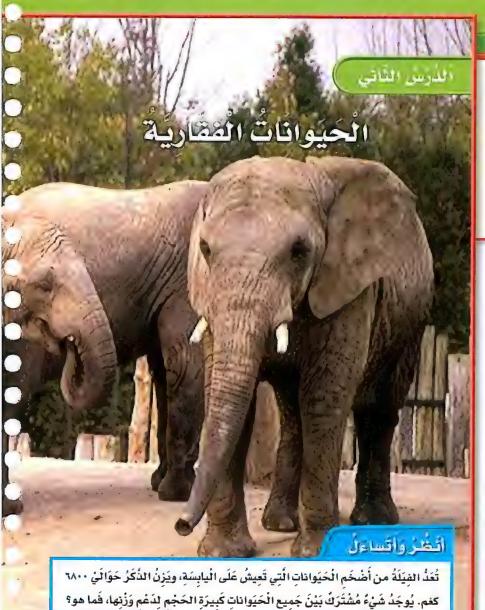
### انظر وأتساءل

وجه انتباه التلاميذ إلى السؤال المكتوب تحت «أنظر وأتساءل»،

هل تعلم ما هو؟

إجابات محتملة: عظام، عمود فقري.

اكتب الأفكار على السبورة، وانتبه إلى أية مفاهيم غير صحيحة قد تكون لديهم، وعالجها أثناء سير الدرس.



#### إثارة الاهتمام

#### ابدأ بصور

ÉLEM

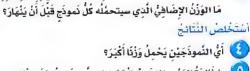
اعرض على التلاميذ صورًا لسمك عديم الفك، وسمك غضروفي، وسمك عظمي، وبرمائيات، وزواحف، وطيور وثدييات، واعرض صورًا لكل مجموعة بحيث تظهر تنوعًا واختلافًا في الحجم والشكل وصفات أخرى،

ما الصفات التي تشترك فيها الأسماك؟

■كيف تتشابه جميع الطيور؟







- 🧿 ما فَائِدَةُ العَمُودِ الفِقَرِيُّ لِلْحَيَواناتِ الَّتِي تَعِيشُ عَلَى الْيَابِسَةِ؟ أَسْتَثْبَعْ. مَا الفَوائِدُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا العَمودُ الفِقريُّ لِحَيَوانٍ

SARCE ALI

أخْتَبِرُ تَوَقَعاتي

مًا وَظِيفَةُ الْعَمُودِ الْفِقَرِيِّ؟

أرْجُل بدون عَمودِ فَقَريُ.

أَعْمَلُ نُموذَجًا ثالِثًا، مُستَخْدِماً أَقْلامًا كَبَديل للأَرْجُل وَالعَمود الفَقَرِيُّ. كَيْفَ يَخْتَلِفُ عَنْ النَّموذَجِينِ الآخُرينِ؟ مَاذا تُمَثِّلُ الأُقْلامُ في الأُرْجُل؟

# कार्याक्रमाक्र

# أتوقع: توقع محتمل: الحيوان الفقاري يمكن أن يتحمل

ألاحظ: الإجابات تتفاوت.

E ME M

📸 أزواج

٧٥ (١٥)

- النموذج الذي له عمود فقري يدعم الوزن أكثر من النموذج الذي لا يوجد له عمود فقري.
- العمود الفقري يمكن حيوانات اليابسة ليكون لها جسم قوي يتحمل وزنًا أكثر. الحيوانات الفقارية تنمو أكبر من الحيوانات اللافقارية.
- أستنتج: العمود الفقري يمكن أيضًا الحيوانات المائية لتنمو بشكل أكبر، لكن معظم وزنها يكون مدعومًا بالماء، بعض الثدييات المائية التي تأتي للأرض يكون لها عمود فقري كبير لدعم وزنها على الأرض.

## استقصاء موجه أستكشف أكثر

كلف التلاميذ باستخدام كرات من الصلصال لزيادة وزن النموذج الجديد، وكلفهم أيضًا بمقارنة الوزن الذي يدعمه النموذج، حيث يمثّل القلمُ العظامَ.

### استقصاء مفتوح

شجع التلاميذ على استعمال موادّ فنية وحرفية متوفرة في غرفة الصف، أو في المنزل، لعمل نهاذج أكبر وأكثر تعقيدًا، ثم أسأل:

كيف يختلف النموذج الجديد عن النموذج الأول الذي

#### مصادر إثرائية:

- كراس النشاط.
- تنمية مهارات القراءة والكتابة.
- تنمية مهارات قراءة الصور والأشكال.
  - نشاطات ممتدة للمنزل.



التقويم

الإقراء

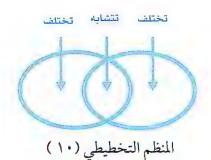
## ثانيًا: تنفيذ التدريس

الفكرة الرئيسية: كلف التلاميذ بقراءة صور الدرس، ثم اسألهم ما الذي سيتم تعلمه في هذا الدرس.

المفردات: كلف التلاميذ بقراءة المفردات الموجودة في الدرس جهرًا، ثم اطلب إليهم المشاركة في تعريف هذه الكلمات، وسجل الإجابات على السبورة.

#### مهارة القراءة: يقارن.

كلف التلاميذ بتعبئة المنظم البياني رقم (١٠) بعد قراءة كل صفحتين، ويمكن الاستعانة بأسئلة «أختبر نفسي».



### ما الفقاريات؟

### ◄ توضيح المفردات وتطويرها

فقاريات: اكتب كلمة فقاريات على السبورة، وأخبر التلاميذ بأن هذه الكلمة جاءت من فقرة، وذكّرهم بأن العمود الفقري للفقاريات فيه العديد من الفقرات.

ثابتة درجة الحرارة: وضح للتلاميذ أنه عند لمس الحيوانات ثابتة درجة الحرارة نشعر بالحرارة، وكلفهم بلمس اليد ثم المقعد من الأعلى، ثم اسأل:

> كيف يحس جسمك بالمواد المحيطة بك؟ أبرد من حرارة جسمي.

متغيرة درجة الحرارة: وضح أن درجة حرارة الجسم للحيوانات متغيرة درجة الحرارة تتغير حسب البيئة، فالثعابين مثلاً: ترتاح تحت أشعة الشمس لتصبح دافئة، وترتاح في الظل لتبريد أجسامها.

#### ما الفَقّارِ يَّاتُ؟ أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ تُرى! مَا الشِّيءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ أَجْسَامِنَا وَيَيْنَ أَجْسَام الطَّيُور وَالأَسْمَاكِ وَالضَّفَادِعِ وَالأَفَاعِي؟

#### الْفَكْرَةُ الرَّئيسَةُ:

الْفَقَارِيَّاتُ حَيْوَانَاتٌ لَهُا عَمُودٌ فَقَرِيٌّ، وَتُنْقَسمُ إلى سَبِع طُوَائثَ. للفَقَّارِيَّات أَجْهِزَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى أَدَاء وَظُلَّائِمُهَا الْأَسَاسِيَّة فَي الْحَيَّاة.

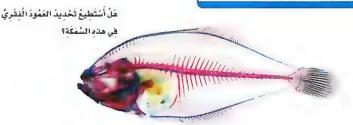
الْمُظْرَدَاتُ،

#### المُفَقَّادِبُاتُ

فابتته مرجة الخرارة مُتَغَيِّرُةُ دَرَجَة الْحَرَارَة المُبرُّمَاليَّاتُ الزُّوَاحِثُ الثذييات الطيور الْجَهَازُ الْعَضَلَيُ الْجَهَازُ الْهَيْكُلِيُ الْجَهَازُ الدُّوْرِيُّ الْجَهَازُ الْعَصَبِيُّ الْجَهَازُ الْيَضْمِيُ الْجَهَازُ الإِخْرَاجِيُّ مَهَارَةُ الْقَرَاءَةِ الْ



الْحَيَوَانَاتِ مُتَغَيِّرَةِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، أَيْ: الَّتِي لا تَستَطيعُ تَنْظيمَ دَرَجَةِ حَرارَةِ أَجْسامِها، فِهي تَتَغيّرُ تَبَعًا لِلْبِينَةِ المُحِيطَةِ بِهَا، وتَستَمدُّ حَرارَتَها مِنْهَا. تُقَسَّمُ الفَقَّارِيَّاتُ إِلَى سَبْع طَوَانِفَ، هِيَ: الأَسْمَاكُ عَديمةُ الفَكِّ (اللاَّفَكِّيَّةُ)، والأسْمَاكُ الغُضْرُوفيَّةُ، والأَسْمَاكُ العَظْميَّةُ، والبَرْمانيّاتُ، والزَّوَاحِفُ، والطُّيُورُ، والتَّدْيِيَّاتُ.



الْشَرْحُ وَالْتَفْسِيْرُ

اللاَّفَقَارِيَّاتِ، وَيُمَثِّلُ العَمُودُ الْفِقَرِيُّ جُزْءًا من الهَيْكُل الدَّاخليِّ الَّذِي يَدْعَمُ الجسْمَ ويَسمَحُ بحُريَّة الحَرَكَةِ لِلْحَيَواناتِ النَّقيلَةِ. بَعْضُ الفَقاريّاتِ، مِثْلُ الطُّيُورِ والثَّذييَّاتِ مِنْ الْحَيَّوَانَاتِ ثَابِتَةِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، أَيْ: الَّتِي لا تَتَغَيَّرُ دَرَجَةُ حَرارَةِ أَجْسامِها كَثِيرًا، هَذهِ الْحَيَواناتُ تَستَخُدِمُ طَاقَةَ الْغذاء لتُحافظَ عَلَى دَرَجَة حَرارَة أَجْسامها

الْعَمُودُ الفَقَرِيُ هُوَ مَا يُمَيِّزُ الفَقَّارِيَّاتُ عَنْ

أَمَّا الأَسْمَاكُ والبَرْمَانِيَّاتُ والزَّواحِفُ فَتُعَدُّ مِن

كلف التلاميذ بقراءة الجزء الخاص بالأسماك صفحة ٥٩، ووضح

لهم أن الناس لديهم غضاريف في أنوفهم وآذانهم، واطلب إليهم

تحسس الفروق بين الغضروف والعظم في وجوههم، ثم اسأل:

ممّ يتكون هيكل سمك القرش؟ من الغضروف.

استخدام الصور والأشكال والرسوم

اعرض صورًا لحيوانات فقارية مختلفة، ثم اسأل:

جميعها له عمود فقرى، ولها هياكل عظمية.

أي نوع من الأسماك لديه هيكل صلباً أقوى؟ هياكل الأسماك العظمية أكثر صلابة وقوة من هياكل الأسماك الغضروفية.

كيف تختلف الطيور عن الزواحف؟ الطيور حيوانات ثابتة درجة

الحرارة، بينها الزواحف حيوانات متغيرة درجة الحرارة.

هل تتشابه الطيور والزواحف؟ نعم، كل منهم يضع بيضًا.

ما الخصائص المشتركة بين هذه الحيوانات؟ إجابات محتملة:

◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

### الختبرنفسي

أَقْارِنُ: فِيمَ تَتَشَابَهُ أَسْمَاكُ الطُّوَائِف الثَّلاَثِ؟ وَفِيمَ تَخْتَلفُ؟ ٱلتَّفْكِيرُ الثَّاقَدُ: لَمَاذَا تَأْكُلُ الحَيُواناتُ ثَابِتُهُ ذَرَجَةِ الْحَرَارَةِ أَكْثَرَ مِنَ الْحَيَوَانَات مُتَغَيِّرَة دَرْجَة الْحَرَارَة 9

أَيُ مَجْمُوعَاتِ الْفَقَارِيَاتِ ثَابِتُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ؟ وَأَيُّهَا مُتَغَيِّرُ دَرَجَةِ الْحَرارَةِ؟





الْشَرْحُ وَالْتَفْسِيْرُ



اجابات «أختبر نفسى» إ

- أقارن: التشابه: جميع صفوف الأسماك لها أعمدة فقرية، وجميعها متغيرة درجة الحرارة، الاختلاف: الأسماك الغضروفية لها هيكل غضروفي، لكن الأسماك العظمية لها هيكل عظمي.
  - التفكير الناقد: تحتاج إلى طاقة من الغذاء للمحافظة على أجسامها بدرجة حرارة ثابتة.

# أقْرَأُ الشكل

الإجابة: الحيوانات ثابتة درجة الحرارة هي الثدييات، الطيور، أما المتغيرة فهي الأسماك الغضروفية واللافكية والعظمية والبرمائيات والزواحف.

الإقراء

### هَلْ هُناكَ فَقَّارِيَّاتٌ أُخْرَى؟

#### البَرُّمَائِيَّاتُ

<mark>البُرُّمَائِيَّاتُ،</mark> وَمِنْهَا الضَّفادعُ والسَّلِمُنَدراتُ تُعَدُّ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ مُتَغَيِّرَةِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. تَقْضِي الْبَرُّمَائِيَّاتُ جُزْءًا من دَوْرَةِ حَياتِها في الْمَاءِ وَتَقْضِي الجُزْءَ الاَخَرَ عَلَى اليابِسَةِ.

تَبْدَأُ دَوْرَةُ حَياةِ الضَّفْدَعِ في الْمَاءِ مِثْلَ جَمِيعِ الْبَوْمَالِيَّاتِ، حَيثُ تَضَعُ الأُنْثَى بَيْضًا يَفْقِسُ عَنْ أَبِي ذُنَيْبَةَ، وله أَجْزَاءٌ مِثْلُ الْخَياشِيمِ تُساعِدُهُ عَلَى العَيْشِ في الْمَاءِ، وعَنْدَمَا يَنْمُو تَتَغَيَّرُ هذهِ الأَجْزَاءُ وتَتَحَوَّلُ إِلَى رِنَاتٍ.

مَعَ أَنَّ لِلْبَرِّمَانِيَّاتِ رِثَاتِ فَهِي تَتَنَفَّسُ أَيْضًا عَنُ طَرِيقِ الجِلْدِ؛ لِذَا، يَجِبُ أَنْ يَكونَ جِلْدُها رَطْبًا، وإِذَا جَفَّ جِلْدُها فَإِنَّها تَموتُ، وَلاَجُل ذَلِكَ تَعِيشُ البَرْمانِيَّاتُ قُرْبَ الْمَاءِ باستِفرارٍ.

#### لزَّوَاحِفُ

تَنْتَمِي السَّحَالِي وَالنَّعَابِينُ والسَّلاحِثُ إِلَى الزَّواحِفِ. والزَّواحِثُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ مُتَغَيِّرَةِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، الَّتِي تَعِيشُ عَلَى اليابِسَةِ، وجِلْدُها مُغَطَّى بِحراشِفَ أَو صَفائحَ تَحْميها من قُفْدانِ الماءِ. ونَظَرًا إِلَى عَدم استِخْدام جِلْدِها في التَّنَّشِ كالبَرْماتِياتِ، فإنّها تَعْتَمِدُ عَلَى رِتَتَبِها في ذلك.



## هل هناك فقاريات أخرى؟

#### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

كلف التلاميذ بقراءة العناوين الرئيسية، وتعرّف مجموعات الفقاريات الثلاث التي درسوها، ثم كلفهم بقراءة صفحة ٦٠، ثم اسأل:

- ما هي خصائص البرمائيات؟ إجابات محتملة: تقضي جزءًا من حياتها في الماء، وجزءًا على اليابسة. متغيرة درجة الحرارة، لها جلد رقيق، رطب. وتضع البيض في الماء.
- كيف تختلف الزواحف عن البرمائيات؟ الزواحف تعيش على اليابسة ولها جلد جاف، عليه قشور، غير منفذ للهاء. أمّا البرمائيات فلها جلد رطب، وتعيش في الماء وعلى اليابسة.

### ◄ توضيح المفردات وتطويرها

البرمائيات: اكتب البرمائيات على السبورة، واطلب إلى التلاميذ تجزئة الكلمة إلى كلمتين، بر وماء. ووضح لهم أن هذه الحيوانات تقضي جزءًا من حياتها في الماء، والجزء الآخر على اليابسة.

وضح للتلاميذ أيضًا أن منشأ كلمة amphibin جاء من اليونانية (amphibin) ولها قسمان، وتعني بالإنجليزية (bolth) أي كلاً والقسم الآخر bios، وتعني بالإنجليزية (life) وتعني حياة.

الزواحف: ساعد التلاميذ على إدراك أن الزواحف بدون أرجل، مثل الأفاعي، فإنها تزحف بدلاً من المشي أو الركض.

الطيور: اسأل التلاميذ فيها إذا سمعوا بالمثل «الطيور على أشكالها تقع»، ووضح لهم أن هذا المثل يعني أن الناس بها يحبون ويكرهون يقضون أوقاتهم معًا للمشاركة في اهتهاماتهم المتشابهة، كها أن العديد من أنواع الطيور تهاجر على شكل أسراب وتطير معًا.

# أقْرَأُ الصورة

الضفدع حيوان برمائي يحتاج إلى أن يعيش بالقرب من الماء ليبقى جلده رطبًا. بينها السحلية من الزواحف التي تعيش على اليابسة، ولها جلد قاس جاف. استخدم أوراقًا خفيفة مثل الورق الذي نكتب عليه، وعلى التلاميذ أن يكونوا حذرين عند استعمال المقصات.

تأكد أن الطالب قد ثبت الشريط الورقي جيدًا بين غلاف

الهواء المتحرك على الجناح يولد قوة رفع تحافظ على الطائر

سيلاحظ التلاميذ أن الورقة ترتفع إلى الأعلى والأسفل.

😘 أزواج 🔥 ۱۰ دقيقة

الهدف: يعمل نموذجًا يوضح كيف تطير الطيور.

المواد: ورق، مقصات، مسطرة، كتاب.

الكتاب والورقة الأولى.

والطيارة من السقوط.

**الشاط** 

كيف تطير الطيور

- 🐠 أقيسُ. أُقُصُّ شُريطًا وَرُقيًا عَرْضُه ه سم،
- أُفَيِّتُ ٢سم منهُ بَيْنَ غلاف الكتاب والوَرَقة الأولى، ثمَّ أَغْلقُ الكتابُ وأَمْسكُهُ بِشَكْل أَفْقيْ.
- أَنْفُخُ عَلَى امْتَدَاد الشَّريط. فَماذا يَحْدُثُ؟ أَسْتَنْتَجُ؛ شَكُلُ جَناح الطَّالِر والطائرَة مُتَشابهانِ، فَكِلاهُما يُسمَحُ بِمُرور الهَواء عَلَى السُّطْحِ العُلُويُ أَكُثَرُ مِنْ السَّطْحِ السُّفْلِيِّ. كَيْفَ يُساعدُ ذلكَ الطَّائرَ عَلَى الطَّيْرانِ؟





لها ريشٌ خَفيفٌ يُبْقيها دافَّةً وجافَّةً، ولها مَناقِيرُ ورجُلانِ تَنْتَهِيانِ بِقَدَمَيْنِ لَهُما مَخَالِبُ،

🚺 أُخْتَبِرُ لَفُسِي

أَهَارِنُ : كَيْفَ يَخْتَلِفُ جِلْدُ كُلُّ مِنِ البِّرْمِائِيَاتٍ وَالزُّواحِفِ والطَّيور بَعْضُهُ عَنْ بَعْض؟ ٱلتَّفُكِيرُ الثَاقِدُ؛ هِلْ يُمْكِنُ للسُّحَالِي العَيْشُ فِي بِيلَةِ باردَةٍ جدًا؟ لِمَاذَا؟

الشَّرْخُ وَالْتَفْسِيْرُ

الطَّبُورُ حَيَوَاناتُ فَقاريَّةٌ ثَابِتَهُ دَرَجَةِ الْحَرَارَة، ويُوجَدُ عَلَى أَقْدامِها حَراشفُ.

الطُّيُورُ القَادِرَةُ عَلَى الطَّيَران لها عظامٌ خَفيفةٌ مَجَوَّفَةٌ، وَرِثَاتٌ فَعَالَةٌ قَويَّةٌ، كَمَا أَنَّ شَكُلَ أُجْنِحَتِها وعَضَلاتِها القَويَّةَ يُساعِدانِها عَلَى

# اجابات «أختبر نفسي» حمر ع ألح سي المحروع ألم سي

- أقارن: البرمائيات لها جلد رقيق، ورطب. والزواحف لها جلد جاف مغطى بالحراشف، والطيور يغطي جلدها الريش.
- التفكير الناقد: لا، لأنها تحتاج إلى مصدر حرارة لتنظم درجة حرارة أجسامها.

#### مراعاة المستويات المختلفة

أنشطة متنوعة

دعم إضافي اطلب إلى التلاميذ رسم مخطط ڤن، واكتب في إحدى الدوائر برمائيات، وفي الأخرى زواحف، واطلب إليهم كتابة كلهات في منطقة تقاطع الدائرتين بحيث ترتبط هذه الكلهات بالبرمائيات والزواحف.

الراجع والموسوعات المراجع والموسوعات العلمية، أو الإنترنت للبحث عن اختلافات لون ريش الطيور وشكله وحجمه، واطلب إليهم أيضًا كتابة تقرير، وعرضه على تلاميذ الصف.

### ما الثدييات؟

#### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

كلف التلاميذ بقراءة العبارات التوضيحية على الصورة، ثم اسأل:

- ما هي بعض خصائص الثدييات؟ إجابات محتملة: الثدييات هي فقاريات لها شعر أو فرو، ثابتة درجة الحرارة. معظمها يلد ولادة، وبعضها يضع بيضًا. الثديبات تنتج الحليب لإرضاع صغارها.
- هل الإنسان من الثدييات؟ وضح. نعم، الإنسان من الثدييات، لأنه يمتلك شعرًا، وينتج حليبًا، وله عمود فقري، وثابت درجة الحرارة.

### ◄ توضيح المفردات وتطويرها

الثدييات: وضح للتلاميذ أن الثدي هو عضو منتج للحليب من أنثى الثدييات.

### ◄ استخدام الصور والأشكال والرسوم

كلف التلاميذ بالرجوع إلى الصور الموجودة صفحة (٦٢)، ثم

- ما الثدييات التي لها كيس لحاية صغيرها؟ الكنغر، الكوالا،
- أي الثديبات تضع بيضًا؟ الثديبات التي تضع بيضًا هي خلد الماء فقط، آكل النمل، منقار البط.

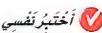
# اجابات «أختبر نفسى» إ

- أقارن: اختلاف: بعض الثدييات لها صغار تتطور داخل كيس؛ وبعضها يفقس من البيض؛ ومعظمها ينمو داخل أجسام أمهاتها.
- تشابه: جميع الثدييات لها شعر أو فرو، وتغذي صغارها
  - التفكير الناقد: يمكن أن تنظر إلى الشعر أو الفرو، والتأكد فيها إذا كان الحيوان ثابت درجة الحرارة.



النَّدْييَّاتُ حَيَواناتٌ فَقَاريَّةٌ من ذَواتِ الدَّم الحارُّ لها شَغرٌ وَفِراءٌ يَكْسُو جِنَّهِا، وتَعيشُ في مُعْظَمِ البيئاتِ عَلَى البَّابِسَةِ وفي الماءِ وبينَ الأَشْجارِ، كما أنَّها تَرْعى صغارَها.

تُصَنَّفُ النَّدْيِيَاتُ إِلَى ثَلاثِ مَجْموعاتٍ بحَسَبِ طَريقَةِ وِلادَةِ صِغارِها، وإِناتُ النَّدْيِيَّاتِ تُرَّضِعُ صِغَارَها. هَلْ تَغَلَّمُ أَنَنا نَنْتَمِي إِلَى النَّدْيِيَّاتِ؟



أُقَارِنْ: كَيْفَ تَتَشَابَهُ الثَّدْبِيَّاتُ بَعْضُها مع بَعْضِ? وكَيْفَ تَخْتَلِفُ؟ ٱلتَّفْكِيرُ النَّاقَدُ، اكْتَشَفَتْ عالمَةٌ نَوْعًا مِن الحَيُوانات تَعْتَقِدَ أَنَّهُ مِنَ الثَّدْبِيَّاتِ. فَكَيْفَ يُمْكِنُها الثَّحَقُّقُ مِن ذَلِكَ؟



#### مجموعات الثدييات

ثَدْيِيَّاتٌ تَضَعُ بَيْضًا.

مِنْقَارُ الْبَطِّ وَآكِلُ النَّمْلِ هُما من النَّدْبِيَّاتِ الوَحيدَةِ الَّتِي تَضَعُ البَيْضَ.

تَدْبِيَّاتٌ لَهَا كِيسٌ.

الكَنْغَرُ والكُوَالا يَحْمِلانِ الصَّغَارَ داخِلَ كيس حتَّى يَكْتَمِلَ نُمُوُّها.

ثَدُيِيَّاتُ تَنْمُو دَاخِلَ الأَجْسام. البَرافُ والخَفَاشُ والقُرودُ وتَدْيِيّاتٌ أُخْرِي تَنْمو داخِلَ أَجْسام أُمَّهاتِها.



الْشَرْحُ وَالْتَّفْسِيْرُ

الأثراء

## كيف تقوم الحيوانات بوظائف الحياة الأساسة؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

كلف التلاميذ بقراءة الجهاز العصبي صفحة (٦٤)، وشجعهم على وصف كيف تساعد الحواس الخمس

(الرؤية، السمع، التذوق، اللمس، والشم) على الاستجابة للبيئة. ثم اسأل:

- لاذا يُعد الجهاز العصبي مهمًا؟ لأنه يسيطر على باقى أجهزة الجسم.
- قارن بين الجهاز العصبي في الإسفنج والجهاز العصبي في الضفدع؟ يتكون الجهاز العصبي في الإسفنج من خلايا عصبية قليلة مبعثرة. بينها الضفدع لديه جهاز عصبي أكثر تعقيدًا.
  - ما هي الأجزاء الرئيسية للجهاز العصبي؟ الدماغ، الأعصاب، أعضاء الحس.

### ◄ توضيح المفردات وتطويرها

الجهاز الهيكلي: وضح للتلاميذ أن الجهاز الهيكلي يتكون من العظام التي تشكل الهيكل العظمي للمخلوق الحي.

الجهاز العضلي: اكتب كلمة عضلي على السبورة، واطلب إلى التلاميذ تحديد الكلمة التي اشتقت منها العضلة، وبين لهم أن عضلات الجسم متصلة مع العظام.

## كَيْفَ تَقُومُ الْحَيَوَانَاتُ بِوَظَائِفِ الْحَيَاةِ الأَسَاسِيَّةِ؟

لِلْحَيْوَانَاتِ أَجْهِزَةٌ مُخْتَلِفَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى أَدَاءِ وَظَائِفِ الْحَيَاةِ الْأَسَاسِيّةِ. الْجَهَازُ مَجْمُوعَةٌ مِن أَعْضَاءِ تَعْمَلُ مَعَا لأَدَاءِ وَظِيفَةٍ مُحَدَّدَةٍ. وَمِنْ هَذِهِ الأَجْهِزَة: الْجَهَازُ الْهَيْكَلَيُّ، والْجَهَازُ الْعَصَلِيُّ، والْجَهَازُ الْعَصَبِيُّ، والْجَهَازُ التَّنَقُّسِيُّ، وَالْجَهَازُ اللَّوْرِيُّ، وَالْجَهَازُ الإخْرَاجَيُّ،

## كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الحَيَواناتُ؟ وكَيْفَ تُحسُّ بالتَّغَيُّرات؟

تتعاون ثلاثة أجهزة معا لتساعد الحيوانات على الحركة والاستجابة للمؤثرات الخارجية. هذه الأجهزة هي: الْجَهَازُ الْهَيْكَلِيُّ، وَالْجَهَازُ الْعَضَلِيُّ، والْجَهَازُ الْعَصَبِيُّ.

### الجَهَازُ الهَيْكَلِيُّ والجَهازُ العَضَلِّي:

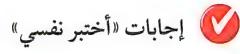
تُكَوُّنُ عِظامُ الفَقَارِيَّاتِ الْجَهازَ الهَيْكَلِيِّ الَّذِي يَدْعَمُ الْجِسْسِمَ ويَحْمِي الأَغضَاءَ الدَّاخِليَّةَ. يَعْمَلُ الجَهازُ الهَيْكَليُّ مَعَ الجَهازِ العَصَلِيِّ لِمُساعَدَةِ الْحَيَوانِ عَلَى الْحَرَكَةِ. يَتَكَوَّنُ الجَهازُ العَضَليُّ من العَضَلاتِ، وهي نَسيجٌ عَضَليٌّ قَويٌّ يُحَرِّكُ العِظَامَ.



المشرر والمتفسير

## ◄ توضيح المفردات وتطويرها

الجهاز العصبي: اسأل التلاميذ فيها إذا سمعوا عن شخص أو حيوان بأنه عصبي. ووضح لهم أن كلمة عصبي استخدام شائع يعني (متلهف أو غير قادر على التركيز).



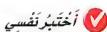
- السبب والنتيجة: العضلات تقصر، وتسحب العضلات العظام مسبّبة الحركة.
- التفكير الناقد: الجهاز العصبي يسيطر على باقي أجهزة الجسم. ولا يستطيع الجسم العمل بدون الجهاز العصبي.

الْجَهَازُ العَصَبِيُّ

الْجَهَازُ الَّذِي يَتَحَكَّمُ فِي جَمِيعٍ أَجْهَزِة الجِسْمِ هُوَ الجَهَازُ المَصَيِّ. ويَتَكُوَّنُ الجِسْمِ هُوَ الجَهَازُ المَصَيِّ. ويَتَكُوَّنُ مَن خَلايا عَصَبيَّةِ النَّذْيِيَّاتُ لها جَهازٌ عَصَبِيَّةٍ مُكَوِّنَةً الأَعْصابَ. ويَتَكُوَّنُ الجَهازُ العَصَبيُّ في مُعْظَمِ الحَيْواناتِ الجَهازُ العَصَبيُّ في مُعْظَمِ الحَيْواناتِ من اللَّماغِ وأَغْضاءِ الحِسُ الَّتِي من اللَّماغِ وأَغْضاءِ الحِسُ التَّي من اللَّماغِ والنَّظُو والتَّذَوُقِ واللَّنَوْقِ واللَّنَوْقِ واللَّمْنِ واللَّمْ واللَّمْنِ واللَّمْةِ والنَّمْرِ والتَّذُوقِ واللَّمْنِ واللَّمْنِ واللَّمْ والإخساسِ بِتَغَيُّراتِ البِينَةِ المُحيطَةِ بها.



تَمْتَازُ الْبُومَةُ بِحَاسَةِ إِنْصَارٍ حَادَةٍ؛ فَعَيْنَاهَا الْوَاسِمَتَانِ تُسَاعِدَانِهَا عَلى الرُّولْنَةِ فِي الظَّلام.



الشَّبَبُ وَالنَّتِيجَةُ ، كَيْفَ يَعْملُ الجَهازُ الهَيْكليُّ مَعَ الجَهازِ العَضَليُ ؟ اَلتَّفْكِيرُ النَّاقَدُ ، مَا أَهَمْيُةُ الجَهاز العَصَبيِّ بالنَّسْبَة لاَّجْهزَة الجِسْمِ الأُخْرى ؟



### مراعاة الستويات الختلفة

### أنشطة متنوعة

دعم إضافي كلف التلاميذ رسم منظم بياني «السبب والنتيجة»، ليظهر كيف يعمل الجهاز الهيكلي والجهاز العضلي معًا في مساعدة الحيوان على الحركة.

اطلب إلى التلاميذ استخدام المراجع والموسوعات العلمية، أو الإنترنت للبحث عن اختلافات لون ريش الطيور وشكله وحجمه، واطلب إليهم أيضًا كتابة تقرير، وعرضه على تلاميذ الصف.

التهيئة

جَميعُ خَلايا الحَيَواناتِ تَحْتاجُ إِلَى الأُكْسجين، الَّذِي يَتِمُّ نَقْلُه من الجَوِّ إِلَى خَلايا أَجْسام الحَيَواناتِ بِوَسَاطَةِ الجَهَازِ التَّنَفُّسِيِّ، ويُساعِدُ هذا الجَهازُ عَلَى نَقُلِ الأَكْسِجِينِ إِلَى الدَّم وتَخليصِهِ مِن الْفَضَلاتِ مثل غازِ ثاني أكْسيدِ الكَرْبونِ. وتَستَعْمِلُ الحَيُّواناتُ أَعْضاءً مُخْتَلِفَةً للتَّنَفُّسَ تُمَكُّنُها من تَبادُلِ الغازاتِ مَعَ الماءِ أو الهَواءِ، ومن هذهِ الأَعْضاءِ الخَياشيمُ والرِّثاتُ.

السُّلِمِنْذَرُ البِالغُ لَهُ رِئَاتٌ يُتَنَفَّسُ بِهِا، كَمَا يَتُنْفُسُ عَنْ طَرِيقِ الْجِلْدِ مِثْلَ

الجَهَازُ الدَّوْرِيُّ

يَتَكَوَّنُ الْجَهَازُ الدَّوْرِيُّ مِنِ القَلْبِ والدَّم والأَوْعِيَّةِ الدَّمَويَّةِ. ووظيفةُ <mark>الجَهَازِ الدَّوْرِيِّ</mark> نَقْلُ الدَّم الَّذِي يَحْمِلُ الغِذاءَ والأُكْسجَينَ إِلَى خَلايا الجِسْم المُحْتَلِفَةِ، والتَّخَلُّصُ من فَضَلاتِها. يُعَدُّ القَلْبُ العُضْوَ الرَّئيسَ في هَذا الجَهازِ، ولَهُ عَضَلاَّتٌ قَوِيَّةٌ لِضَخَّ اللَّم إِلى جَمِيع أَجْزَاءِ

ويُعَدُّ كُلٌّ مِن الكَبِدِ والكُلْيَةِ والمَثانَةِ والجِلْدِ والرِّئتَيْنِ أَعْضاءً لإخْرَاجِ الفَضَلاتِ. يُنَقِّي كلَّ من الكَيدِ وَالكُلْيَةِ اللَّهُم مِن الفَضَلاتِ، وتَخُزِنُ المَثانَةُ الفَضَلاتِ السَّائِلَّةَ، ويُفْرِزُ الجِلْدُ العَرَقَ فَيْتَخَلِّصُ الجِسْمُ من الأَمْلاحِ الزَّائِدةِ، أَمَّا الرِّثاتُ والخَياشِيمُ فَتُخَلِّصُ الجِسْمَ من الفَضَلاتِ

🚺 أَخْتَبُرُ نَفْسِي

ٱلتُّفْكِيرُ النَّاقِدُ: أَصِفُ العَلاقَةَ بَيْنَ الجَهازِ التَّنَفُّسيَّ وَالجَهازِ الدُّورِيُّ؟

معظم الزواحف لها قلب مكون من ثلاث حجرات، ويتحرك الدم

خلال الجسم في دورتين. فالتماسيح، والطيور والثدييات لها قلب مكون من أربع حجرات، حيث يُضخ الدم في دورتين منفصلتين:

الأولى في حجرتين تقعان بجانب القلب وتستقبلان الدم غير الغنى

(الفقير) بالأكسجين وتضخانه إلى الرئتين، والثانية في حجرتين تقعان

في الجانب الآخر حيث تستقبلان الدم الغني بالأكسجين وتضخانه إلى

انشَّرْحُ وَانْتَفْسِيْرُ

## جَميع البرماليّات.

الجَهازُ الإخْراجيُّ

عَنْدما تُحَلِّلُ الخَلايا الطَّعامَ يَنتُجُ عَن ذَلِكَ فَضَلاتٌ يَتُومُ الجَهازُ الإِخْراجيُّ بالتَّخَلُّص مِنها،

السَّبَابُ وَالنَّتِيجَةُ ، ما الَّذِي أَتَوَقَّعُ حُدوثَهُ إِذا فَشِلَ الدُّمُ فِي أَخْذِ الأُكْسجينِ مِن الرَّفةِ ؟

خَيْفَةُ الدَّمُ نَسِيحٌ فِي الْحَالَةِ السَّائِلَةِ.

# كيف ينتقل الدم والغازات في الجسم؟

## ◄ توضيح المفردات وتطويرها

الجهاز التنفسي: وضح للتلاميذ أن الجهاز التنفسي يقوم بتزويد الجسم بالأكسجين، ويخلصه من الفضلات الغازية. وأخبرهم بأن الخلايا تستخدم الأكسجين في عملية لإطلاق الطاقة من العظام.

الجهاز الدوري: وضح للتلاميذ أن كلمة «يدور» تعني التحرك في دائرة، ووضح لهم أيضًا أن الدم يدور باستمرار في أنحاء الجسم.

الجهاز الإخراجي: وضح للتلاميذ أن الجهاز الإخراجي ينقل الفضلات من الدم ويخلص الجسم منها.

## معالجة المفاهيم الشائعة غير الصحيحة

قد يظن بعض التلاميذ أن الدم ليس نسيجًا. لذا، اسأل التلاميذ أن يصفوا الدم ويناقشوا لماذا يعد الدم نسيجًا، وما هي مكوناته.

# إجابات «أختبر نفسي»

- السبب والنتيجة: لا تأخذ خلايا الجسم الأكسجين الذي تحتاج إليه للعمليات الخلوية؛ الحيوان سوف
- التفكير الناقد: كلاهما يساعد على تزويد الخلايا بالأكسجين، كلاهما يساعد على تخلص الخلايا من الغازات الضارة.

### 27175

الدم نسيج في الحالة السائلة.

ذكّر التلاميذ بأن النسيج يتكون من خلايا مجتمعة بعضها إلى بعض لأداء وظيفة متخصصة. وأخبرهم بأن الدم له جزء سائل وجزء صلب، حيث يُسمى الجزء السائل البلازما، ويتكون الجزء الصلب من خلايا الدم الحمراء وخلايا الدم البيضاء.

ووضح للتلاميذ أن هذه الأجزاء تمكّن الدم من توزيع الأكسجين (خلاياً الدم الحمراء ) والغذاء إلى الجسم، إضافة إلى مهاجمة العدوي ( خلايا الدم البيضاء).

لمزيد من المعلومات ارجع إلى الموقع الإلكتروني .

www.obeikaneducation.com

خلفية علمية

الجهاز الدوري في الحيوانات

باقى الجسم.

## كيف يهضم الطعام؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

شجع التلاميذ على مناقشة ما يعرفونه عن الجهاز الهضمي، مثل أجزاء الجسم التي تشكل الجهاز الهضمي، ثم اسأل:

- لادا يعد الجهاز الهضمى مهمًا للحيوان؟ ليمكنه من استخدام طاقة الغذاء للقيام بوظائف الحياة.
  - أين يبدأ الهضم في معظم الثدييات؟ في الفم.

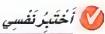
### ◄ توضيح المفردات وتطويرها

الجهاز الهضمي: وضح للتلاميذ أن الطعام يجب أن يتحلل أو يحطم حتى يتم توزيعه في الجسم.

# اجابات «أختبر نفسي» إ

- السبب والنتيجة: يُطحن الطعام في الفم بواسطة الأسنان، ويمزج باللعاب، ثم ينقل إلى المعدة، حيث تهضم عصارة المعدة الطعام. ثم يمر خلال الأمعاء حيث يتم امتصاص الماء والمواد المهضومة منه. وأخيرًا، يخرج ما تبقى منه خلال فتحة الشرج.
- التفكير الناقد: الحيوان الذي يتضرر جهازه الهضمي قد يجد صعوبة في الحصول على الغذاء والماء الذي يحتاج إليه لأداء وظائف الحياة .

تَأْكُلُ الحَيَواناتُ الطَّعامَ لِتَحْصُلَ عَلَى الطَّاقَةِ، ولَكِنْ بدونِ هَضْم الطَّعام، فَإِنَّ خَلايا الجِسْم لا يُمْكِنُ أَنْ تَستَخْدِمَ الطَّاقَةَ. يُساعِدُ <mark>الجَهازُ الهَضْمِيُ</mark> عَلَى تَحْليلَ الطَّعام. الزَّواحِفُ والبَرْمانيَاتُ لَدَيْهَا أَجْهِزَةٌ هَضْمَيَّةٌ مُعَقَّدَةٌ. وجَميعُ النَّدْيِيَاتِ لها أَجْهَزَةٌ هَضْمَيَّةٌ مُتشابَهَةٌ، حَيْثُ تَحْتَوِي عَلَى المَعِدَةِ الَّتِي تَمْزِجُ الطَّعامَ، وَتَقُومُ عُصارَتُها الْهَاضِمَةُ بِتَحْليل الطَّعام، ثُمَّ يُنْقَلُ الطَّعامُ إِلَى الأَمْعاءِ الدَّقيقَةِ ٱلَّتِي تُحَلُّلُهُ لِمَوادَّ أَصْغَرَ يَسْهُلُ عَلَى الدَّمِ أَنْ يَنْقُلَها إِلَى جميع أجزاء الجسم.



السَّبِّ وَالنَّتِيجَةُ ، ماذا يَحْدُثُ لِلطُّعامِ اتَّذِي يَتِناوَلُه الحِصانُ؟ التَّفْكِيرُ النَّاقَدُ: مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَخُدُثَ لِحَيَوانِ تَضَرُّرُ جَهَازُهُ الهَضْمِيُّ؟

### الجهاز الهضمي



### نشاط منزلي

### عمل نموذج

كلف التلاميذ بالبحث عن أحد أجهزة الحيوانات التي تم مناقشتها بالدرس مستخدمًا الموسوعات، والمراجع الأخرى، أو الإنترنت، حيث يمكن أن يختار التلاميذ أي حيوان. وكلفهم أيضًا بتصميم نموذج للجهاز الذي تم اختياره، حيث يمكن استخدام مصطلحات علمية أو مواد فنية وحرفية. وشجع التلاميذ على تحديد الأجزاء على الناذج، وكلفهم بمشاركة باقى التلاميذ في النهاذج النهائية، ووصف وظيفة كل تركيب.

فَيتَحَكُّمُ فِي جَمِيعٍ أَحْهِزَةٍ الْعِسَّمِ الأَحرى. الْجُهَازَانِ، النَّنْفُسِيُّ وَالدُّورَاتِيُّ، الْهَضْمِيُّ يُنْكِكُ الطُّمْامُ لِكُنِّ

## لمُحطُوبًاكُ أَنظُمُ أَفْكاري

أَعْمَلُ مَطْوِيَّةً كالمبينة في الشكل أُلَخُّصُ فِيهَا مَا تعلمته عَنِ أَجْهِزُةِ الْحَيُوانَاتِ المُخْتَلِفَةِ.



## العُلُومُ وَالفَنَّ

أَرْسُمُ حَيُوانًا كَامِلاً وَأُوضَحُ عَلَيهِ أَخَدَ أَجْهِزَةٍ جسمه الرَّثِيسَةُ.

مُوْفَعُ الْتُعْدِينِ ﴾ أرجعُ إلى: www.obeikaneducation.com

## أَفَكُرُ وِأَتَحَدَّثُ وِأَكْتُبُ

🐠 ٱلْفَكْرَةُ الرَّثِيسَةُ،

أ- مَا أَهَمْيُهُ الْعَمُودِ الْفِقَرِيُ فِي الْفَقَارِيَاتِ؟ ب- مَا الأُجْهِزَّةُ الْمُخْتَلْفَةُ الْتِّي تُسَاعِدُ الْحَيْوَانَاتِ عَلَى أَدَاء وَظَالِفِهَا؟

🚺 المُفْرَداتُ؛

الْحَيُوانَاتُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ الْحَرَارَةَ مِنَ الْبِيئَةِ الْخَارِجِيَّة لِتَبْقَى دَافِئَةٌ تُسَمِّى ...... الْجَهَّأَزُّ الَّذِي يَاخُدُ الأُكْسُجِينَ مِنَ الْهَوَاءِ أَوْ مِنَ الْمَاء يُسَمِّي .....

🕜 أَقَارَنُ: فِيمَ تَتَشَابَهُ طَوَائِفُ الْفَقَارِيَّاتِ السَّبْعُةُ؟

### أختار الإجابة الصحيحة

جَميعُ الطُّيُورِ وِالثُّدْبِيَّاتِ: أ- لَهَا عَمُودٌ فَقَرِيٌّ وتُنْتِجُ الحَلِيبَ. ب- تَبيضُ، ولَها عَمُودٌ فَقَرِيُّ. ج- لها عَمودُ فِقُريُّ وتُرْعى صغارُها.

د- تَبِيضُ، وَدُرَجَةُ حَرَارَةِ أُجْسَامِهَا ثَابِتَةٌ. تُعَدُّ الْمَعِدَةُ مِنْ أَعْضَاء الْجَهَانِ: أ-الْعَصَبِيِّ.

ج-الْهَيْكُلِيُّ. د-الدُّوراتِيُ، وَظِيفُةُ الْجَهَازِ الإخْرَاجِيْ:

أ- أَخْذُ الأَكْسجِينَ مِنَ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ. ب- دُعْمُ الْعَضَّلاَتَ. ج- تُخلِيلُ الطّعام. د- التُخلُصُ مِنَ الْفَضَادِتِ.

العُلُومُ وَالْكِتَابَةُ

أُخْتَارُ حَيْوَانًا فَقًارِيًّا مِن الْحَيْوَافَاتِ الْتِي تَعِيشُ فِي مِنْطَقَتِي. أَكْتُبُ فِقْرَةَ أُوضَّحُ فِيها نَوْعَ هَنَا لْحَيَوَانِ وَأَصِفُ بَعْضَ خَصَالِصِهِ.

المتطويكم

## تقويم بنائي

مستوى مبتدىء: اطلب إلى التلاميذ رسم مخطط لأحد أجهزة

مستوى عادي: اطلب إلى التلاميذ رسم مخطط لأحد أجهزة الجسم، وكتابة أسماء الأعضاء على الرسم، ووصف وظيفة كل عضو.

مستوى متقدم: كلف التلاميذ بكتابة تقرير بلغتهم الخاصة يصفون فيه أجزاء أحد الأجهزة التي درسوها ووظائفها.

# ثالثًا: خاتمة الدرس

### ◄ ملخص مصور

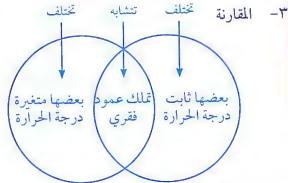
يتأمل التلاميذ في صور الدرس وملخصاتها، لمراجعة أهم الأفكار التي وردت في الدرس.

# الْمَطُولِاتُ أَنظُمُ أَفْكَارِي

أنظر التعليات اللازمة لعمل المطوية في مصادر المعلم في نهاية الدليل.

## أفكر وأتحدث، وأكتب

- ١- الفكرة الرئيسية:
- أ- يسمح للفقاريات بأن تنمو بشكل أكبر، وأثقل، وأقوى.
- ب- الجهاز الهيكلي: هو الإطار الذي يدعم الجسم. الجهاز العضلي يعمل مع الجهَّاز الهيكلي ليمكَّنُ الفقاريات من الحركة. الجهازُّ العصبي يسيطر على الجسم. الجهاز التنفسي ينقل الأكسجين إلى الدم. جهاز الدوران ينقل الغذاء والأكسجين إلى الخلايا. الجهاز الإخراجي يتخلص من الفضلات. الجهاز الهضمي
  - المفردات: متغيرة درجة الحرارة، الجهاز التنفسي. -4



- (ج) لها عمود فقري وترعى صغارها.
  - (ب) الهضمي.
  - (د) التخلص من الفضلات.

# العُلُومُ وَالْفُنَّ

كلف التلاميذ بتصميم ملصق يبين تركيب الأعضاء الرئيسية في الحيوان ووظائفها. واعرض على التلاميذ ملصقات في غرفة الصف.

# العُلُومُ وَالْكِتَابَةُ

يكتب التلميذ بلغته الخاصة فقرة تتضمن عنصراً أو أكثر من العناصر التالية: اسم الحيوان، اسم مجموعته، وأهم خصائصه، ومكان معيشته، وطريقة حركته، ونوع تغذيته.... إلخ.

### المُعُلومُ والرِّياضيَّاتُ

### حِهَايَة الحَيْوَانَاتِ

يُحاوِلُ المُعَلَماءُ حِمايَةَ بَعُضِ الحَيَواناتِ المُهَدَّدَةِ بالانْقِراضِ، كَما أَنَّ الْجَمْعِيَّاتِ وَمِنْهَا جَمْعِيَّةً حِمَايَةِ الْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعربِيَّةِ السُّعوديَّةِ تُحاولُ المُحافظة على الْعَديدِ مِن الحيواناتِ المُهَدَّدةِ بالانْقِراضِ. ويُوضَّحُ الجَدْوَلُ التَّالِي بَعْضَ الحَيَواناتِ المُهَدَّدةِ بالانْقِراضِ في مِنطقةٍ مَا مِن الْعَالَم.

| السُّيَّةُ إِلَى الْكُولُ | العَلَدُ الْهَبَدُ بِالْأَنْفِرِ اصِ | غيوعة الخيواد           |
|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 17                        | 7.4                                  | الثَّدْيِيَّاتُ         |
| 19                        | ٧٦                                   | الطُّيورُ               |
| ٣                         | 12                                   | الزَّواحِفْ             |
| ٣                         | 17                                   | البَرُمانيّاتُ          |
| 1A                        | Yo                                   | الأسياك                 |
| 1.8                       | 04                                   | الحَشَراتُ والعَنْاكِبُ |
| 77                        | 1.0                                  | لافَقَارِيّاتٌ أُخْرِي  |
| 1                         | ٤١٠                                  | المَجْموعُ              |

أَحُلُّ: أَستَعْمِلُ الجَدُولَ أَعْلاهُ لِحَلِّ المَسائِلِ الرِّياضيَّةِ التَّالِيَةِ:

١- ما نُسبَةُ الحَشَراتِ والعَنْاكِبِ المُهَدَّدَةِ بِالانْقِراضِ؟

٢ - أيُّ الفَقَارِيّاتِ تَحْتَلُّ أَكْبَرَ نِسْبَةٍ مِنَ الْحَيوانَاتِ المُّهَدَّدَةِ بالانْقِراضِ؟

٣- ما نِسْبَةُ الْحَيَوانَاتِ الفَقّاريَّةِ المُهَدَّدةِ بالانقراض؟

٦٨ الإِثْراءُ وَالتَّوَسُّعُ

# العلوم والتقنية والمجتمع حماية الحيوانات

الهدف

يصمم لوحة المئة لحماية الحيوانات لتمثيل النسبة من مئة.

◄ علم

ارسم لوحة «المئة» وهي عبارة عن لوحة مكونة من ١٠٠ خلية (مربع) متشابهة، ثم راجع مع التلاميذ مكونات اللوحة وعدد الخلايا أفقيًا وعموديًا، ثم اسأل:

- لو تم تظليل ٥٠ خلية، في النسبة التي تمثلها؟ ٥٠ بالمئة.
- ما نسبة ال ٥ خلية المظللة من لوحة المئة؟  $\frac{1}{2}$ 
  - ما الكسر الذي يساوي ٥٠ بالمئة؟ .

### ◄ جرّ ب

اعرض لوحة المئة، وقد ظُلّل منها ٢٥ خلية، ثم أسأل:

- ما نسبة الخلايا المظللة؟ ٢٥ بالمئة.
- ما نسبة ال ٥ خلية المظللة من لوحة المئة؟  $\frac{1}{1}$

### ◄ طبق

اطلب إلى التلاميذ رسم لوحة المئة، وقيام كل مجموعة بحل مسألة واحدة فقط، ثم قارن بين إجابات المجموعات عن كل سؤال. الحل:

- ١- ١٤ بالمئة .
- ٧- الأسماك.
- ٧٤ ٧٤ بالمئة.

## مراجعة الفصل الثاني

## ◄ مراجعة الفكرة الرئيسة

يتأمل التلاميذ في صور الدروس ويسترشدوا بها لمراجعة الأفكار . كل -الرئيسة في الفصل.

# المُحْلُولِياتُ أَنْظُمُ أَفْكارِي

للمزيد من المعلومات حول عمل المطويات راجع نهاية هذا الدليل.

## اللُّهُ اللَّهُ اللَّ

- ١- اللافقاريات
- ٢- الجهاز الهضمي
  - ٣- الفقاريات
- ٤- هيكل خارجي
- ٥- الجهاز العصبي
  - ٦- الزواحف

### الناسية

### أُكُملُ كُلاً من الجمل التالية بالكلمة المناسبة:

الْجَهَازِ الْهَضْمِيِّ فَيْكُلُّ خَارِجِيُّ

الْجُهَازُ الْعَصَبِيُّ الزُّوَاحِفِ

الفَقَّارِيَّاتُ اللاَفَقارِيَات

- 🍑 أَكْثَرُ مِنْ ١٠٠ حَيُوانًا مِن أَصْلِ ١٠٠ حَيُوانٍ هِيَ مِن
  - 👊 يُحلُّلُ الْجِسْمُ الطُّعامَ فِي
  - خَيُوانَاتُ لَهَا عَمُودٌ فَقَرِيُّ .
  - الحَشَراتُ لَهَا صُلْبُ يَحْه أَجْسامَها.
    - الدُمَاغ وأَعضاءُ الْحسْ تُشَكَلُ
  - السُّحْليَّةُ حَيْوَانٌ فَقَارِيُّ متغير درجة الحرارة
     وينتَتمي إلى

## مُرَاحِظةُ الْقَصل / لِثَالِي

## مُلَخَصٌ مُصَوَّرٌ





## الأمطويّاتُ أنظمُ أفكاري

أُ<mark>لْصِنَّى الْمُطُوِيِّاتُ الَّتِي عَمِلْتُهَا فِي كُلُّ</mark> نُرْسِ عَلَى ورقة كبيرة مقواة، استعين بهذه المطويات في مُراجَعَةٍ ما تَعَلَّمْتُهُ فِي هَذا الْفَصْلِ.



سنق الفترين ( أرجعُ إلى: www.obeikaneducation.com

79

### المهارات والأفكار العلمية

- ٧- الفكرة الرئيسية والتفاصيل. ينقل الدم إلى جميع أنحاء الجسم. التفاصيل: يتكون الجهاز الدوري من القلب، والدم، والأوعية الدموية. فالقلب هو العضو الرئيسي في الجهاز الدوري. وعضلة القلب قوية تستطيع ضخ الدم خلال الجسم. والدم ينقل الغذاء والأكسجين إلى جميع أنحاء الجسم.
- ٨- صنف: الإجابات تتفاوت. إجابات التلاميذ يجب أن تركز على
   المعلومات الواردة في الفصل.
- 9- التفكير الناقد: إجابات محتملة: تسطيع الأسهاك السباحة في المياه الدافئة أو الباردة لتنظيم حرارة الجسم. تسطيع الأسهاك السباحة بالقرب من سطح الماء، حيث تكون المياه دافئة بفعل الشمس أو السباحة العميقة حيث تكون درجات الحرارة باردة.
- ١ كتابة توضيحية: شوكيات الجلد لها هياكل داخلية؛ وأما المفصليات فلها هياكل خارجية، وكلاهما من اللافقاريات، ومن الأمثلة على شوكيات الجلد: نجوم البحر، ودولار الرمل، وقنافذ البحر. والحشرات أمثلة على المفصليات.

## التَّقُويِمُ الأَّدَائِيُّ

يُستخدم سلم التقدير التالي لتقويم أداء التلاميذ:

### ٤ درجات:

- (١) إدراج جميع الحيوانات التي درسها هذا الفصل.
- (٢) إدراج الحيوانات بالترتيب الأبجدي، وتوضيح كل واحد منها.
  - (٣) تضمين المعلومات كلها من النصوص حول كل حيوان.
    - (٤) مقارنة مجموعتين من الحيوانات.
    - ٣ درجات: يذكر الطالب ٣ إجابات صحيحة.
      - ١ درجة: يذكر الطالب إجابتين صحيحتين.
    - ١ درجة: يذكر الطالب إجابة واحدة صحيحة.

### المهاوات والأفتار العلمسة

- التغرة الرئيسة والتناصيل. ما وطيفة الجهاز الدوري؟ أوضع إجابتي.
- أَصِنْفُ. أَخْتَارُ أَحْدَ الحَيُواناتِ الَّتِي دَرَستُها، ثُمُّ أُصَنْفُهُ مُسْتَخْدمًا ما تَعَلَّمْتُهُ، فَقَارِيُات، لافقارِيَّات، ثَابِتَةَ ذَرَجَة الْحَرَارَة، مُتَغَيِّرَةَ دَرَجُة الْحَرَارَةِ... وهَكذا، أُوصَّحُ إِجَابَتِي فِي كُلْ حَالَة.
- التُثْكيرُ النَّاقدُ. كَيْفَ تُنَظَّمُ الأَسْمَاكُ دَرَجَةَ
   حَرارَةَ أَجْسامِها؟ أَفْكُرُ فِي الْبِيلَةِ الَّتِي تَعِيشُ
   فيهَا.
  - لَّ كَتَابُةُ تَوْضَيحِيُةٌ. فِيمَ تَخْتَفُ شُوْكِيَّاتُ الْجِلْدِ عَنِ الْمِفْصَلِيَّاتِ؟ وَفِيمَ تَتَشَابُهُ؟ أَغْطِي أَمْثُلَةً عَلَى ذَلكَ.

क्षांबा कि

ثُلُفَ تَخْتَلفُ الْحَيْوانَاتُ لَعُضُهَا عَنْ بَغْضَ؟

### التفويم الأداني

أَحْمَلُ دَفْتَرَا مُصَوَّرًا لِمَجْمُوعَةِ اللَّافَقَارِيَاتِ الَّتِي دَرَسُتُعا



أَرْسُمُ صُورَةً لِكُلِّ حَيْوانٍ، وأَكْتُبُ إِشْمَهُ.
 أَكْتُبُ الْمُعْلُوماتِ النِّسِ تَعَلَّمْتُها عَنْ كُلُّ حَيْوانٍ.

تَحْلِيلُ الثَّتَاثِجِ أَغْتَازُ حَيُوانَيْنِ مِنْ دَفْتَرِي الْمُصَوِّدِ، ثُمُ اَذْكُرُ فِيمَ يَتَسَابَهُ كِلا الْحَيُوانَيْنِ؟ وفِيمَ يَخْتَلِفانِ؟

### أختارا الإحالة الصحيحة

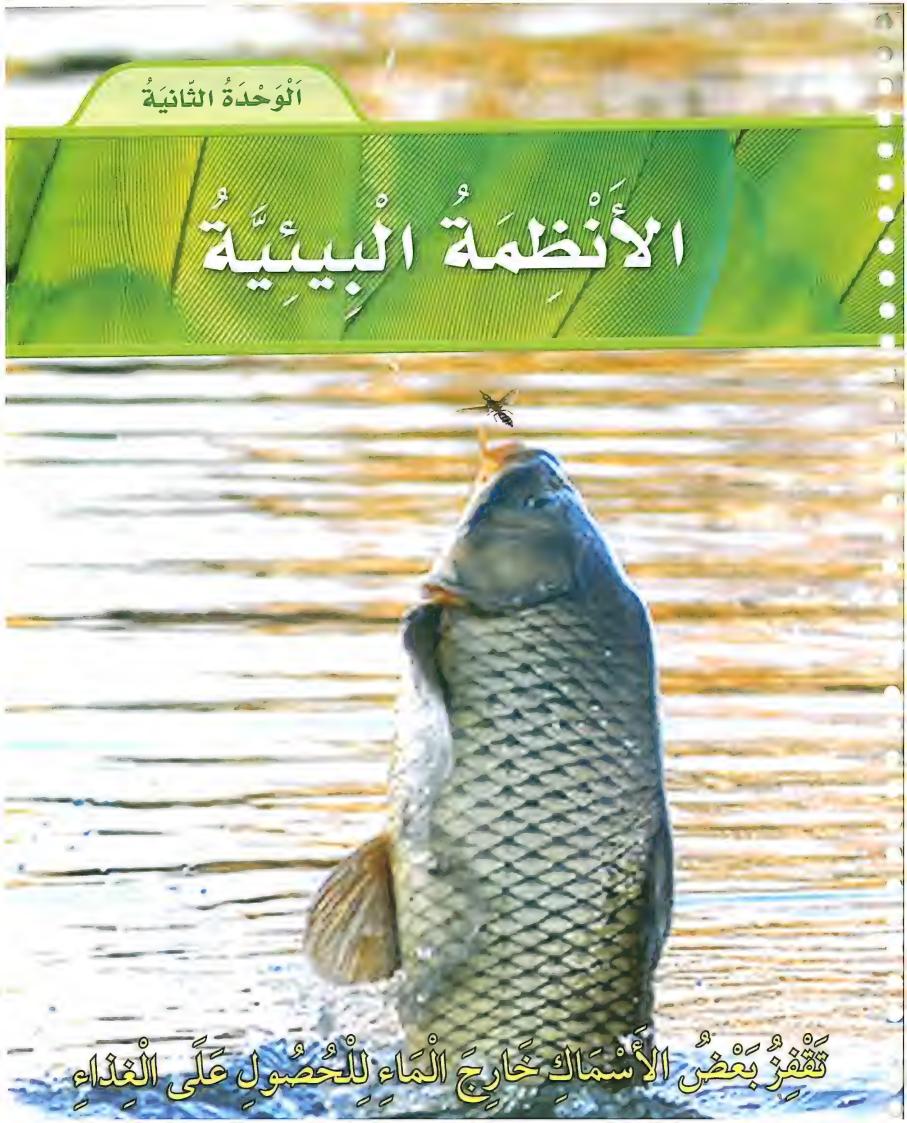
الْجَهَازُ الَّذِي يَنْقُلُ الرِّساللَ/الإِشَارَاتِ
إِلَى أَجْهِزَةَ الْجِسْمِ الأُخْرِى هُو الْجَهَازُ،
أَ- الْمُضَلِيُ
ب- الإِخْرَاجِيُ
د- الدُّوْرِيُ
ج- الْمَصَبِيُ

www.obeikaneducation.com : أَنْفِعُ الْعُدُونِي قَ أُرْجِعُ إِلَى:

٧

## أُغْتَارُ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ

(جـ) الجهاز العصبي



### المواد والأدوات المطلوبة لتنفيذ نشاطات الوحدة

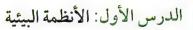
|                            | الموادّ غير المستهلكة   |
|----------------------------|---|
| الكمية المطلوبة لكل مجموعة | المادة  |
|                            | مواد للرسم  |
| ٦                          | ورق تجليد   |
|                            | بطاقات  |
| 17                         | كأس بلاستيكية   |
| ۳.                         | قطع فلين  |
| 3.7                        | شوك طعام بلاستيكية  |
| ٦                          | علبة صمغ  |
|                            | بطاقات كرتونية  |
| ٦ مجموعات                  | أقلام تخطيط   |
| ٦                          | شريط لاصق   |
|                            | أقلام تلوين   |
| ٦                          | نبات ينمو في أصيص   |
|                            | حبوب أرز  |
| ١٢                         | أكياس بالاستيكية  |
|                            | بذور فاصولياء   |
|                            | تربة، ثلاث أنواع: طينية، رملية، زراعية<br>(تستخدم في المشاتل) |
|                            | ملاعق بلاستيكية   |
| ١٢                         | أنابيب مص بلاستكية  |
|                            | خل  |
|                            | ماء   |
| ٦ لفات                     | كرة من الصوف  |

|                            | الموادّ المستهلكة  |
|----------------------------|--------------------|
| الكمية المطلوبة لكل مجموعة | المادة             |
| 14                         | أعواد تناول الطعام |
|                            | ساعة               |
| ٣٦                         | مسامير كبيرة       |
| ١٨                         | أصيص               |
| ٦                          | مخبار مدرج         |
| ٦                          | عدسة مكبرة         |
| ٦                          | مصباح              |
| ٦                          | كأس للقياس         |
| ٦                          | متر خشبي           |
| ٦                          | وعاء كبير          |
| ٦                          | مسطرة              |
| ۳٠                         | نظارات واقية       |
| ٦                          | مقص                |
| ٦                          | ساعة توقيت         |
| ٦                          | شريط قياس متري     |
| ٦                          | حوض بلاستيكي       |



## المفاهيم والمبادئ والأفكار الرئيسة

- يوجد في العالم العديد من البيئات المختلفة، كل منها تدعم حياة أنواع
   مختلفة من المخلوقات الحية.
- جميع الحيوانات تعتمد على النباتات: فبعضها يتغذى على النباتات، وبعضها الآخر يتغذى على الخيوانات التي تتغذى على النباتات.
- ا إن أنهاط السلوك التي يبديها مخلوق حي ما ترتبط بطبيعة البيئة التي يعيش فيها.
  - ا تَحدث جميع المخلوقات الحية تغييرات في البيئة التي تعيش فيها.



- تتفاعل المخلوقات الحية والأشياء غير الحية في النظام البيئي.
  - تُقسم اليابسة إلى مناطق بيئية.

الدرس الثاني: العلاقات في الأنظمة البيئية

■ تنتقل الطاقة من المُنتجات إلى المُستهلكات إلى المُحلِّلات في النظام البيئي.



الفكرة الرئيسة: تدعم الأنظمة البيئية أنواعاً معينة من المخلوقات الحية.

## الدرس الأول: تكيفات المخلوقات الحية

- تمتلك الحيوانات صفات وخصائص تمكّنها من العيش في بيئاتها.
- عتلك النباتات تكيفات تحكنها من الاستجابة للتغيرات في بيئاتها.

الدرس الثاني: التغيرات في الأنظمة البيئية

■ عندما يتغير نظام بيئي ما، فإن بعض المخلوقات الحية تتمكن من البقاء على قيد الحياة، في حين يموت بعضها الآخر.



الفكرة الرئيسة: تعتمد قدرة المخلوقات الحية على البقاء على نوع النظام البيئي.

# والمناف المنتسل المنتاء

### العامرسي الإكرواك الأهداف ومهارات القراءة الدرس الأول ■ يتعرف العوامل غير الحيوية والعوامل الحيوية في النظام البيئي. العوامل الحيوية، الأنظمة البيئية • يوضح المقصود بكل من الأنظمة البيئية، المجتمعات الحيوية العوامل غير الحيوية، والجماعات الحيوية. صفحة ٧٤-١٨ ■ يبين المقصود بالمنطقة البيئية. الموطن يصف بعض المناطق البيئية في العالم. النظام البيئي الجماعة الحيوية المجتمع الحيوي المنطقة البيئية مهارة القراءة يلخص المنظم التخطيطي (٦) الدرس الثاني المنتجات، العلاقات في الأنظمة المستهلكات، • يشرح كيف تنتقل الطاقة في النظام البيئي. يصف شبكات الغذاء ويعطى أمثلة عن علاقات المفترس البيئية المحللات، بالفريسة. السلسلة الغذائية، صفحة ٨٢-٩٩ الشبكة الغذائية، التنافس، هرم الطاقة.

المنظم التخطيطي (١٣)

الاستنتاجات

إرشادات النص

مهارة القراءة

يستنتج

### استكشف/نشاطات استقصائية

الزمن: ٢٠ دقيقة

استكشف صفحة: ٧٥

()

0

1

الهدف: يستكشف المخلوقات الحية والأشياء غير الحية في البيئة. المهارات: يقيس، يلاحظ، يتواصل، يصنف.

المواد والأدوات: شريط قياس، مسامير كبيرة، كرات من الصوف، عدسة مكبرة.

التخطيط خصص منطقة في الخارج ليعمل فيها التلاميذ.





نشاط

€نَشاطٌ: صفحة:٨٠ الزمن: ١٠ دقائق

الهدف: يقارن خصائص أنواع مختلفة من التربة.

المواد والأدوات: عينات من ثلاثة أنواع مختلفة من التربة،

المهارات: يلاحظ، يقيس، يستنتج.

التخطيط كن مستعداً لانسكاب الماء.

أصص، ماء، ساعة وقف.

استكشف صفحة: ٨٣ الزمن: ٣٠ دقيقة

الهدف: يوضح كيف تنتقل الطاقة من مخلوق حي إلى آخر في النظام البيئي. المهارات: يقيس، يعمل نموذجاً، يستنتج، يستخدم الأرقام. المواد والأدوات: أقلام تخطيط، مقص، بطاقات، متر خشبي، ورق تجليد.

التخطيط حضر أشرطة طويلة من الورق ليستخدمها التلاميذ.







**€نَشَاطٌ:** صفحة: ٨٥ الزمن: ١٥ دقيقة

الهدف: يلاحظ كيف تعمل المحللات.

المهارات: يلاحظ، يتواصل.

المواد والأدوات: أكياس بلاستيكية، عينات من الأطعمة. حضر عينات طازجة من أطعمة لا تحوى العديد

التخطيط من المواد الحافظة. المسيق



# الفصل الثالفت

# استكشاف الأنظمة البيئية

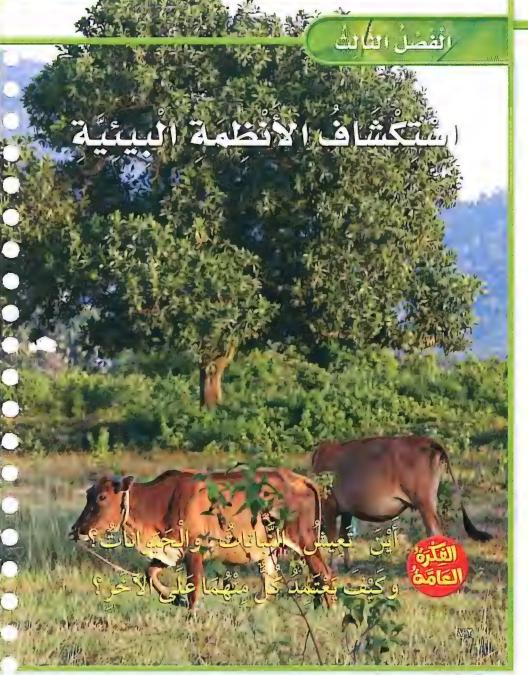


أين تعيش النباتات والحيوانات، وكيف يعتمد كل منهما على الآخر؟

## ◄ تقويم المعرفة السابقة

قبل عرض محتوى الفصل، اعمل بالتعاون مع التلاميذ جدول التعلّم بعنوان «البيئات»، مستخدمًا لوحة كرتونية، ثمّ ثبّتها على الحائط. واطرح على التلاميذ سؤال الفكرة العامّة، ثم اسأل:

- كيف تختلف الأنظمة البيئية على الأرض فيها بينها؟
- كيف تحصل الأنواع المختلفة من المخلوقات الحية على
   الطاقة التي تحتاج إليها من أجل البقاء؟



## جدول التعلم

|               | البنات   |   |
|---------------|--|---|
| ماذا تعلّمنا؟ | ماذا نريد أن نعرف؟   | ماذا نعرف؟  |
|               | ما الذي يجعل الأنظمة البيئية تختلف<br>فيا بينها؟           | الأنظمة البيئية هي بيئات<br>مختلفة على الأرض.                   |
|               | ما أنواع المخلوقات الحية التي تعيش<br>في البيئات المختلفة؟ | البيئات المختلفة على الأرض<br>تمتاز بنباتات وحيوانات<br>مختلفة. |
|               |  | تكيفت النباتات والحيوانات<br>للعيش في نظام بيئي معين.           |

تمثّل الإجابات في الجدول أعلاه بعض استجابات التلاميذ المحتملة.



## مصادر إثرائية:

- الشاطات ممتدة للمنزل.
- تنمية مهارات القراءة والكتابة.
  - التقويم.

### نظرة عامة للمفردات

اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة المفردات بصوت عال أمام الصف، ثم اطلب إلى التلاميذ إيجاًد كلمة أو اثنتين ممّا تضمنته صفحات الفصل، مستعينين بالمفردات الواردة في مقدمته، واكتب هذه الكلمات ومعانيها على لوحة جدارية.

شجع التلاميذ على استخدام مسرد المصطلحات الوارد في كتاب التلميذ وتعرف معاني المصطلحات، واستخدامها في تعابير علمية.

# الدرس الأول: مكونات النظام البيئي والمناطق البيئية

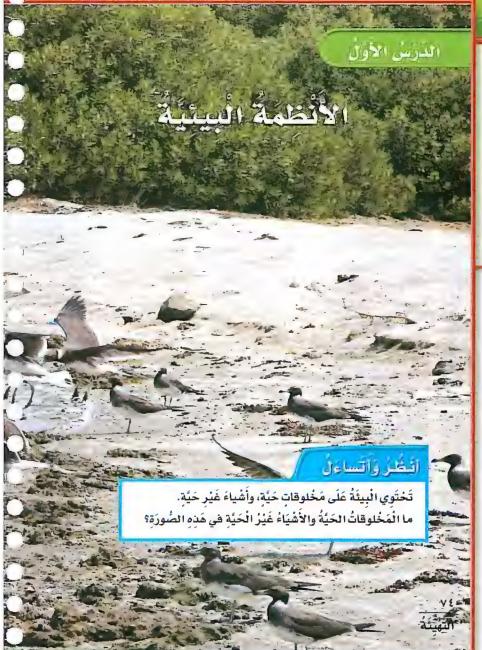
- يتعرف العوامل غير الحيوية والعوامل الحيوية في النظام البيئي.
   يوضح المقصود بكل من: الأنظمة البيئية، المجتمعات الحيوية والجماعات الحيوية.
  - يبين المقصود بالمنطقة البيئية.
  - يصف بعض المناطق البيئية في العالم.

# أولا: تقديم الدرس

▼ تقويم المعرفة السابقة

اطلب إلى الْتلاميذ التعرف إلى الأشياء التي يرونها في بيئتهم، ثم وجّه إليهم الأسئلة التالية:

- ما هي بعض المخلوقات الحية التي تعيش حولنا؟ إجابات محتملة: الناس، الحيوانات، الأحياء الدقيقة.
  - ما هي بعض الأشياء غير الحية التي تتكون منها بيئتنا؟ إجابات محتملة: الهواء، الماء، التربة، الصخور، المعادن.
    - ما هي بعض البيئات التي تعرفت إليها؟ إجابات محتملة: الصحاري، الغابات، المحيطات.
    - ما المخلوقات الحية التي يتكون منها النظام البيئي؟ النباتات، الحيوانات، الأحياء الدقيقة، الفطريات.
  - ما الأشياء غير الحية التي يتكون منها النظام البيئي؟ التربة، الماء، الضوء، الهواء.



## إثارة الاهتمام

### ابدأ بكتاب

اعرض على التلاميذ مجموعة من الكتب التي تبين الأنظمة البيئية المختلفة والعوامل الحيوية وغير الحيوية التي تشكل جزءاً منها. وتحقق من أن هذه الكتب تتحدث عن أنظمة بيئية متنوعة وأنها غنية بالصور والرسوم.

وشجعهم على مناقشة البيئات التي يرونها في الصور خلال تصفحهم الكتب، ثم

- لاذا تعد البيئة مهمة للحيوانات والنباتات التي تعيش فيها؟
- هل تحتاج الأنواع المختلفة من الحيوانات والنباتات إلى أنواع معينة من البيئات؟

### انظر وأتساءل

وجّه انتباه التلاميذ إلى السؤال تحت «أنظر وأتساءل» في الصورة، ثم اسأل:

 ما هي المخلوقات الحية والأشياء غير الحية التي تشاهدها؟ إجابات محتملة: أشجار، طيور، تربة، ماء،

اكتب الأفكار على السبورة، وانتبه إلى أية مفاهيم غير صحيحة قد تكون لديهم، وعالجها أثناء سير الدرس.

### And Charle

## 💝 مجموعات صغيرة 🚺 الزمن: ٢٠ دقيقة

### التخطيط المسبق

حدد منطقة في الخارج يمكن للتلاميذ أن يعملوا فيها، حيثها كان ذلك محكنًا، ودعهم يعملون في مجموعات في حديقة المدرسة أو في مناطق خارج مبنى المدرسة حتى يتمكنوا من دراسة بيئات مختلفة.

يتعرف المخلوقات الحية والأشياء غير الحية التي تتكون منها بيئتهم المدرسية.

- أقيس. يجب غرس المسامير إلى عمق كاف في التربة لضيان ثباتها في وضع عمودي.
- ألاحظ. نبه التلاميذ أن يحذروا من أي حشرات أو حيوانات
- أتواصل. اطلب إلى التلاميذ في كل مجموعة عمل قائمتين، الأولى بالأشياء المشتركة بينهم وبين زملائهم في المجموعة، والثانية بالأشياء غير المشتركة.
- أصنف. ستختلف الإجابات، ساعد التلاميذ على تبادل مشاهداتهم باستخدام جدول بيانات أو لوحة.
- تختلف الإجابات، يجب أن يستخدم التلاميذ ملاحظاتهم المسجلة لدعم إجاباتهم.
- تختلف الإجابات، يمكن التلاميذ استخدام القوائم التي أعدوها من أجل تحديد أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين البيئات التي درسوها وتلك التي درسها زملاؤهم.

## الستقصاء موجّه أستكشف أكثر

اطلب إلى كل مجموعة من التلاميذ أن تعيد التجربة في منطقة مختلفة من بيئة المدرسة، وأن تقوم بتعبئة المنظم البياني للمقارنة بين نتائجها ونتائج المجموعة الأخرى.

### استقصاء مفتوح

اطلب إلى التلاميذ أن يفكروا كيف تتفاعل الحشرات مع بيئاتها، وأن يصوغوا سؤالاً حول هذا الموضوع، ثم يصمموا تجربة وينفذوها للإجابة عن هذا السؤال.

# • شُريطِ قياسٍ • عَدُسَةٍ مُكَبُّرُةٍ



- أَقِيسُ. أَخْتَارُ مِن بِيئَتِي مِنْطَقَةُ مساحَتُها مِثَرٌ مُرَبِّعٌ، ثمُ أُحَدُّدُهَا بِاسْتِخْدَامِ الْخُيُوطِ وَالْمُسامِيرِ الأَرْبَعَةِ، كما هُوَ مُوَضَّحٌ فِي
  - أُلاحظُ. أُلاحظُ الْمُخُلُوقَاتِ الحَيَّةُ والأَشْياءَ غَيْرَ الحَيَّة الْمَوْجُودَةَ فِي الْمُرَبِّع، باستِعْمال العَدَسَةِ الْمُكَبِّرَة.
  - حَيَّةٍ وأشياءَ غَيْرِ حَيَّةٍ. أتواصلُ. أشارِكُ زُمَلاً في فيما وَجَدْتُهُ، وأُقارِنُهُ بِما وَجَدَهُ كُلُّ

### أستخلص النتائج

خُتُبر توقعاتي،

- 🧿 أُصَنَّفُ مَا أَنُواعُ الْمَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ? وما الأَشْيَاءُ غَيْرُ الحَيَّةِ النِّتي شاهَدُتُها؟ أَيُّ الأَنْواع شاهَدُتُها بِكَثْرَةٍ؟
  - 🔽 هَلْ مَا شاهَدْتُهُ يُتَّفِقُ مَعَ تُوَقُّعاتي؟

ماذا يُمْكُنُ أَنْ أَجِدَ فِي بِيثَتِي؟

كَيْفَ اخْتَنَفَتْ مُشاهَداتِي عَنْ مُشاهَداتٍ زُمُلائي؟ وكَيْفَ

هل أتُوَقُّعُ أَنْ أَخْصُلَ عَلَى النَّتَاثِجِ نَفْسِها إِذَا اخْتَرُتُ مِسَاحَةً أُخْرَى ﴾ أُجَرْبُ. ثُمَّ أُقارِنُ بَيْنَ النَّتَائِجِ الَّتِي حَصُلْتُ عَلَيْها في

## مصادر إثرائية:

- كراس النشاط.
- تنمية مهارات القراءة والكتابة.
- تنمية مهارات قراءة الصور والأشكال.
  - نشاطات ممتدة للمنزل.



# ثانيًا: تنفيذ التدريس

### الفكرة الرئيسة:

كلف التلاميذ بعمل مخطط للدرس باستخدام العناوين والصور الواردة فيه كعناوين لهذا المخطط، ثم اطلب منهم استخدامه لوضع ملاحظاتهم خلال قراءتهم للدرس، واسألهم عما يعتقدون أنهم سوف يتعلمونه.

المفردات: اطلب إلى التلاميذ قراءة المفردات الواردة في صفحات الدرس بصوت عال، ثم كلفهم بتبادل تعريفاتها وتسجيلها (لمن يرغب) على السبورة.

### مهارة القراءة: يلخص

كلف التلاميذ بتعبئة المنظم التخطيطي (٦) التلخيص بعد قراءة كل صفحتين من الدرس. ويمكن الاستعانة بأسئلة «أختبر نفسي».

### المنظم التخطيطي (٦)

## ما النظام البيئي؟

### مناقشة الفكرة الرئيسة

اطلب من التلاميذ أن يصفوا الأشياء التي تشكل النظام البيئي،

- ما هي العوامل الحيوية؟ المخلوقات الحية.
- ما هي العوامل غير الحيوية؟ الأشياء غير الحية.

### ◄ توضيح المفردات وتطويرها

العوامل الحيوية: هي جميع المخلوقات الحية في البيئة، مثل: النباتات، والحيوانات، والمخلوقات الحية الدقيقة كالبكتيريا.

العوامل غير الحيوية: هي الأشياء غير الحية في البيئة مثل الماء والصخر والتربة والضوء وعوامل المناخ.

# أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

### الْفَكْرَةُ الرَّئيسَةُ،

تَتَفَاعَلُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ وَالأَشْيَاءُ غَيْرُ الْحَيَّةِ مَع بَعْضِهَا فِي النَّظَامِ الْبِيئِيِّ.

### المُفرَدَاتُ،

التُنَافُسُ

الاثراء

الْغُوَامِلُ الْحَيْوِيَّةِ الْفُوَامِلُ عَيْدُ الْحَيْوِيَّةِ التُظَامُ الْبِينِيُ المُجْتَمَعُ الْحَيُويُ الْجَمَاعَةُ الْحَيُويةُ المنطقة البيئية الشُّبُكُةُ الْعَدَاليَّةُ

> مَهَارَةُ الْقَرَاءَةِ: 🕜 التُلُخيصُ

### الْعَواملُ غَيْرُ الْحَيَويَّة

والبُحْتِيرْيَا، بَلْ والإنْسَانُ أَيْضًا.

ٱلْعَواملُ الْحَيَويَّةُ

الْكُتُب، والمَقْعَدِ الَّذِي أَجْلِسُ عَليهِ.

مَا النِّظامُ الْ

يُقْصَدُ بِالْعَوَامِلِ غَيْرِ الْحَبَوِيَّةِ الأَشْيَاءَ غَيْرَ الْحَيَّةِ فِي الْبِيَةِ مِنْ مِثْلَ الْمَاءِ وَالصَّخْرِ وَالنَّزْيَةِ وَالضَّوْءِ وَالْمُنَاخِ وَالْكِتَابِ

عِنْدَمَا أَتَلَفَّتُ حَوْلِي، فماذَا أُشاهِدُ؟ مِنَ الْمُحْتَمَل أَنْنِي سَأُشاهِدُ زُمَلائي في الصَّفِّ، أو مُعَلِّمي، بالإضافَّةِ إلَى

أَطْلَقَ الْعُلَماءُ اسْمَ الْعُوامِلِ الحَيويَّةِ عَلَى جَميع الْمَخْلوقاتِ

الْحَيَّةِ في الْبِيئةِ. بمَا في ذَلِكَ النَّباتَاتُ، والْحَيَواناتُ

هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أُسَمِّيَ عَامِلاً غَيْرَ حَيَويِّ آخَرَ مِنْ بِيتَتِي؟



### خلفية علمية

### لماذا تختلف المناطق البيئية؟

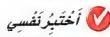
لو أن جميع المخلوقات الحية تحتاج إلى الأشياء نفسها لتعيش، فإنها سوف تتنافس جميعًا لتبقى على قيد الحياة، لذا، فإن المخلوقات الحية وجدت لتستخدم مصادر مختلفة في البيئة. إنها تتيح للمخلوق الحي سهولة الحصول على الأشياء دون منافسة بقية المخلوقات الحية الأخرى. وكنتيجة لذلك، فإن أنواعًا مختلفة من المخلوقات الحية قد تكيفت لتقطن في بيئات محددة.

ارجع إلى الموقع الإلكتروني:

www.obeikaneducation.com

يَتَشَكَّلُ <mark>النَّظَامُ الْبِينِيُّ</mark> مِن مَجْمُوعَةِ الْعَوامِلِ الْحَيَويَّةِ والْعَوامِلِ غَيْرِ الْحَيَويَّةِ، وقَدْ يَكونُ هَذَا النَّظامُ الْبيغيُّ صَغِيرًا جِدًّا كَجِذْع شَجَرَةٍ، أَوْ كَبِيرًا جِدًّا كَالصَّحْراء.

تَعْتَمِدُ جَمِيعُ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ فِي النَّظام الْبيثيِّ عَلَى الأَمْسِاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ لِتَعيشَ. فَمَثَلاً، يَحْتاجُ الضَّفْدَعُ إلَى الْماءِ فِي البِرْكَةِ حَتَّى يَتَنَفَّسَ وَيَضَعَ بَيْضَهُ كَما تَعْتَمِدُ ٱلْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ بَعْضُها عَلَى بَعْض أَيْضًا. كُلُّ مَخُلُوقٍ في النَّظام الْبِيئِيِّ لَهُ مَكَانٌ خاصٌ يَعِيشُ فيه يُسَمَّى <mark>الْمَوْطِنَ.</mark> الأَنْظِمَةُ البيئيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ تُوَفِّرُ لِلْمَخْلُوقَاتِ مَواطِنَ مُخْتَلِفَةً. فَالْبِطْرِيقُ لا يَجِدُ الْمَوْطِنَ الْمُلادِم لَهُ في الصَّحْراءِ الْجاقَةِ، كَما أنَّ الصَّبَّارَ لا يَجِدُ الْمَوْطِنَ الْمُلائِمَ لَهُ في برُكَةِ الْماءِ.



حَقيقَةٌ أَمْ رَأَيُّ: هَلْ الْعِبَارَةُ التَّالِيَةُ حَقيقَةٌ أَمْ رَأْيُ؟

النَّظَامُ البيئيُّ الصَّغيرُ يَحْتوي عَلَى أَنُواعِ عَديدَةٍ مِنَ الْمَخْلوقاتِ الْحَيُّةِ والأَشْياءِ غَيْر الْحَيَّة. ٱلتَّفُكِيرُ النَّاقِدُ؛ مَا الْعَوَامِلُ الْحَيْوِيَّةُ وَالْعَوَامِلُ غَيْرُ الْحَيَوِيَّةِ الَّتِي أَعْتَمِدُ عَلَيْهَا هِي



## مراعاة الستويات المختلفة

أنشطة متنوعة

دعم إضافي اطلب من التلاميذ استخدام إحدى السلاسل الغذائية التي يوضحها الشكل في هذا الدرس، لوصف العلاقة بين المخلوقات الحية في السلسلة بلغتهم الخاصة..

شجع التلاميذ على البحث في الدور الذي تلعبه الطحالب في تكوينٍ جو الأرض بوصفها أول المنتجات، وأعطهم فرصة لمشاركة بعضهم بعضًا في أعمالهم.

### ◄ توضيح المفردات وتطويها

النظام البيئي: هو مجموعة العوامل الحيوية والعوامل غير الحيوية في مكان معين من البيئة.

الموطن: اطلب إلى التلاميذ وصف الموطن الذي يعيشون فيه بكتابة فقرة صغيرة عنه. الموطن هو المكان الخاص الذي يعيش فيه مخلوق حي معين.

الجماعة الحيوية: هي جميع أفراد النوع الواحد التي تعيش في نظام بیئی ما.

المجتمع الحيوي: ركز على أن الاستعمال العلمي لكلمة «مجتمع» يختلف عن الاستعمال العادي والشائع لها. فالمجتمع الحيوي في نظام بيئي معين يتضمن جميع المخلوقات الحية (الجماعات) التي يتفاعل بعضها مع بعض، في حين أن المعنى الشائع للمجتمع، يشير إلى مجموعة من الناس يعيشون في منطقة واحدة تحت حكم واحد، وقد يستخدم ليشير إلى مجموعة من الناس يتشاركون في الاهتهامات نفسها.



- حقيقة أم رأي: حقيقة: يتكون النظام البيئي من مخلوقات حية وأشياء غير حية مهما كانت صغيرة
- التفكير الناقد: عوامل حيوية: الحيوانات والنباتات كمصادر للغذاء. عوامل غير حيوية: الهواء للتنفس، والماء لمنع جفاف الجسم، والصخور لبناء المنازل والعمائر.

### اقرأالشكل

إجابات محتملة: الأشياء الحيّة: ضفادع، أسماك، طيور، سلاحف، أعشاب، نبات زنبق الماء.

الأشياء غير الحية: تربة، ماء، صخور، هواء.

الإثراء

### ما الْحَماعَاتُ؟ ومَا الْمُحْتَمَعاتُ الْحَبَوِيَّةُ؟

الْبِرْكَةُ مَوْطِنٌ لِكَثِيرِ مِنَ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ شَأْنُهَا شَأْنُ جَمِيعِ الْمَوَاطِنِ. وكُلُّ مَخْلُوقِ حَيِّ فِيها يَتْتَمِي إلى نَوْع مِنَّ أَنُواعَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ. أَمَّا ا**لْجَماعَةُ الْحَيَويَّةُ** فَهِيَ جَمِيعُ أَفُوادِ النَّوْعِ الْوَاحِدِ الَّتِي تَعِيشُ في يَظاَم بِيثِيُّ، مِنْلُ جَمَاعَةِ زَنابِقِ الْماءِ الَّتِي تَعيشُ في بِرْكَةٍ، وكَذَّلِكَ جَماعَةِ الضَّفادع.

أَمَّا جَمِيعُ الْجَمِاَعَاتِ في النَّظامِ البيثيِّ فَتَشَكَّلُ <mark>الْمُجْتَمَعَ الْحَيَويِّ</mark> كَما كَمْوَ الْحَالُ فِي مُجْتَمَع الْبِرْكَةِ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِن ضَفادِعَ، وأَسْمَاكِ وزَنابِقَ وَحَشَراتِ.

يَعْتَمِدُ حَجْمُ الْمُجْتَمَعِ الْحَبِويِّ عَلَى مَدَى تَوَافُو أَشْيَاءَ عَدِيدَةٍ، مِنْها: الْمَسكَنُ، والطَّعامُ، والضَّوْءُ؛ وَلِذَا فإنَّ حَجْمَ الْمُجْتَمَعاتِ في الْمَناطِق الْحارَّةِ والرَّطْبَةِ يَفُوقُ حَجْمَ الْمُجْتَمَعاتِ في الْمَناطِق البَاردَةِ والْجاقَّةِ.

حَقْيِقَةٌ أَمْ رَأَيُّ: فِي الْبِرْكَةِ تَكُونُ جَمَاعَاتُ الطُّحالِبِ أَمْمٌ مِن جَماعاتِ الخَتَافِسِ. هَدُه حَقيقَةُ أَمْ رَأْيُ٣ُ أَوْضُحُ إِجابَتي. التَّفْكِيرُ الثَّاقِدُ: كَيْفَ سَيَتَأَثُّرُ الْمُجْتَمَعُ الْحَيَويُّ بِتَغَيُّر إِحْدَى جَمَاعَاتِهِ؟

## أقْرَأُ الصُّورَةَ، ما الْجَماعاتُ الَّتِي تَظْهَرُ في هَذَيْنِ النَّظامَيْنِ الْبَيئيُّنِ؟ إِرْشادُ: حاولٌ مَعْرِفَةَ أَسماء النَّباتات والْحَيَوانات في



الْشَرْحُ وَالْتَفْسِيْرُ

### ما الجاعات والمجتمعات الحيوية؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

اطلب إلى التلاميذ مناقشة كيف تختلف الأنظمة البيئية بعضها عن بعض، واسأل:

- لاذا تتكون المجتمعات الحيوية من أنواع مختلفة من المخلوقات الحية؟ العوامل التي تتكون منها المجتمعات الحيوية تجعلها قادرة على دعم أنواع مختلفة من المخلوقات الحية.
  - كيف تؤثر الجماعات والمجتمعات الحيوية بعضها في بعض؟ إن التغير في الجماعة يمكن أن يسبب تغيراً في المجتمع الحيوي، والعكس كذلك صحيح.

# ا إجابات «أختبر نفسى» إ

- حقيقة أم رأي: هذا رأي، جميع العوامل الحيوية والعوامل غير الحيوية في النظام البيئي تعمل معاً ولها نفس الأهمية.
- التفكير الناقد: إذا اختفت إحدى الجماعات (الأنواع)، فإن جميع الجهاعات التي تعتمد على تلك الجهاعة (النوع) كغذاء يمكن أيضاً أن تختفي. إن التغير في إحدى الجهاعات يؤثر في المجتمع الحيوي بأكمله، لأن الجماعات جميعها في المجتمع الحيوي يعتمد بعضها على بعض.

### اقرأ الصورة

الجواب: البيغاء، الأشجار، الأعشاب.

الإثراء

ما المناطق البيئية؟

اطلب إلى التلاميذ قراءة صفحة ٧٩، من كتاب الطالب، ثم اسأل:

المنطقة البيئية فيها أنواع محددة وخاصة من النباتات، والحيوانات،

والتربة. وهي أيضاً تتميز بنمط فريد من درجات الحرارة والهطول

المنطقة البيئية: هي أكبر نظام بيئي، لها نباتاتها وحيواناتها

وتربتها الخاصة بها. ولكل منطقة بيئية معدلات درجات حرارة

ومعدلات هطول أمطار خاصة. وبعضها كبير جداً بحيث يمتد

المنطقة العشبية: كلف التلاميذ برسم المنطقة العشبية، مضمنين

رسومهم أمثلة مختلفة لحيوانات تعيش فيها، واطلب منهم كتابة

منطقة الغابات متساقطة الأوراق: بين للطلبة أن الغابات

متساقطة الأوراق سميت بهذا الاسم لأن أشجارها تتساقط

أوراقها. تتغير هذه الأشجار تبعاً للفصول، حيث تفقد أوراقها التي تسقط في فصل الخريف وتنمو ثانية في فصل الربيع. تكون الأشجار متساقطة الأوراق في حالة سكون خلال فصل الشتاء، ولا تقوم بصنع غذائها بوساطة عملية البناء الضوئي.

اطلب إلى التلاميذ استعمال عبارة «الغابة متساقطة الأوراق» في

أي نوع من المناطق البيئية يوجد قرب خط الاستواء؟

◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

منطقة الغابات المطرية الاستوائية.

توضيح المفردات وتطويرها

أسهاء عناصرها على الرسم.

ما الذي يجعل المنطقة البيئية نظاماً بيئياً فريداً؟

(الأمطار مثلاً).

بين القارات.

جملة مفيدة.

### ما الْمنْطَقَةُ الْسِئِّلَةُ؟

تَمْتَذُّ بَغَضُ الأَنْظِمَةِ الْبِيثِيَّةِ عَلَى الْيَابِسَةِ إلى مِسَاحَاتٍ شَاسِعَةٍ مُكَوَّنَةً مَنَاطِقَ بِيثِيِّةٍ. الْمِنْطَقَةُ الْبِيثِيَّةُ أَكْبَرُ نِظامِ بِيثِيِّ، لَها نَباتاتُها وحَيَواناتُها وتُرُبُتُها الْخَاصَّةُ بِها. وَلِكُلُّ مِنْطَقَة بِيئِيَّةٍ مُعَدَّلُ دَرَجاتِ حَرارَةٍ، وَمُعَدَّلُ هُطُولِ أَمْطارٍ خاصَّانِ بِها، بَعْضُ الْمَناطِقِ البِيئِيَّةِ تَكُونُ كَبِيرَةً جِدًّا بِحَيْثُ تَمْتَذُّ بَيْنَ القَارَّاتِ.

يَقَعُ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ ضِمْنَ مِنْطَقَةٍ بِيثِيَّةٍ كَبِيرَةٍ هِيَ مِنْطَقَةُ الصَّحْرَاءِ الرَّمْلِيَّةِ الَّتِي تَنَمَيَّزُ بِتُرْبَتِهَا الْجَافَةِ وَنُدْرَةِ أَمْطَارِهَا وتَقَلِّبَاتِ دَرَجَةِ حَرَارَتِهَا. وَهُنَاكَ مَنَاطِقُ بِيثِيَّةٍ أَخْرَى، مِنْهَا: الْمِنْطَقَةُ الْمُشْبِيَّةُ، وَمَنَاطِقُ الْغَابَاتِ.

### ٱلْعَابَةُ مُتَساقِطَةُ الأَوْراق



دافِئَةُ فِي الصَّيْف. سُقوطُ الأمطار: عَلَى مَدارِ السُّنَّةِ. التُزية: خصية.

### الصُحْرَاءُ



درجة الحرارة: مُتَقلْبةُ جدًا ستوطُّ الأفطار: تَادرٌ، الثَّرْبِهُ: ثُرِبَة رُمِلِيَّةٌ جَافَّةٌ.



درجةُ الْحرارة؛ مُعْتَدِلَةُ الْبُرودَةِ فِي الشَّتَاءِ، دافِئَةُ إِلَى حارَةِ فِي الصَّيْفِ. ستوط الأمطار: مُعْتُدِلُ. التَّزْنَةُ. خَصْبُةً.

<u>٧٩</u> انْشَرْحُ وَانْتُفْسِيْرُ



## اً خُتَبُر نَفْسِي

### الأراضي العُشبيَّة





### مراعاة المستويات المختلفة

### أنشطة متنوعة

كلف التلاميذ بعمل نموذج لنظام بيئي ظروفه دعم إضافي

اطلب إلى التلاميذ اختيار نظامين بيئيين ظروفهما قاسية «حارة جدًا، وباردة جدًا.....» والمقارنة بين الحيوانات التي تعيش فيهما، ووصف التكيفات التي ساعدت الحيوانات على العيش في هذه البيئات القاسية.

# اجابات «أختبر نفسى» إ

- ملخص: هي أكبر نظام بيئي، لها نباتاتها وحيواناتها وتربتها الخاصة بها. ولكل منطقة بيئية معدلات درجات حرارة ومعدلات هطول أمطار خاصة. وبعضها كبير جداً بحيث يمتد بين القارات. هناك ست مناطق حيوية في العالم، هي: المنطقة العشبية، ومنطقة الغابات متساقطة الأوراق، ومنطقة الغابات المطرية الاستوائية، ومنطقة الصحراء، ومنطقة التيجة، ومنطقة التندرا.
  - التفكير الناقد: الصحراوية.

## هل توجد مناطق مائية؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

ناقش مع التلاميذ خصائص الأنظمة البيئية المائية على الأرض، ثم

- اذكر بعض الأمثلة لأنظمة بيئية للمياه العذبة. بحيرات، برك، أنهار، جداول، الأراضي الرطبة.
  - اذكر بعض الأمثلة لأنظمة بيئية للمياه المالحة. المحيطات، البحار، المستعمرات المرجانية.
- عرّف النظام البيئي لمصاب الأنهار. هي أنظمة بيئية توجد حيث تلتقي المياه العذبة مع المياه المالحة.

## ◄ توضيح المفردات وتطويرها

كلف التلاميذ بكتابة فقرة عن سفرهم إلى مناطق بيئية مختلفة، والأشياء التي شاهدوها خلال رحلتهم. واطلب إليهم استخدام المفردات التي وردت في الدرس.

# اجابات «أختبر نفسي» إ

- ملخص: النظام البيئي للمياه العذبة، النظام البيئي للمياه المالحة، الأراضي الرطبة، مصاب الأنهار.
- التفكير الناقد: لا، فهي إن وجدت لن تكون فيها نفس العوامل الحيوية والعوامل غير الحيوية، وكذلك لا يمكن وصفها في خريطة بشكل محدد كالمناطق البيئية على اليابسة. الملح (وهو عامل غير حيوي) هو العامل الرئيس الذي يحدد نوع النظام البيئي المائي.

## هَلْ تُوجَدُ مَناطِقُ بِيئيَّة مَائيَّة؟

تُصَنَّفُ الْأَنْظِمَةُ الْبِيئِيَّةُ الْمَائِيَّةُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ تَصْنِف الأَنْظَمَة الْحَيِّويَّة عَلَى الْيَاسِنة. فَالْأَنْظِمَةُ الْبِيئِيَّةُ الْمَاتِيَّةُ يَتِمُ تَصْنِفُهَا بِنَاءً عَلَى مَا إِذَا كَانَتِ الْمِيَاهُ عَذْبَةً أَوْ مَالِحَةً، أَمْ إِنَّهَا رَاكِدَةٌ أَوْ جَارِيَةٌ.

وَأَهَمُّ الأَنْظِمَة الْبِيئيَّة الْمَاتِيَّة الْبِرَكُ وَالْبُحَيْرَاتُ وَالأَنْهَارُ وَالْبِحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ.

## الختبرنفسي

أَلْحُصُ: مَا بَغْضُ الأُنْظِمَةِ الْبِيئِيَّةِ ٱلتَّفْكيرُ النَّاقَدُ: هَلُ تُوجَدُ مَنَاطِقُ بيئيَّة مَائيَّة؟ لمَاذَا؟



### تُرْبَهُ الْمَناطق الْبِيثِيَّة

- التُرْبُة، الْمُحَصُّ ثَلاثَ عَيِّنات مِنَ التُّرْبُة، وأسَجْلُ مُالاحظاتي في جَدُولِ.
- 🚺 أَضَعُ كُلُّ نَوْعِ مِنْ التُّرْبَةِ فِي أَصِيصِ، وَأَرَقَمُها
- 📅 أَطُلُبُ إِنِّي زَمِيلِي أَنْ يَضَعَ أَصِيصًا في صيتيَّة، وَأُسكُبُ ١٢٠ مِلَ مِنَ المِاء فِي الأصيص.
- أَسَجُلُ الزُّمْنَ اللاَّزَمَ لَكَيْ يَتَمُ تَصُريفُ الْماء من الأصيص. ثُمَّ أَحْسُبُ كَمْيَّةَ الْماء الَّتِي تَمُّ تَصْرِيفُها، وأْكَرْزُ هَده الْخُطُوةَ مَعَ عَيْنات التُّرِيَّة الأُخْرِي.
- أَيُّ أَنُواع التُّرْبَة احْتَفَظَتُ بِأَكْبَر كَمَيَّة الْمَتَفَظَتُ بِأَكْبَر كَمَيَّة





### ۱٥ (عيقة 🎇 أزواج ≥نشاط

### تربة المناطق البيئية

الهدف: يقارن خصائص أنواع مختلفة من التربة. الموادد: والأدوات ثلاثة أنواع مختلفة من التربة، ٣ أصص، ماء، ساعة

- اطلب إلى التلاميذ رسم الجدول المقابل في دفاترهم وتسجيل
  - ستختلف القياسات اعتمادًا على نوع التربة المستخدمة.
  - النظام البيئي الذي تحتفظ تربته بالماء فيه نباتات أكثر من النظام البيئي الذي لا تحتفظ تربته بالماء.

)

)

-)

)

)

)

1 1

)

)



## أَفَكُرُ وأَتَحَدَّثُ وَأَكْتُبُ

- ٱلْفَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ. أَصِفُ بَعْضَ الْمَناطق الْبِيئيَّة، ٱلْمُضْرِداتُ. كَيْفَ تَخْتَافُ الْجَماعاتُ الْحَيَويُةُ عَنْ المُجْتَمَعات الْحَيْويَّة ؟
- أَلْخُصُ : أَخْتَارُ إِحْدَى الْمَنَاطِقِ الْحَيُويَةِ الْتَي دُرُستُها، وأَكْتُبُ مُلَخَّصًا عَنْ أَهَمٌ مُمَيْزات هَذه الْمِنْطَقَة، وَأَصفُ الْعُوامِلُ الْحَيُويَّةَ وَغَيْرُ الْحَيَويَّةِ فَيها.

## المُ هُولِياتٌ أَنْظُمُ أَفْكاري

أَعْمَلُ مَطُويَةَ أُلْخُصُ فِيها ما تَعَلَّمْتُهُ عَنُ الأَنْظَمَة



- ٱلْتَفكِيرُ الثَّاقَدُ. زَرَعُتُ بَدُرَةَ نَباتٍ مِنَ الْعَابَةِ مُتَساقِطَةِ الأُوْراقِ فِي تُرْبَةٍ صَحْراوِيَةٍ وَلَمْ تَنْمُ، فَما سَيَبُ ذَلكَ؟
- أختارُ الإجابَةَ الصَّحيخة. أَيُّ الْمَناطق الْبِيئيَّة فيها أَشْجَارٌ كَثيرَةٌ؟ أ – الصَّحْرَاءُ. ب - أَثْغَابُهُ. ج - الْمِنْطَقَةُ الْعُسْبِيَّةُ. د - الْمِنْطَقَةُ الْقُطْبِيَّةُ.

أَخْتَارُ إِحْدى الْمَنَاطِقِ الْبِيثِيَّةِ، ثُمُّ أَبْحَثُ عَنْ طبيعة معيشة النّاس فيها. ما أَنُواعُ الْمُساكِن الَّتِي يَعيشونَ فيها؟ وما

# العُلُومُ وَالكِتَابَةُ

أَكْتُبُ نَشْرَةً عَنْ إِحْدى الْمَناطِقِ الْبِيئَيَّةِ تَتَضَمُّنُ صُورًا، وَأَشَجَعُ النَّاسَ عَلَى ذِيارَتِها،

أَنُواعُ النَّباتاتِ الَّتِي تُزْرَعُ فيها؟

www.obeikaneducation.com أرجعُ إلى:

التقويئم

### ثالثًا: خاتمة الدرس ◄ ملخص مصور

يتأمل التلاميذ في صور الدرس وملخصاتها، لمراجعة أهم الأفكار التي وردت في الدرس.

# المَطْولِينَ أَنظُمُ أَفْكَارِي

أنظر التعليات اللازمة لعمل المطوية في مصادر المعلم في نهاية الدليل.

## أفكر، وأتحدّث، وأكتب

- الفكرة الرئيسة: الصحراء: حارة وجافة وأمطارها قليلة؛ الغابات متساقطة الأوراق: شتاء بارد، صيف دافئ، تربة غنية، أشجار ذات أوراق عريضة؛ المنطقة العشبية: تسقط فيها الأمطار بكميات قليلة، وتشمل السهل ذا المناخ المعتدل، وتربتها صالحة للزراعة، ومنطقة الغابات المطيرة: غنية بالنباتات والحيوانات.
- المفردات: الجماعة: هي جميع أفراد النوع الواحد التي تعيش في النظام البيئي. والمجتمع الحيوي يتكون من عدد من الجهاعات.
  - لخص. إجابة محتملة.



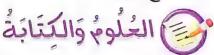
التفكير الناقد: إن البذرة التي مصدرها الغابة متساقطة الأوراق تأتي من نبات يحتاج إلى الكثير من الماء لكي ينمو. إن الصحراء تعد جافة جداً بالنسبة لهذا النبات لكي ينمو، وكذلك الحال بالنسبة لبذرته.

### أختار الإجابة الصحيحة:

٥- (ب) الغابة.



سوف تتنوع الإجابات.



زود التلاميذ ببعض الناذج من نشرات حقيقية دعائية متعلقة بالرحلات والسفر لمناطق بيئية ليستخدموها في الكتابة.

### تتقويم بنائي

مستوى مبتدئ: كلف التلاميذ باستخدام المجلات والصور المختلفة ولصقها على ورقة، لعمل ملصق يمثل أحد الأنظمة البيئية.

مستوى عادي: كلف التلاميذ باستخدام المجلات والصور المختلفة ولصقها على ورقة، لعمل ملصق يمثل أحد الأنظمة البيئية، واطلب منهم تحديد العوامل الحيوية، وغير الحيوية جميعها.

مستوى متقدم: كلف التلاميذ باستخدام المجلات والصور المختلفة ولصقها على ورفَّة، لعمل ملصق يمثل أحد الأنظمة البيئية، واطلب إليهم تحديد جميع العوامل الحيوية وغير الحيوية، وكتابة وصف للتفاعلات التي تحدث بين هذه العوامل.

## الدرس الثاني: العلاقات في الأنظمة البيئية الأهداف:

- يشرح كيف تنتقل الطاقة في النظام البيئي.
- يصف شبكات الغذاء ويعطي أمثلة عن علاقات المفترس بالفريسة.

# أولاً: تقديم الدرس

### ◄ تقويم المعرفة السابقة

ناقش التلاميذ في المصادر التي يحصلون منها على الطاقة، ثم اسأل:

- ما هما المصدران الرئيسيان للغذاء؟ إجابات محتملة: النباتات والحيوانات.
- كيف نستفيد من المخلوقات الحية والأشياء غير الحية الموجودة في النظام البيئي الذي نعيش فيه؟ إجابات محتملة: نستخدم الصخور والأخشاب في بناء المنازل، والبنايات وفي صنع الأثاث؛ ونستخدم الماء في غسيل الملابس والأواني والاستحام؛ وتستخدم الأشجار لصنع الورق للكتابة والطباعة؛ وتستخدم الحيوانات والنباتات كمصادر للغذاء.

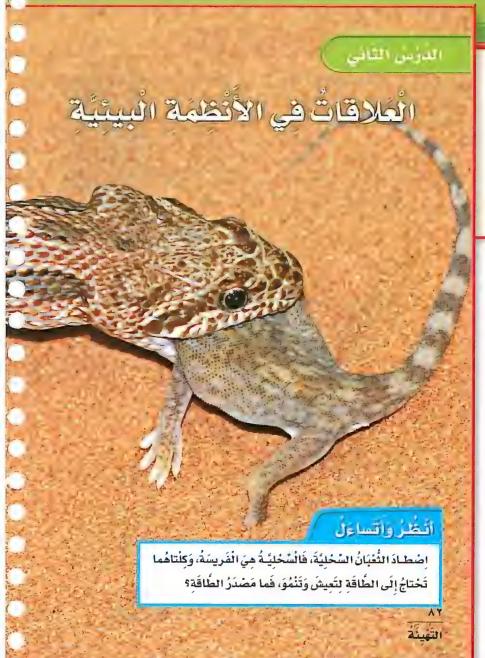
### أنظر وآتساءل

وجه انتباه التلاميذ إلى السؤال تحت «أنظر وأتساءل» في الصورة، ثم اسأل:

### ما مصدر الطاقة؟

تحصل الحيوانات على الطاقة التي تحتاج إليها للعيش والنمو من خلال تناولها للغذاء الذي يمكن أن يكون نباتاً أو حيواناً.

اكتب الأفكار على السبورة، وانتبه إلى أية مفاهيم غير صحيحة قد تكون لديهم، وعالجها أثناء سير الدرس.



### إثارة الاهتمام

### ابدأ بالمناقشة

قم بتوجيه حوار مع التلاميذ حول الغابات المطرية، وناقش معهم أهمية هذه المنطقة الحيوية فيها يتعلق بتنوع الحياة النباتية والحيوانية ضمن نظامها البيئي. وها هي بعض الأمثلة على حيوانات ونباتات تعيش في هذه المنطقة، مرتبة على التوالي، هي: الفهود، النمور، قردة الشمبانزي، السحالي، الببغاوات، الأشجار، الشجيرات، والسر خسيات. اكتب هذه المخلوقات الحية على السبورة، ثم اسأل:

- كيف تحصل الفهود والنمور على حاجتها من الطاقة؟
- كيف تحصل الببغاوات في الغابات المطرية على حاجتها من الطاقة؟
  - أي الحيوانات في القائمة تعتمد على النباتات في تغذيتها؟
     يمكنك أيضاً أن تضرب مثلاً، بالصحراء بالأسلوب ذاته.

## Zin Tou

### التخطيط المسبق

تأكد من أن ورق التجليد طويل بها فيه الكفاية بحيث يمكن للتلاميذ قص شرائط بطول متر واحد.

🥞 مجموعات صغيرة

🚺 ۳۰ دقیقة

يقدم هذا النشاط نموذجاً على كيفية انتقال الطاقة بين المخلوقات الحية، ويبين كيف أن جزءاً كبيراً منها يفقد أثناء انتقالها.

### استقصاء ميني

- كل تلميذ في المجموعة يجب أن يكون لديه بطاقة مختلفة عن
- أُقيس. وجه التلاميذ إلى قياس طول الشريط ووضع العلامات عليه بالدقة المكنة، بحيث سيقوم كل منهم بقص قطعة منه.
- اعمل نموذجاً. يمكن أن تصمم مع التلاميذ لوحة قبل بدء التجربة، ويجب أن تزود التلاميذ بساعة إيقاف لحساب الزمن بدقة.
- استنتج. يقطع الشريط قبل أن يمرر من طالب لآخر كإشارة إلى أن الطاقة تستهلك أثناء انتقالها من الشمس إلى النباتات، ومن النباتات إلى آكلات الأعشاب، ومن آكلات الأعشاب إلى آكلات اللحوم. ووضح للطلبة أن الطاقة الآتية من الشمس تمتصها النباتات مباشرة، وتزود بها آكلات الأعشاب، والتي بدورها تزود بها آكلات اللحوم. أستعمل الأرقام. هناك كمية أقل من الطاقة متاحة لآكل اللحوم مقارنة ٰبالنبات وبآكل النبات، لأن آكل اللحوم هو الأخير في سلسلة الغذاء. والكثير من الطاقة تكون قد استهلكت من قبل النبات وآكل النبات قبل ذلك.

## استقصاء موجه أستكشف أكثر

اطلب إلى كل مجموعة من التلاميذ أن تعيد التجربة على فرض أن النبات لا يمكنه صنع الغذاء (الطاقة). يجب أن يتوصلوا إلى أن النبات سوف يموت بدون أن يكون قادراً على تحويل الطاقة الشمسية إلى غذاء. وِبدون النبات، لن يتمكن أي مخلوق حي آخر من البقاء حياً.

### استقصاء مفتوح

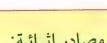
اسأل التلاميذ بالتفكير في كيف تعتمد المخلوقات الحية بعضها على بعض. وذلك، بوضع خطة وتنفيذها للإجابة عن السؤال.



مَا الَّذِي أَتَوَقُّعُ خُدُوثَهُ إِذَا لَمْ يَصْنَعُ النَّبَاتُ الْغَذَاءَ؟ أَصَمُّمُ تُجْرِبَةُ لأُستَكُشفُ ذَلكَ.

### مصادر إثرائية:

- كراس النشاط.
- تنمية مهارات القراءة والكتابة.
- تنمية مهارات قراءة الصور والأشكال.
  - نشاطات ممتدة للمنزل.
    - دليل التقويم.



## ثانيًا: تنفيذ التدريس

الفكرة الرئيسة: كلف التلاميذ بقراءة للدرس، وقيام كل منهم بكتابة جملة واحدة حول ما الذي سيتعلمونه فيه.

المفردات: اطلب إلى التلاميذ استخدام البطاقات لعمل بطاقات مفردات لدراستها لاحقاً، واطلب إليهم كتابة مفردة على أحد وجهى البطاقة، والمقصود بها على وجهها الآخر.

### مهارة القراءة: يستنج.

كلف التلاميذ بتعبئة المنظم التخطيطي رقم (١٣) بعد قراءة كل صفحتين من الدرس، ويمكن الاستعانة بأسئلة «أختبر ئفسى».

| الاستنتاجات | إرشادات النص |
|-------------|--------------|
|             |              |
|             |              |

المنظم التخطيطي (١٣)

## كيف تعتمد المخلوقات بعضها على بعض؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

اطلب إلى التلاميذ أن يناقشوا أدوار المخلوقات الحية في النظام البيئي، ثم اسأل:

- ما المخلوقات الحية التي تعد من المنتجات؟ المنتجات هي المخلوقات الحية التي لها القدرة على صنع غذائها بنفسها مستخدمة الطاقة من أشعة الشمس، وتعد النباتات والطحالب من المنتجات.
  - ما هي العوامل غير الحيوية؟ الأشياء غير الحية.
- كيف تحصل المستهلكات على الطاقة؟ تحصل المستهلكات على طاقتها من أكلها للنباتات أو الحيوانات. بعض المستهلكات تأكل النباتات فقط، وبعضها يأكل الحيوانات فقط. وهناك مستهلكات تأكل النباتات والحيوانات.

# أقرأ وأتعلن

الْفَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ ، تُنْتَقِلُ الطَّاقَةُ مِنَ الْمُنْتِجَاتِ إِلَى الْمُسْتَهْلِكَاتِ ثُمُّ إلى الْمُحَلَّلاتِ فِي

الْمُقرَدَاتُ،

الاقراء

مُستَهْلكُ م محلل

سلْسلَةً غذائيَّةً شبكة غذائية تَثَافُسٌ

أدلة من النَّصَ



تُحَلِّلُ الْمُحَلِّلاتُ الْمُخْلِوقاتِ الْمَيْتَةَ وِالْمُتَحَلَّلَةَ.

كَيْفَ تَعْتَمدُ الْمَخْلُوقِاتُ بَعْضُها عَلَى بَعْضٍ؟

الْحَيَويِّ لِفَهُم النَّظام الْبِيئِيِّ.

الْمُنْتجاتُ الرِّ ثيسَةُ.

لأذوارك النظام البيشي

يَنْظُرُ الْعُلَماءُ إِلَى العَلاقاتِ بَيْنَ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ في الْمُجْتَمَع

تَعْتَمِدُ كُلُّ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ في النِّظامِ الْبِينِيِّ عَلَى الْمُنْتِجاتِ.

الْمُنْتِجاتُ مَخْلوقاتٌ حَيَّةٌ تَصْنَعُ الْغِذاءَ بِنَفْسِهَا مُستَخْدِمَةَ الطَّاقَةَ من

أَهَمُ الْمُنْتِجاتُ على الْتِابِسَةِ النّباتاتُ الْخَضْراءُ من مِثْل الأَشْجار

والأُعْشَابِ، أَمَّا فِي الْمُجِيطَاتِ والْبُحَيْرَاتِ فَالطَّحَالِبُ هِيَ

الْشُرْحُ وَالْتَفْسِيْرُ

### خلفية علمية

كيف تفقد الطاقة في أثناء انتقالها بين المخلوقات الحية المختلفة؟

تذكر أن الطاقة لا تفني ولا تستحدث. إن الطاقة التي يمتصها النبات لصنع غذائه تأتى من الطاقة الضوئية للشمس. وعندما تأكل الحيوانات النباتات أو الحيوانات الأخرى، تستهلك هذه الطاقة في نشاطاتها الحيوية. إن المخلوقات الحية كنظام حي ليست ذات كفاءة عالية في تحويل الطاقة، وإن الكثير من الطاقة التي تنتقل من مستوى إلى آخر في السلسلة الغذائية تفقد على شكل طاقة حرارية.

> لمزيد من المعلومات ارجع إلى الموقع الإلكتروني www.obeikaneducation.com

ا أُبُلُّلُ أَرْبُعَةَ أَنُواعِ مِنَ الأَطْعِمَةِ بِالْماءِ، وَأَضَعُ كُلاًّ مِنْهَا فِي كيس بلاستيكي. الْمُعْلِقُ الأَكْياسَ وَأَضَعُها فِي مَكانِ دَافِئِ

أُخُذُرُ لا أُفْتَحُ الأَكْياسَ، بَعْدَ أَنْ قُمْتُ بِإِغْلاقها.

- الْأَكْيَاسُ كُلُّ يَوْم، أَلاحِظُ الأَكْيَاسُ كُلُّ يَوْم، وأُسَجِّلُ مُلاحظاتي.
- الْمُطِعِمَةُ؟ وَمَاذَا لَا طُعِمَةُ؟ وَمَاذَا لَا طُعِمَةُ؟ وَمَاذَا



ٱلْمُحَلِّلاتُ

الرَّاكونُ، وبَعْضُ الطَّيُورِ.

المُستَهْلكاتُ

تَقومُ بَعْضُ الْمَخْلُوقاتِ بِتَحْلِيلِ الْمَوادِّ الْمَيَّةِ، وتُسَمَّى هَذه بِالْمُحَلِّلات.

ٱلْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ الَّتِي لا تَستَطِيعُ صُنْعَ غِذَائِها

بنَفْسِها تُسَمَّى مُستَهْلِكات، وَمِن أَمْثِلَتهَا الطَّيُورُ

وَاللَّذَيُّكَاتُ الَّتِي تَسْتَمِدُّ طَاقَتَها مِن مَخْلُوقاتٍ حَيَّةٍ

أُخْرى. يُمْكِنُ تَصْنيفُ الْمُستَهْلِكاتِ تَبَعًا لِنَوْع

الْغِذَاءِ الَّذِي تَحْصُلُ عَليه. آكلَةُ الأَعْشاب من مثلَ

الْقَوَارِض، والأَرانِب، وَالْغَزْلان، تَأْكُلُ ٱلْمُنْتَجَاتَ فَقَطْ. وَبَعْضُ الْحَيَواناتِ تَتَغَذَّى عَلَى الْمُنْتِجاتِ

والْمُستَهْلِكاتِ وتُسَمَّى مُزْدَوِجَةَ التَّغْذِيَةِ، ومِنْها

آكِلَةُ اللَّحُومِ ومِنْهَا: القِطُّ والأَسَدُ، والنَّمِرُ، وَسَمَكُ

القِرْش، وبَغْضُ الطُّيور هِيَ حَيَواناتٌ تَتَغَذَّى عَلَى

آكِلُةِ الأعْشابِ وعَلى مُزْدَوجَةِ التَّغْذِيَةِ.

الدِّيدانُ والبَكْتِيرِيا والفُطْرِيَاتُ ومُحَلِّلاتٌ أُخْرِي تَحْصُلُ عَلَى الطَّاقَةِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ. وتَقومُ الْمُحَلِّلاتُ بإعادَةِ الْمَوادِّ إِلَى النَّظامِ الْبِيثِيِّ كَمَوادَّ مُغَذِّيّةٍ.

الختبرنفسي

أَسْتَنْتِجُ: مَا الَّذِي تَتَّوقُعُ خُدوثُهُ فِي حالَةٍ غيابِ الْمُنْتِجاتِ؟

التَّفُكِيرُ النَّاقِدُ: هَلْ تَحْصُلُ الْمُستَهْلِكَاتُ عَلَى طَاقَتِهَا مِنْ الشَّفْسِ؟ أُوضَحُ ذَلِكَ.

الْشَرْحُ وَالْتَفْسِيْرُ

إجابات «أختبر نفسي»

- استنتج: جميع المخلوقات الحية سوف تموت. إن المنتجات هي المخلوقات الحية الوحيدة القادرة على تحويل طاقة الشمس إلى طاقة تختزن في الغذاء.
- التفكير الناقد: لا يمكن للمستهلكات الحصول على حاجتها من الطاقة من الشمس مباشرة مثل النباتات. تحصل المستهلكات بالفعل على الطاقة من الشمس، لكن من خلال أكل النباتات، أو تناول الحيوانات التي تأكل النباتات.

### توضيح المفردات وتطويرها

المنتجات: وضح للتلاميذ أن هناك استعمالاً شائعًا للمنتج، مثل منتج الأفلام والمسرحيات، وأن هذا الشخص يتلقى أجرًا على عمله.

المستهلكات: وضح للتلاميذ أن هناك استعمالاً شائعًا للمستهلك، وقد يكون الإنسان الذي يستهلك المواد الغذائية والوقود، أما المستهلك في النظام البيئي فهو الذي يأكل مخلوقات حية أخرى كغذاء له.

المحللات: بين للتلاميذ أن تحليل الشيء يعني تفكيكه أو تجزئته، وأن المحللات هي مخلوقات حية تحلل تخلوقات حية أخرى إلى المواد الأساسية.

مزدوج التغذية: بين للتلاميذ أن الحيوانات مزدوجة التغذية تتغذى على النباتات والحيوانات، ثم اسأل: هل يعد الإنسان من مزدوج التغذية؟



الهدف: يلاحظ كيف تعمل المحلّلات.

المواد والأدوات: أكياس بلاستيكية قابلة للغلق، عينات غذاء.

- من أجل نتائج أفضل، استخدم أغذية طازجة خالية من المواد الحافظة. ويمكنك - إذا أردت - أن تستخدم عينة من مادة غذائية فيها كميات كبيرة من المواد الحافظة للمقارنة.
- تحذير: ذكّر التلاميذ بأنه من المهم عدم قيامهم بفتح الأكياس، وإذا فعل أحد منهم ذلك، واطلب منه غسل يديه بشكل جيد بالماء والصابون.
- يجب أن يلاحظ التلاميذ أن الغذاء قد أخذ بالتحلل، ويمكنهم كذلك رؤية ما يدل على نمو العفن أو البكتريا على الغذاء.

## ما السلسلة الغذائية؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

اطلب من التلاميذ أن يفكروا بما تمثله سلسلة الغذاء، ثم اسأل:

ما الذي يظهر في سلسلة الغذاء؟

تظهر سلسلة الغذاء عدداً من الأنواع المختلفة من المخلوقات الحية وعلاقة كل منها بالآخر.

■ ماذا يحدث عندما يأكل أكثر من مستهلك المخلوق الحي نفسه في سلسلة الغذاء؟

يمكن أن يحدث تنافس بين المستهلكين من أجل الغذاء.

## اقرأ الصورة

الجواب: ينتقل الغذاء من نبات الشوك، إلى اليرقة، إلى السرعوف (فرس النبي)، إلى السحلية، وأخيراً إلى البوم.

# اجابات «أختبر نفسي» إ

- استنتج: تظهر السلسلة الغذائية كيف أن الطاقة التي تنتج بواسطة المنتجات يتم تدويرها كلما انتقلت من مخلوق حي إلى آخر.
- التفكير الناقد: مصطلح السلسلة الغذائية مناسب لوصف العلاقات بين مخلو قات حية مختلفة، لأنه يظهر أن هذه المخلوقات مرتبطة ببعضها ويدعم بعضها بعضًا.

### مَا السِّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ؟

الإفراد

العقويم

كُلُّ مَخْلُوق حَيَّ يَحْتَاجُ إِلَى طَاقَةِ لِيَعِيشَ ويَثْمُوَ. والطَّاقَةُ في النِّظام الْبِيثِيِّ مَصْدَرُها الشَّمْسُ.

أَنْظُرُ إِلَى الْحَيَواناتِ في الصُّورِ الْوَارِدَةِ فِي هَذَا الدَّرْسِ. لَيْسَ مِنْ بَيْنِهَا حَيْوَانٌ يَشْتِطْيِعُ أَخْذَ الطَّاقَةِ مُبَّاشَرَةً مِنَ الشَّمْسِ؛ فَالشَّمْسُ مَصْدَرُ الطَّاقَةِ الَّتِي تَخْتَزنُ فِي الْمُنْتِجَاتِ وَتَنْتَقِلُ مِنْهَا إلى الْمُسْتَهْلِكَاتِ وَمِنْهَا إلى الْمُحَلِّلاتِ، وَبِذَلِكَ تَتَثَقِّلُ الطَّاقَةُ مِن مَخْلُوق إلى آخَرَ فِي مَا نُسَمِّيهِ السُّلْسِلَّةَ الْغِذَاتِيَّةَ.

السِّلْسِلَّةُ الْغذائيَّةُ عَلَى الْياسَة

تَبْدَأُ السِّلْسَلَّةُ الْغِدَائيَّةُ عَلَى الْيابِسَةِ عادَّةً بالأَعْشاب، وَالأَشْجارِ وَغَيْرِهَا مِنَ النَّبَاتاتِ الْخَضْرَاءِ. فَنَبَاثُ الشَّوْكِ فَي الصّورَةِ الْمُجاورَةِ مُنْتِجٌ، أَمَّا السَّرْعُوفُ والسِّحْلِيَّةُ والْبُومَةُ فَجَميعُها مُستَهْلِكاتٌ. وعَنْدَما تَموتُ هَذِهِ الْمُستَهْلِكاتُ تَقومُ الْمُحَلِّلاتُ بِتَحْليلِ أَنْسِجَتِها الْمَيْثَةِ إِلَى موادَّ أَساسيَّةٍ تَستَغُملُها الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ مِنْ جَديدٍ.

السُّلْسلَّةُ الْغِذَائِيَّةُ فِي الْبِرْكَة

تُشبهُ ٱلسَّلْسِلَّةُ الْغِذَائِيَّةُ فَي الْبِرَكَةِ السَّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ عَلَى الْيَابِسَة، إذْ تَبْدَأُ بِالطَّحالِ والنَّباتات الْخَصْراء الَّتِي تَلْتَقطُ طاقَّةَ الشَّمْس خلالَ عَمَلَيَّة الْبناء الضَّوْئِيُّ، وتَخْزِنُّ السُّكَّرَ في خَلاياهاً، وتَقَومُ الحَشَراتُ بالتَّغَذِّي عَلَى الطَّحالِب، وهُناكَ أَسْماكُ تَتَغَذَّى عَلَى هَذِهِ الْحَشَراتِ، وتَصْطادُ طُيُورٌ، مِثْلُ مالِكِ الْحَزِينِ هَذِهِ الأسماك.

مَّاذًا يَخُدُّثُ لِلنَّبَاتَاتِ وَالْحَيَواناتِ عَنْدَما تَموتُ في الْبرْكَةِ؟

### أَخْتَبُرُنَفْسِي

أَسْتَنْتَجْ. السُّلْسِلَةُ الغَدَائيَّةُ مِثَالٌ جَيْدٌ عَلَى إعادَة التَّدُوير في النَّظامِ الْبِيئيِّ. أُوَضَّحُ ذَلكَ. التَّفُكِيرُ النَّاقَدُ. سَلاسلُ الْعَدَاء، وَمَنْهَا تَلْكَ الْمُوَضَّحَةُ فِي الصُّورَةِ، تُبَيْنُ الْعَلاقاتِ بَيْنَ الْمُخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ فِيهَا. كَيْفَ ذَلِكَ؟

المشرخ والتفسير



التهيئة

التقويم

الإثراء

تُعَدُّ سَلاسِلُ الْغِذَاءِ نَشُوذَجًا جَيدًا لِكَيْفئيَّةِ انْتِقالِ الطَّاقَةِ عَلَى شَكْلٍ غِذاءٍ، ولكنْ لَها مِّسارٌ واحِدٌ لِنَقْلِ الطَّاقَةِ. ومُعْظَمُ الْأَنْظِمَةِ البَيثَةِ لَها سَلاسِلُ غِذَاءٍ مُتَداخِلَةٌ. شَبَكَةُ الْغِذاءِ في النَّظام الْبيئيِّ.

الْفَريسَةُ والْمُفْتَرِسُ

تُوَضَّحُ شَبَكاتُ الَّغِذاءِ الْعَلاقَةَ بَيْنَ الْفَرِيسَةِ والْمُفْتَرِسِ. الْمُفْتَرِسُ هُوَ آكِلُ اللَّحومِ الَّذِي يَضطاهُ لِيَخصُلَ عَلَى طَعامِه، أَمَّا الْمَخْلِقُ الْحَيُّ الَّذِي تَمَّ اصْطيادُه فَهُوَ الْفُرِيسَةُ. في مُعْظَمِ الشَّبَكاتِ ٱلْغِذائِيَّةِ، تَكُونُ ٱلْمَخْلُوقاتُ الْحَيَّةُ فَرِيسَةً، أَوْ مُفْتَرِسَةً كَما يُوَضِّحُ الْمُخَطَّطُ السَّابِقُ.



أَسْتَنْتَجُ : أَيُّ الْحَيُواناتِ فِي الشَّبْكَةِ الْفِدائِيَّةِ في الْمُحِيطِ يَتَنافَسُ مَعَ الْحُوبَ عَلَى الأُسماكِ؟ التَّفُكِيرُ النَّاقِدُ، أُستَثْبِحُ أَرْبَعَ سَلاسِلَ غِدَائِيُةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ شَبْكَةِ الْغِدَاءِ في الصُّورَةِ.



### ما الشبكة الغذائية؟

## ◄ استخدام الصور والأشكال والرسوم

اطلب إلى التلاميذ النظر إلى شبكة الغذاء في الصفحة ٨٧ من كتاب الطالب، ثم اسأل:

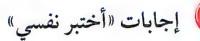
 ما الذي يتغذى عليه طائر النورس في شبكة الغذاء في المحيط؟ يتغذى على سمك الرنكة (السردين).

### ◄ توضيح المفردات وتطويرها

الشبكة الغذائية: يمكنك أن تبين للطلبة كيف تعمل الشبكة الغذائية من خلال تصميم نهاذج عديدة لسلاسل غذائية باستخدام البطاقات والخيوط. اربط السلاسل الغذائية التي عملتها معا لتكوين ما يشبه الشبكة، بحيث يمكن للطلبة استيعاب فكرة أن عدداً من السلاسل الغذائية تكوّن معاً شبكة غذائبة.

### اقرأ الصورة

الجواب: الحوت القاتل، يتغذى على أسماك السلمون، وأسود البحر، وأسماك الرنكة (السردين).



- استنتج: في الشبكة الغذائية النموذجية للمحيط، تتنافس أسود البحر وطيور النورس مع الحوت القاتل من أجل الأسماك. كما تتنافس في هذه الشبكة الغذائية، طيور النورس، وأسماك السلمون، وأسود البحر من أجل أسماك الرنكة (السردين).
  - التفكير الناقد: إجابات محتملة:
- ١- الحوت القاتل يأكل سمك السلمون، سمك السلمون يأكل سمك الرنكة، سمك الرنكة يأكل الطحالب.
- ٢- طائر النورس يأكل سمك الرنكة، سمك الرنكة يأكل الطحالب.
- ٣- الحوت القاتل يأكل أسود البحر، أسود البحر تأكل سمك الرنكة، سمك الرنكة يأكل الطحالب.
- ٤- الحوت القاتل يأكل طيور النورس، طيور النورس تأكل سمك الرنكة، سمك الرنكة يأكل الطحالب.

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

اطلب من التلاميذ قراءة الصفحة ٨٨ من كتاب الطالب. ثم اسأل:

- مم تتكون الشبكة الغذائية؟
- مجموعة من السلاسل الغذائية المترابطة معاً.
- كيف تتشابه الفرائس والمفترسات، وكيف تختلف عن بعضها؟ كلاهما جزء من الشبكة الغذائية. المفترسات تصطاد غيرها من الحيو انات كغذاء لها، وأما الفرائس فحيو انات تصطادها المفتر سات.
- كيف يمكن لشبكتين غذائيتين أن ترتبطا معاً؟ يمكن أن يعتمد مخلوق حي في شبكة غذائية على تناول مخلوق حي في شبكة غذائية أخرى.

### ◄ معالجة المفاهيم الشائعة غير الصحيحة

لا يدرك التلاميذ غالباً أن المخلوقات الحية في بيئة ما يمكنها التأثير في بعضها بعضًا، حتى لو لم يصطد أحدها الآخر أو لم يستخدم المصادر الغذائية نفسها. واطلب من التلاميذ أن يعددوا أسهاء حيوانات يعتقدون أنها لا تؤثر في حياتهم بشكل مباشر، وأن يفكروا كيف يمكن للأمور أن تتغير لو أن أعداد أفراد أحد هذه المخلوقات ازدادت بشكل كبير أو أنه اختفى كلياً. وناقش مع التلاميذ كيف أن التغيرات في أعداد أفراد أحد المخلوقات الحية يمكن أن تؤثر في غيره من المخلوقات الحية بتأثيرها على المفترسات، والفرائس، والبيئة التي تعيش فيها هذه المخلوقات.

التَّنافُسُ

في شَبِّكَةِ الْغِذَاءِ، قَدْ يَأْخُذُ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ أَكْثَرَ مَنْ مَوْقِع فِي سِلْسِلَةٍ غِذَائِيَّةٍ، وفي هَذِهِ الْحالَةِ يَحْدُثُ التَّنافُسُ.

فالتَّنافُسُ صِراعٌ بَيْنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى الطُّعام والْماءِ وجَميع احتياجاتِها الأُخْري. فِي الشَّبَكَةِ الْغِذَائِيَّةِ يوجَدُ أَكْثَرُ من آكِل أَعْشاب: الْغَزالِ، والطَّيور الصَّغيرَةِ، والْفَأْر، وَالأَرْنَب، والْبَقَرَة. ماذا يَحْدُثُ إذا تَعَذَّتَ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ جَمِيعُها عَلَى النَّباتِ نَفْسِهِ؟ سَوْفَ تَتَنَافَسُ جَمِيعُها عَلَى الطَّعام، وقَدْ يَسْتَفيدُ أَحَدُها بَيْنَمَا يَمُوتُ الآخَرُ إِلَّا إِذَا وُجِدَ مَصْدَرٌ آخَرُ لِلطَّعامِ.

لَيْسَ التَّنافُسُ مَقْصورًا عَلَى الْحَيُواناتِ فَقَطْ، بَلْ تَتَنافَسُ النَّباتاتُ الصَّغيرَةُ والأَزْهـارُ مَعَ الأَشْجار الطُّويلَةِ في الْغابّة لِلْحُصول عَلَى أَشِعَّةِ الشَّمْسِ والْمَوادِّ الْمُغَذِّيَّةِ.

وقَدْ يَكُونُ التَّنافُسُ بَيْنَ أَفْرادِ الْمَجْمُوعَةِ الواحِدَةِ، فَقَدْ تُشاهِدُ تَنافُسَ مَجْموعَةِ مِن الْعَصافير في حَديقَةٍ ما عَلَى ثِمارِ بَعْض النَّباتاتِ وبُذورِها، ومَعَ كُلِّ هَذَا التَّنافُسُ، فَإِنَّ جَمِيعَ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ هِيَ جُزُّءٌ مِنْ شَبَكَةِ غِذَائِيَّةٍ ضَخْمَةٍ.



### مَا هَرَمُ الطَّاقَة؟

تَلْتَقِطُ النَّباتاتُ الطَّاقَةَ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْس، فَإِذَا أَكَلْتُ نَبَاتًا، فَمَا كَميَّةُ الطَّاقَةِ الَّتِي أَحْصُلُ عَلَيْهَا؟

هُوَ نَمُوذَجٌ يُوضِّحُ كَمِّيَّةَ الطَّاقَةِ فِي كُلِّ مُستَوى مِنْ شَبَكَةِ الْغِذَاءِ. فَالْمُثْتِجَاتُ تَكُونُ دَائِمًا فِي قَاعِدَةٍ الْهَرَم، حَيْثُ تَسْتَعْمِلُ ١٠ مِنَ الطَّاقَةِ الَّتِي تُنْتَجُها، وتَخْزِنُ ٦٠٠ مِنَ الطَّاقَةِ فِي خَلايَاهَا. وَعَنْدَما يَتَغذَّى آكِلُ النَّباتِ عَلَى الْمُنْتِجاتِ، فَإِنَّهُ يَحْصُلُ عَلَى الطَّاقَةِ

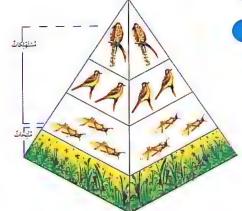
مِنَ الشَّمْسِ. وَيَتَناقَصُ عَدَدُ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ فِي كُلِّ مُستَوّى مِنْ هَرَم الطَّاقَةِ. يَسْتَعْمِلُ الْمَخْلُوقُ ٱلْحَيُّ فِي كُلِّ مُستَوَى ٦٠ مِنَ الطَّاقَةِ الْمُتَوَافِرَةِ لَدَيْهِ، ويَنْقُلُ ﴿ مِنْ كَمَّيَّةِ الطَّاقَةِ إِلَى الْمُسْتَوى الَّذي يَلِيه، ومَعَ هَذه الْكَمُّيَّة الْقَلِيلَة مِنَ الطَّاقَةِ يَكُونُ عَدَدُ الْمَخْلُوقاتِ الْقَادِرَةِ عَلَى الْبَقَاءِ قَلِيلٌ، فَالْمَخْلُوقاتُ فِي قِمَّةِ الْهَرَم تَحْصُلُ

عَلَى أَقَلُ كَمُّيَّةٍ مِن الطَّاقَةِ الْمُستَمَدَّةِ مِنَ السَّمْس.

الْمُخَزِّنَةِ فَقَطْ، ومِفْدَارُها ﴿ مِنَ الطَّاقَةِ الأَصْلِيَّةِ

### 🚺 أُختَبِرُ نَفْسى

أستنْتَجْ ، لِمَاذَا يَكُونُ عَدَدُ الْمُنْتِجَاتِ فِي شَيَكَاتِ الْغِدَاءِ أَكْثَرَ مِن الْمُستَهْلِكاتِ؟ التَّقُكِيرُ الثَّاقِدُ: هَلْ يُمْكِنُ الْحُصُولُ عَلَى هَرَم طَاقَة مَقْلُوبِ، أَيْ: مِنْ أَعَلَى إِلَى أَسفَلَ ؟ أُوضَعُ ذَلِكَ.



### عُرُمُ الطَّاقَةِ

هَرَمُ الطَّاقَةِ يُمَثِّلُ كَمِّيَّةَ الطَّاقَةِ الَّتِي تَنْتَقِلُ مِنْ مَخْلُوفِ إِلَى آخَرَ فِي شَبِّكَةِ الْغِذَاءِ.

عَقِينَا ﴾ آكِلاَتُ اللُّحُومِ لَيْسَ لَدَيْهَا طَاقَةٌ أَكْثَرُ مِنْ آكِلاتِ الأَعْشابِ.

الْشَرْحُ وَالْتَفْسِيْرُ

## ما هو هرم الطاقة؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

بين للطلبة أن هرم الطاقة يمثل كمية الطاقة التي تنتقل من خلال الشبكة الغذائية، وأخبرهم بأنه في أثناء انتقال الطاقة، يفقد قسم منها على شكل حرارة. ثم اسأل:

كيف تنتقل الطاقة في الشبكة الغذائية؟

من المنتجات إلى المستهلكات.

 أي مستوى من هرم الطاقة يدعم معظم المخلوقات الحية؟ المستوى عند قاعدة الهرم، مستوى المنتجات، يدعم معظم المخلوقات الحية.

### معالجة المفاهيم الشائعة غير الصحيحة

حيث إن آكلات اللحوم تأكل اللحم، فإن من المفاهيم غير الصحيحة الشائعة يمكن أن تحصل آكلات اللحوم على طاقة أكثر من آكلات الأعشاب.

22/25

آكلات اللحوم ليس لديها طاقة أكثر من آكلات الأعشاب.

### ◄ توضيح المفردات وتطويرها

هرم الطاقة: تشير كلمة «هرم» إلى تلك الآثار التي خلفها المصريون القدماء التي تسمى بالأهرامات. اعرض على التلاميذ صوراً للأهرامات في مصر. واسألهم كيف أن شكل هذه الآثار يشبه شكل هرم الطاقة. إن لكل منها الشكل نفسه.

# إجابات «أختبر نفسى»

- استنتج: إن المنتجات تمثل قاعدة الهرم، وهي تنتج كل الطاقة المخزنة في الغذاء التي تستخدمها المخلوقات الحية الأخرى في الهرم الغذائي. هناك كميات أقل وأقل من الطاقة التي تتوفر للمخلوقات الحية كلما اتجهنا نحو قمة الهرم، مما يعني أن أعدادا أقل من المخلوقات الحية يمكن أن تدعمها هذه الطاقة. وبناءً على ذلك، يكون عادة في شبكات الغذاء أعداد أكبر من المنتجات مقارنة بالمستهلكات.
- التفكير الناقد: لا، كل حيوان يستخدم كمية من الطاقة الغذائية التي تنتجها المنتجات. يجب دائماً أن يكون هناك أعداد من المنتجات أكثر من أعداد المستهلكات.

## نشاط منزلي

### استكشف الأنظمة البيئية

كلف التلاميذ باستخدام المجلات، والكتب، والصحف، والإنترنت، وغيرها من المصادر العلمية لإيجاد معلومات عن عدد من الأنظمة البيئية على الأرض. واطلب إليهم استخدام المعلومات التي تعلموها في هذا الدرس لوصف النظام البيئي من خلال السلاسل الغذائية، والشبكات الغذائية، وأهرامات الطاقة.

## ثالثًا: خاتمة الدرس

### ◄ ملخص مصور

يتأمل التلاميذ في صور الدرس وملخصاتها، لمراجعة أهم الأفكار التي وردت في الدرس.

الاقراء

# المُطُولِّاتُ أَنْظُمُ أَفْكَارِي

أنظر التعليمات اللازمة لعمل المطوية في مصادر المعلم في نهاية الدليل.

## أفكر، وأتحدث، وأكتب

- الفكرة الرئيسة: تزود المنتجات المستهلكات بالغذاء والطاقة. وتقوم المحللات بتحليل المخلوقات الميتة وتساعد بذلك على إعادة المواد المغذية إلى التربة.
- المفردات. مزدوج التغذية مخلوق حي يتناول كلاً من النباتات والحيوانات الأخرى كغذاء. يُعد حيوان الراكون، والدب، وكذا الإنسان من مزدوجي التغذية.
  - -4

| الاستنتاجات             | أدلة من النص         |
|-------------------------|----------------------|
| لم يتم حصر أعداد جميع   | معظم الأنظمة البيئية |
| آكلات الأعشاب في        | تحتوي على آكلات      |
| المنطقة. إن عملية المسح | أعشاب بأعداد أكثر من |
| غير مكتملة.             | أعداد آكلات اللحوم   |

التفكير الناقد: آكلات اللحوم تحتاج إلى أسنان حادة جداً للإمساك بالفريسة وتمزيق لحمها. لأكلات الأعشاب أسنان غير حادة تصلح لطحن النباتات الغنية بالألياف.

أختار الإجابة الصحيحة:

(ب) شبكة غذاء.

# العُلُومُ وَالفَتُّ

اطلب من كل واحد من التلاميذ القيام بشرح الملصق الخاص به، وعلق ملصقات التلاميذ على جدران الصف.



٠ ١٠/٤٢٥ حيواناً آكلاً للحوم.

### أَفَكُرُ وِ أَتَحَدَّثُ وِ أَكْتُبُ

- الْفَكُرةُ الزئيسةُ : مانَوْرُكُلُّ مِنَ الْمُنْتِجِاتِ، والْمُستَهْلكات والْمُحَلَّلات في النُّطَام الْبِيئيُ؟
- الْمُضْرِداتْ: مَا مُزْدُوجَاتُ التَّغْذِيَةِ؟ أَعْطِي
- أستنتج: قَامَ عَدَدُ مِن العُلمَاءِ بِحَصْر آكلات أكلاتُ الأعشاب، وأكلات اللُّحوم في نظام بِيئِيٌّ، وُوَجُدوا أَنُّ عَدَدُ آكالاتِ اللُّحومِ يَفوقُ عَددُ آكلات الأُعُشابِ، فَهَلْ يُعَدُّ مَذا الْتُعُدادُ لِلْحَيَوانَاتِ فِي الْمِنْطَقَةِ كَامِلاً؟ لَمَاذًا؟

| استنتاجات | أدلهُ من النصَّي  |
|-----------|---|
|           | THE SAME THAT THE SAME OF THE |
|           |   |
|           |   |
|           | a sunna anna na na na na san san san  |

- التَّفْكيرُ التَّاقِدُ: أَسِنانُ آكِلَةِ اللُّحوم حادَّةٌ جدًّا مُقارَنَةٌ بأسنان آكلة الأعشاب.
  - أُخْتَارُ الإجابَةُ الصَّحيحَةُ .

اتُّحَادُ سلْسلَتَىٰ غداء أَوْ أَكْثَرَ، يَنْشَأُ عَنْهُ:

- أ نظامُ بيئِيُّ.
- ب شَبَكَةً غذاء.
- ج مُجْتَمَعُ حَيَويُ.
- د سلسلة غذاء.

## العُلُومُ وَالفَنَّ

لْمُ هُولِياتٌ أَنْظُمُ أَفْكارِي

الْفُنْتِيانُ ، الْفُعِنْطُلَانُ،

شلاسل الغناء

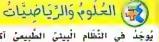
هُبِكَانُ الْفَدَاء

أَعْمَلُ مُطُويَّةً أُلْخُصُ فيها ما دَرَستُهُ عَنْ العَادِقاتِ في

أَبْحَثُ عَنْ مَخْلُوقَاتِ حَيِّةٍ في بِيئَتِي، ثُمُّ أَعْمَلُ مُلْصَقًا أُوَضَّحُ فيه الْمَخْلوقات الْحَيَّةَ الْمُزْتَبِطَةَ مُعًا في شَبَكَةٍ غِدَاءٍ،

الشبيحات والشلاسِلُ الْقِذَائِيَةُ تُوَشِّحُ

هُـرَمُ الطَّافَةِ مُخَلِّكً رُوسُحُ كَيْتُ تُسْتَغْتُمُ الطَّافَةُ فِي النَّظَامِ البِيئِيُّ.



يُوجَدُ فِي النَّظَامِ الْبِيئِيِّ الطُّبِيعِيِّ آكلاتُ اللَّغْشاب بمقدار ١٠ أُضْعاف آكلات اللُّحوم. فْكُمْ عَدَدُ أَكِلَاتِ اللُّحُومِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَجِدَها فَي بِّطَام بِيئِيٌ يَيْلُغُ عَدَدُ آكِلاتِ الأَعْشابِ فيهِ ١٤٢٥٠

موقع التعمون و أرجع إلى: www.obeikaneducation.com

التقويكم

### تنقويم بتائي

مستوى مبتدئ: وزع على التلاميذ قائمة بأسماء مخلوقات حية، واطلب إليهم تشكيل شبكات غذائية وأهرامات طاقة تتضمن هذه المخلوقات

مستوى عادي: اطلب إلى التلاميذ كتابة أمثلة عن منتجات، ومستهلكات، ومحللات، وبناء شبكات غذائية وأهر امات طاقة منها.

مستوى متقدم: حدد للطلبة أنواعًا مختلفة من البيئات للبحث حولها، وكلفهم بتحديد المنتجات المختلفة فيها، والمستهلكات، والمحللات وتكوين شبكات غذائية وأهرامات للطاقة باستخدامها.

### كتابة علمية

### الهدف

يكتب تقريراً معبراً، بفكرة رئيسية وتفاصيل داعمة لها.

## صداقة الحشرة والشجرة

## ◄ علّم

إن المقال التفسيري هو تقرير معبر يزودنا بالحقائق والتفاصيل حول موضوع معين. وإن التقرير المكتوب جيدًا يتضمن معلومات مأخوذة من أكثر من مصدر واحد. ويقوم كاتب التقرير كذلك باستخلاص استنتاج مبني على المعلومات التي قدمها في التقرير.

• ما أنواع المصادر التي تستخدم في كتابة المقالات التفسيرية؟ إجابات محتملة: الكتب الدراسية، الموسوعات، الكتب غير القصصية وغير الخيالية.

### ◄ جرّب

اطلب من التلاميذ قراءة القطعة صفحة ٩١ من كتاب الطالب،
 وكلفهم بالكتابة حول كيفية اعتباد كل من نبات اليوكا
 وحشرة اليوكا بعضها على الآخر.

### ◄ طبق

كلف التلاميذ بالعمل في أزواج للبحث في تفاصيل النبات والعث باستخدام الموسوعات، وكتب مرجعية أخرى، والإنترنت. ذكّر التلاميذ بأنه من الضروري كتابة مصادر المعلومات وتوثيقها.

### ◄ اكتب

اطلب إلى التلاميذ أن يقدموا تقاريرهم مع ملصق يتضمن صوراً لكل من النبات والحشرة، على أن تتضمن تقاريرهم قائمة بالمصادر التي استعملوها في ذلك.



### المراق

## مراجعة القصل الثالث

### أُكْمِلُ كُلاُّ مِن الْعِباراتِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ،

### المنطقة الحيوية

الْمُستَهْلِكاتِ

صُحْرَاءُ

النّظامُ الْبِيئيّ

شَبُكُة غذاء

أَلْمُوٰطَنَ

المنتجات

نَتَشَارَكُ سِلْسِلَتانِ غِذَائِيَّتانِ أَوْ أَكُثُرُ لِتَكُوِينِ

لَّهُ مُخْلُوقُ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ صُنْعَ عِدَائِهِ بِنَفْسِهِ هُوَ مَنْ

 نظام بيئي كَبِير، له نَباتاتُه وحَيَواناته الْخَاصَة نُسَمُ.

الْمَسْكَنُ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ حَيُّ يُسَمَّى

الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ الَّذِي يَستَعْمِلُ الطَّاقَةَ مِنَ الشَّمْسِ
 الصُنْعِ الْغَدَاء مُو منْ

العُوامُلُ الْحَيُويَةُ وَغَيْرُ الْحَيُويَةِ فِي بِيئَةٍ مُعَيِّنَةٍ

### مُلَخْصٌ مُصَوَّرٌ

الدُّرْسُ الأَوْلُ ، الْمَخْلُواتُ الْخَيْهُ هِي أَيْ يَطَامِ بِيشْ تُفْتُمِدُ عَلَى الأَصْلِيَّةِ بِيشْ تُفْتُمِدُ عَلَى الأَصْلِيَةِ الْخَيْةِ، وَتُكُونُ الأَنْطِيقِةُ مُنْطِئُةٍ بِيئِيَّةُ غَيْدِيدَةُ عَلَى الْيَابِيَةِ

أَلَّذُوْسُ الثَّالَيْ، تَنْتَقِلُ الطَّلَقَةُ مِنْ مُخْلُولِ حَيُّ إِلَى اخْزُ هِي النَّطَاءِ الْبِيلِيْ.

# الأمطويّان أنظم أفكاري

أُلْصِقُ الْمُطُوئِاتِ الْبَي عَمِلْتُها هِي كُلُّ دَرْسِ عَلَى طَبَقِ كَرْتُونِ مُقَوْى كَما هِي الشَّكْلِ التَّالِي، وَأَستَخْدِمُها لِمُراجَعَةِ ما تَعَلَّمْتُهُ هِي هَذا الْفَصْلِ.



## مَوْقِعُ الْعُتِرِيلِي ﴿ وَالْحِيمُ إِلَى: www.obeikaneducation.com

4 4

### ◄ مراجعة الفكرة الرئيسة

يتأمل التلاميذ في صور الدروس ويسترشدوا بها لمراجعة الأفكار الرئيسة في الفصل.

# الْمُطُولِياتُ أُنَظُمُ أَفْكاري

للمزيد من المعلومات حول عمل المطويات راجع نهاية هذا الدليل.

### النُّهُ فَصِيرِهِ النُّ

- ١- شبكة غذائية
- ٢- الصحراء
- ٣- المستهلكات
- ٤- النطقة البيئية
  - ٥- الموطن
  - ٦- المنتجات
- ٧- النظام البيئي

### المهارات والأفكار العلب

### أُجِيبُ عَنْ الأُسئِلَةِ التاليةِ إجابَةُ تامَّةُ ،

- حقيقةُ أَمْ رأَيُ. الصَّحْراءُ منْطَقَةٌ بيئيَّةٌ غَيْرُ مُلاثمة لحَيَاة اثْمَخْلُوقَات الْحَيَّة. هَذه الْعَبْارَةُ حَقيقَةُ أَمْ رَأْيٌ؟ أُوَضَّحُ ذَلكَ.
- 🕚 أَتُوَفُّعْ. إِذَا ذَهَبُتُ فِي رِحْلَةَ الْبَرِّ، مَا الْحَيَوَانَاتُ وَالنَّبَاتَاتُ الَّتِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَرَاهَا؟
- كتابة تَوْضيحيَّةً. الْعَواملُ غَيْرُ الْحَيَويَّة مُهمَّةٌ للنَّظام الْبِيئيِّ، أُوضَحُ ذَلكَ. أَذْعَمُ إِجابَتِي بِأَمْتُلُة ؟
- التَّفْكِيرُ النَّاقَدُ. أَفْتَرِضُ أَنَّ شَرِكَةً بِدَأَثْ بِبِناء بُيوت في منْطَمَّة عُشْبِيَّة، فما الَّذي أَتَوَقَّعُ حُدوثَهُ لسلاسل العداء في هَده المنطقة؟
- أَفْسُرُ البَيَانات. أَيُّ الْمُخْلوقات الْحَيَّة في هَرَمُ ا نُطَّاقَةِ الْمُوَضَّحِ يُعَدُّ مِنْ الْمُستَهْلِكاتِ، وأَيُّها يُعَدُّ منَ الْمُنْتجات؟



١٣- أَيْنَ تَعيشُ النَّبَاتاتُ وَالْحَيْوانَاتُ؟ وَكَيْفَ يَعْتَمدُ كُلُّ منهما على الآخر؟

www.obeikaneducation.com : أرجعُ إلى أرجعُ إلى

## أَعْمَلُ نَمُوذَجًا لِلْمَنَاطِق السيَّة

- أقُصُّ وَرَقَةً مُقَوَاةً أَزْبُعَ قَطَع، وَأَكْتُبُ عَلَى كُلُّ مِنْهَا اسْمَ إِحْدِي الْمَناطِقِ الْبِيئِيَّةِ التَّالِيَةِ: الصَّحْرَاوِيُّةُ، الْعُشْبِيَّةُ، الْغَابَةُ الْمَطَرِيُّةُ، الْغَابَةُ مُتَسَاقطَهُ الأَوْرَاقِ.
- أَحَدُهُ لِكُلُّ مِنْطَقَةٍ حَيْوِيَّةٍ أَرْبُعَ نَباتات وَأَرْبَعَةُ حَيُواناتِ، مُوضْحًا كُلاُّ منها عَلَى جانبَي الْوُرَقَة مُسْتَعْمِالاً الكَلماتِ وَالرَّسُومُ.
- أَرْبِطُ كُلُّ وَرَقَةٍ بِخَيْطٍ، وَأُعَلِّقُها بِمَشْبَكٍ عَلَى



الْحَيُوانُ الْمُوَضَّحُ فِي الصُّورَة يُعَدُّ: أ- مُحَلَّلاً. ب- مُفْتَرسًا، ج- أكل أعشاب.

د- مُزْدُوجَ التُّغْذِيَة.

17-أفسر البيانات: المستهلكات: هي الحيوانات في المستويات الثلاثة العليا؛ أما المنتجات: فهي النباتات في المستوى

المهارات والأفكار العلمية

أعشاب، شجيرات.... إلخ.

وتستخدم الماء للشرب.

التي يمكنها العيش في المنطقة الصحراوية.

٨-حقيقة أم رأى. هذا رأى. هناك العديد من النباتات والحيوانات

٩- أتوقع: إجابات محتملة: أنواع الزواحف، طيور، أشجار،

١٠- أفسر: سوف تختلف الإجابات. يجب أن يناقش التلاميذ

كيف أن جميع المخلوقات الحية في نظام بيئي ما تعتمد على

العوامل غير الحيوية، مثل الماء، والصخور، والتربة، وضوء

الشمس. فمثلاً، المنتجات تستخدم الماء، والتربة، وضوء

الشمس لإنتاج الطاقة على شكل غذاء. وكذلك تستخدم

المستهلكات العوامل غير الحيوية، كالصخور، ملجأ لحمايتها،

وبالتالي فالحيوانات التي تتغذى عليه لن تجد الغذاء الكافي. وقد يتسبب ذلك في تناقص أعداد آكلات الأعشاب. وبدون آكلات الأعشاب، لن تتمكن المفترسات (آكلات اللحوم)

من الحصول على الفرائس (آكلات الأعشاب). وقد تغادر

بعض الحيوانات المنطقة العشبية، وقد ينقرض بعضها

١١- التفكير الناقد: سيكون هناك كميات أقل من العشب،

السفلي.

١٣- تعيش النباتات والحيوانات في النظام البيئي. وتعتمد النباتات على الحيوانات في نقل حبوب اللقاح والبذور، بحيث تتمكن نباتات جديدة من النمو. وتعتمد الحيوانات على النباتات من أجل الغذاء.



## أَخْتَارُ الإِحِابَةَ الصَّحِيحَةَ

(ب) مفترساً.

### التقويم الأدائي

### نموذج المنطقة البيئية

- ٤ درجات: يستخدم سلم التقدير التالي لتقويم أداء التلاميذ:
  - (١) يحدد بعض المناطق البيئية.
- (٢) يذكر أربعة مخلوقات حية على الأقل تعيش في كل منطقة
  - (٣) يوضح المخلوقات الحية الأربعة كتابة ورسماً.
    - (٤) تجميع النموذج.
    - ٣ درجات: يذكر الطالب ٣ إجابات صحيحة.
      - ٢ درجة: يذكر الطالب إجابتين صحيحتين.
  - ١ درجة: يذكر الطالب إجابة واحدة صحيحة.

## المقروات الأهداف ومهارات القراءة الدرس الأول يوضح المقصود بالتكيف ويعطى أمثلة تبين كيف أن التكيفات تكيفات تساعد الحيوانات على البقاء في بيئاتها. التكيف يصف الطرق التي تتكيف بها النباتات للعيش في بيئاتها. المخلوقات الحية البيات الشتوي يصف بعض تكيفات النبات. صفحة ٩٦ – ١٠٣ التمويه المحاكاة ما أتوقعه ما يحدث مهارة القراءة أتوقع المنظم التخطيطي (٤) الدرس الثاني يشرح كيف تسبب المخلوقات الحية والأشياء غير الحية التغيرات المواءمة التغيرات في الأنظمة في الأنظمة البيئية. التلوث يفهم أن التغيرات في الأنظمة البيئية تؤثر في المخلوقات الحية التي البيئية تعيش فيها. صفحة ١١١ - ١١١ مهارة القراءة

المنظم التخطيطي (١٢)

السبب والنتيجة

#### استكشف / نشاطات استقصائية

الزمن: ٢٠ دقيقة

الهدف: يستنتج كيف أن تكيفات الطيور تساعدها على البقاء.

المهارات: يتوقع، يجرب، يستنتج.

استكشف ص: ۹۷

 $\overline{}$ 

المواد والأدوات: أعواد تناول الطعام، ملاعق، شوك طعام، أنبوب ماص، حبوب الأرز، فلين، ماء.

التخطيط حضر المواد لتكون جاهزة للاستخدام من قبل التلاميذ.



#### نشاط

€ نَشاطُ نُ: ص: ۱۰۲ الزمن: ۱۰ دقيقة

الهدف: يقارن بين ورقتي نبات مختلفين في الشكل.

المهارات: يقيس، يستنتج.

المواد والأدوات: مناشف ورقية، مصباح.

ابحث عن مكان مناسب توضع فيه المناشف الورقية حتى لا يعبث بها أحد.



# استكشف ص: ١٠٥ الزمن: ٣٠ دقيقة

الهدف: يستنتج ما يحصل للمخلوقات الحية عندما تتغير الأنظمة البيئية. المهارات: يصنع نموذجاً، يستعمل الأرقام، يستنتج. المواد والأدوات: بطاقات صفراء، وخضراء، وحمراء.

التخطيط حضِّر المواد لتكون جاهزة للاستخدام من قبل التلاميذ.



# €نَشاط و: من ۱۰۸ الزمن: ٥ دقائق

الهدف: يلاحظ كيف أن النبات يؤثر في التربة التي يعيش

المهارات: يقيس، يستنتج.

المواد والأدوات: أصص معبأة بالتراب، أصص معبأة بتراب ينمو فيه نبات، ساعات توقيت، سفرة طعام بلاستكنة.

التخطيط احصل على الشتلات جاهزة أو بزراعة بذور الفاصولياء أو أي بذور سريعة النمو.





# البقاء في الأنظمة البيئية

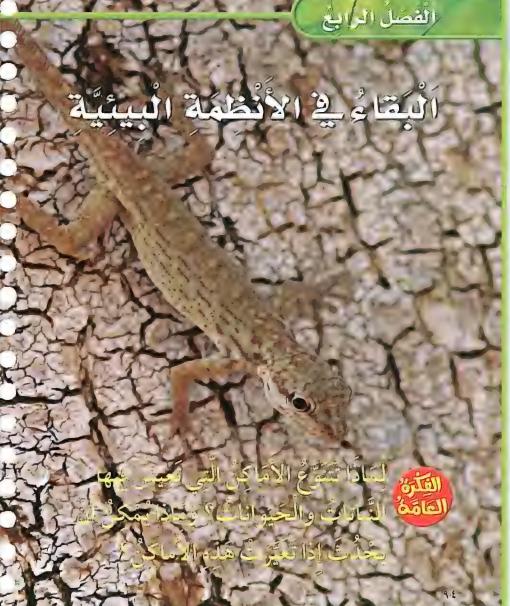


لماذا تعيش النباتات والحيوانات في أماكن مختلفة؟ وماذا يمكن أن يحدث إذا تغيرت هذه الأماكن؟

# ◄ تقويم المعرفة السابقة

قبل عرض محتوى الفصل، اعمل بالتعاون مع التلاميذ جدول التعلّم بعنوان «البيئات»، مستخدمًا لوحة كرتونية، ثم ثبّتها على الحائط. واطرح على التلاميذ سؤال الفكرة العامّة، ثم اسأل:

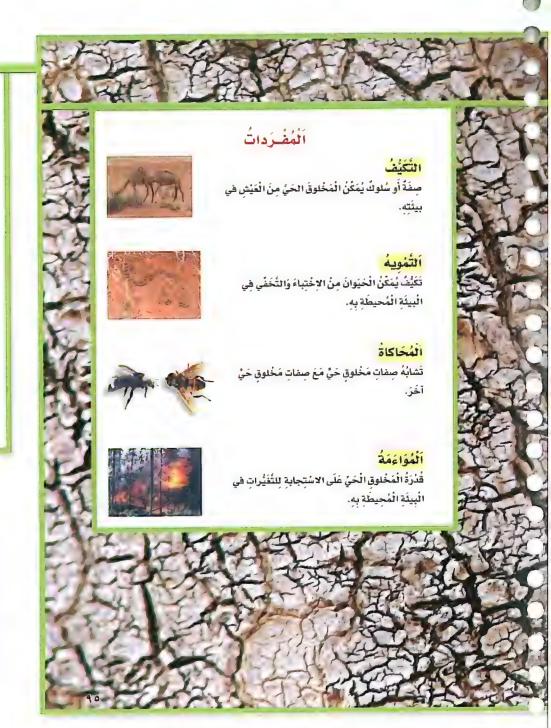
- كيف تختلف النباتات والحيوانات التي تعيش في البيئات المختلفة بعضها عن بعض؟
- كيف تتعامل المخلوقات الحية مع التغيرات في بيئاتها؟



# جدول التعلم

|               | الينات                             |   |
|---------------|------------------------------------|---|
| ماذا تعلّمنا؟ | ماذا نريد أن نعرف؟                 | ماذا نعرف؟                                    |
|               | كيف تؤثر البيئة في هذه الاختلافات؟ | لحيوانات من البيئات<br>لختلفة تختلف عن بعضها. |
|               | كيف تحدث التغيرات في النباتات؟     | نغير النباتات للاستفادة من<br>بئاتها.         |
|               |                                    | نعرض الأنظمة البيئية<br>نغيرات مستمرة.        |

تمثّل الإجابات في الجدول أعلاه بعض استجابات التلاميذ المحتملة.



## مصادر إثرائية:

- أ نشاطات ممتدة للمنزل.
- تنمية مهارات القراءة والكتابة.
  - التقويم.

اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة المفردات بصوت عال أمام الصف، ثم اطلب إلى التلاميذ إيجاً دكلمة أو اثنتين ممّا تضمنته صفحات الفصل، مستعينين بالمفردات الواردة في مقدمته، واكتب هذه الكلمات ومعانيها على لوحة جدارية.

شجع التلاميذ على استخدام مسرد المصطلحات الوارد في كتاب التلميذ وتعرف معاني المصطلحات، واستخدامها في تعابير علمية.

# الدرس الأول: تكيفات المخلوقات الحية

#### الأهداف:

- يوضح المقصود بالتكيف ويعطي أمثلة تبين كيف أن التكيفات تساعد الحيوانات على البقاء في بيئاتها.
  - يصف الطرق التي تتكيف بها النباتات للعيش في بيئاتها.
    - يصف بعض تكيفات النبات.

# أولاً: تقديم الدرس

## ◄ تقويم المعرفة السابقة

اطلب من التلاميذ أن يصفوا الأوجه التي يختلف فيها مخلوق حي عن مخلوق حي آخر، ثم وجه الأسئلة التالية:

- كيف يساعد جسم المها هذا الحيوان على البقاء حياً؟
- حوافره التي تتحمل الحرارة تساعده في الحفر للحصول على الماء من جذور النباتات.
- ماذا يمكن أن يحدث لو أن جميع الحيوانات الأخرى كان لها نفس
   ذات التركيب؟

إجابات محتملة: ستحصل جميع هذه الحيوانات على الماء بالطريقة نفسها، ولن يكون هناك غذاء يكفي لها جميعاً.

# أنظر وأتساءل

وجه التلاميذ إلى التشارك في استجاباتهم عن السؤال تحت «أنظر وأتساءل» في الصورة ص٩٦، ثم اسأل:

 هل يمكن لهذا الحيوان أن يعيش بدون حوافره؟

 لا، فهو لن يتمكن من الوصول إلى الماء الذي يحتاج إليه

اكتب الأفكار على السبورة، وأنتبه إلى أية مفاهيم غير صحيحة قد تكون لديهم، وعالجها أثناء سير الدرس.



## إثارة الاهتمام

### ابدأ بعرض عملي

ضع كرات ملونة، أو أشياء أخرى في أماكن مختلفة من الصف، على ارتفاعات لا يمكن الوصول إلها إلا من التلاميذ الأكثر طولاً في الصف. واطلب من هؤلاء التلاميذ أن يجمعوا أكبر عدد ممكن من هذه الأشياء دون الوقوف على الكراسي أو المقاعد، واسأل:

- أي التلاميذ كان الأكثر قدرة على جمع الأشياء؟
- لو كانت الأشياء غذاء، فأي نوع من المخلوقات الحية (التلاميذ) هو الأكثر قدرة
   على الحياة والبقاء في هذه البيئة؟

اطلب إلى كل تلميذين أن يحركا مقعديها ليصبحا متلاصقين، بحيث يمكنهما العمل معاً على النشاط، وجهز المواد اللازمة لهذا

احذر! يجب أن يضع التلاميذ النظارات الواقية عند التعامل مع

الهدف. يتعرف المخلوقات الحية والأشياء غير الحية التي تتكون

الأثراء

📸 العمل في أزواج 🀚 الزمن: ٢٠ دقيقة

## هَلْ يُحَدُّدُ شَكْلُ الْمَنْقَارِ مَا تَأْكُلُهُ الطُّيُورُ؟

\_and

أَسْتَكْشِفُ كَيْفَ يُؤَثِّرُ شَكْلُ مِنْقَالُ الطَّائِرِ فِي نَوْعَ الْغِذَاءِ الَّذِي يَأْكُلُهُ.

- أُتَوَقُّعُ . تُمَثِّلُ الْمَوادُ الأَرْبَعُ الأُولَى أَدَوَات تُشْبِهُ مَناقِيرَ الطُّيُورِ، فَمَا أَفْضَلُ أَداةٍ لا لْتِقاطِ كُلُّ مِنْ: الأَزُنَّ، قِطْعِ الْفِلْينِ، والْماءِ؟ أُسَجُلُ تَوَقُّعاتِي.
- \Upsilon أُجَرُّبُ. أُحَاوِلُ الْتِقاطَ كُلُّ طَعامٍ مُسْتَخْدِمًا الأَدُواتِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمَناقِيرَ، وَأُسَجِّلُ النِّتَالِجَ كُما يَلي:

|             | ٱلنُتائِجُ |           |      |                                |
|-------------|------------|-----------|------|--------------------------------|
| تُوَقُعاتِي | اثماء      | الفِلْينِ | וצלל | ٱلْمِثْقَارُ                   |
|             |            |           |      | مِلْعَقَةُ                     |
|             |            |           |      | شُؤكة                          |
|             |            |           |      | أُنْبُوبُ مَاصُ                |
|             |            |           |      | أَغُوادُ تَنَاوُلِ<br>الطُّعام |

#### أستخلص النتائج

📆 أَسْتَثْبَتُجُ. هَلْ كانَتْ تَوَقُّعاتِي صَحِيحَةَ؟ أَيُّ الْمَناقيرِ يُلائِمُ الْتِقاطَ كُلُّ مِنْ: الْمُوادُ الصَّغيرَةِ، والْمُوادُ الصُّلْبَةِ، والْمُوادُ اللَّيْنَةِ؟ أُفْسُرُ إِجابَتِي.

#### رست اکثر

هَلْ يُؤَدِّرُ شَكُلُ مِخْلَبِ الْحَيَوانِ فِي نَوْعٍ غِنالِهِ؟ أَتَوَقُّعُ، ثُمُّ أُخْتَبِرُ ثَوَقُعاتِي بِالتَّعاوُنِ مَعَ زَميلِي؟



- - منعقه
  - ه شؤکة
  - أُنْبُوبِ مَاصُ أُعُوادٍ تَنَاوُلِ الطُّعامِ عِنْدَ الصَّينِيينَ
    - خَبُوبِ أَرُزْ
      - كُوبِ ماءِ
      - قِطَع فِلْين



منها بيئتهم المدرسية.

استكشف

التخطيط المسبق

السوائل.

- أتوقع. تعمل الملاعق جيداً في حمل الماء، كما تعمل شوكة الطعام جيداً في التقاط قطع الفلين. وتعمل أنبوبة المص جيدا لالتقاط حبوب الأرز.
- أجرب. يجب أن يتوصل التلاميذ إلى أن كل نوع من «المناقير» يلتقط نوعاً محدداً من الغذاء بكفاءة أكثر من غيره. اطلب إلى التلاميذ رسم الجدول في دفاترهم، وعليهم أن يحددوا نوع «الغذاء» الذي يمكن التقاطه بوساطة كل نوع من «المناقير».
- أستنتج. تختلف الإجابات. يمكن للملعقة التقاط حبوب الأرز، وقطع الفلين، والماء. وأما أنابيب المص فيمكنها التقاط حبوب الأرز والماء، ولكن لا يمكنها التقاط قطع الفلين. ويمكن التقاط قطع الفلين باستخدام شوك الطعام وأعواد تناول الطعام. تسقط حبوب الأرز والماء عند التقاطهما بشوكة الطعام، لكن الأعواد يمكنها التقاط حبوب الأرز حبة في كل مرة.

يجب أن يستخدم التلاميذ النتائج التي يتوصلون إليها ليستنتجوا كيف أن شكل المنقار وحجمه يؤثران في قدرة الطائر على التقاط الأنواع المختلفة من الغذاء.

### مصادر إثرائية:

- كراس النشاط.
- تنمية مهارات القراءة والكتابة.
- تنمية مهارات قراءة الصور والأشكال.
  - نشاطات ممتدة للمنزل.

# استقصاء موجه أستكشف أكثر

ستختلف الإجابات. يمكن أن يفكر التلاميذ في طرق مختلفة لعمل نماذج عدة لأشكال المخالب وخصائصها. كلف التلاميذ باختبار نهآذجهم من خلال سلسلة من الإجراءات، وتسجيل نتائج اختباراتهم.

## استقصاء مفتوح

وجه انتباه التلاميذ إلى التفكير في العلاقة بين هجرة الطيور وتوفر الغذاء، واطلب إليهم أن يكتبوا توقعًا ويبحثوا عن هذا الموضوع، وتعرّف إذا كان توقعهم صحيحًا.

# ثانيًا: تنفيذ التدريس

#### الفكرة الرئيسة:

كلف التلاميذ بالاحتفاظ بقائمة للأنواع المختلفة من التكيفات المبينة في هذا الدرس. وبعد أن ينهي التلاميذ الدرس، اطلب منهم العودة إلى القوائم التي أعدوها ومراجعتها، ثم كتابة جملة تلخص

وكلفهم أيضًا بقراءة الدرس، وأن يكتبوا أثناء قيامهم بذلك كيف تتكيف النباتات للتغيرات في بيئاتها المحيطة بها.

#### المفردات:

اطلب من التلاميذ تصفح الدرس، ثم اطلب منهم أن يبينوا ما الذي يعتقدون أنه يجمع بين التكيف، والتمويه، والمحاكاة، والبيات

واطِلب إليهم كتابة المفردات في دفاترهم، وكتابة أمثلة على كل مفردة في أثناء قراءتهم للدرس.

#### مهارة القراءة: أتوقع

كلف التلاميذ بتعبئة المنظم التخطيطي (٤) التوقع، بعد قراءة كل صفحتين من الدرس. ويمكن الاستعانة بأسئلة «أختبر نفسي».

|     | ما يحدث | ما أتوقعه |
|-----|---------|-----------|
|     |         |           |
| i i |         | 1         |

# ما التكيف؟

## مناقشة الفكرة الرئيسة

اطلب إلى التلاميذ أن يفكروا بمثال عن حيوان «بواحدة أو أكثر من الخصائص» التي تجعله قادراً على العيش في بيئة معينة، ثم اسأل: • أي الخصائص التي حددتها تجعل هذا المخلوق الحي قادراً على

البقاء؟ ستختلف الإجابات. يجب أن يدعم التلاميذ إجاباتهم بوصف تكيفات هذا المخلوق الحي.

 كيف يمكن لهذا المخلوق الحي أن يتأثر إذا وضع في بيئة أخرى ختلفة؟ إجابات محتملة: قد لا يتمكن من الحصول على الغذاء أو الماء. وقد لا يكون قادراً على حماية نفسه.

#### أقرأ وأتعلم هَلْ نَستَطِيعُ الْعَيْشَ تَحْتَ الْماءِ؟ لا يُمْكِنُنا ذَلِكَ؛ الإنْسانُ لا يَمْتَلِكُ

#### الْفَكْرَةُ الرَّئيسَةُ ،

لُدَّى الْحَيوانَّاتِ والنَّباتَاتِ صفَاتُ وَسُلُوكِيَّاتٌ تُسَاعِدُهَا فِي الْيُقَاءِ فِي

#### الْمُقْرَدَاتُ،

التُّكَيْثُ الْبَيَاتُ الشُّنُّويُ

التُّمُويةُ

الْمُحَاكَاةُ

مَهَارَةُ الْقَرَاءَةِ: 🕜 التوقع

| ما يخذث | ما أتوقَعُهُ |
|---------|--------------|
|         |              |

#### التَّكَتُفُ

لِكُلِّ نِظامٍ بيثيٌّ صُعُوبَاتُهُ، وتَستَطيعُ الْحَيَواناتُ التَّعايْشَ مَعَ هَذِهِ الصُّعُوبَاتِ عَنْ طَرِيقِ أَنْماطٍ مُخْتَلِفَةٍ مِن التَّكَيُّفِ وَهَبَهَا لَهَا الْخَالِقُ

الصَّفاتِ الَّتِي تُمَكِّنُهُ مِن الْعَيْشِ تَحْتَ الْماءِ. كَيْفَ أِستَطاعَتِ الأَسْمَاكُ

والْحِيتانُ وَبَعْضُ الْحَيَواناتِ الْعَيْشَ في الْماءِ؟

فَالتَّكَيُّفُ هُوَ وُجودُ صِفاتٍ أَوْ سُلوكٍ يُساعِدُ الْمَخْلوقاتِ عَلَى الْبَقاءِ حَيَّةً في بيئاتِها.

يُساعِدُ التَّكَيُّفُ الْحَيُوانَ عَلَى الْحَرَكَةِ وَالْحُصُولِ عَلَى الطَّعام، كما يُساعِدُ أَيْضًا فِي حِمايَّةِ مِنَ الْمَخَاطِرِ وَيَجْعَلُهُ قَادِرًا على الْمَيْشِ فِي مُناخِ مُعَيَّنِ؛ فَخَيَاشِيمُ الأَسْمَاكِ، وزَعانِفُ الْحُوتِ، ومَناقِيرُ الطُّيورِ



#### خلفية علمية

### ما الانتخاب الطبيعي

تطور المخلوقات الحية خصائص معينة تناسب بشكل خاص بيئة معينة. وهذه الخصائص تنشأ عن تغيرات بسيطة بسبب الطفرات، وهي تغيرات في المادة الوراثية يمكنها أن تنتقل من الآباء إلى الأبناء. فإذا كانت هذه التغيرات مفيدة للمخلوق الحي، فستؤدى إلى زيادة قدرة هذا المخلوق الحي على البقاء. وإذا كانت هذه التغيرات غير مفيدة، فسوف تقلل من قدرة المخلوق الحي على البقاء وتسب موته. وتسمى هذه العملية بالانتخاب الطبيعي.

ارجع إلى الموقع الإلكتروني:

www.obeikaneducation.com

The sell

#### تَكَيُّفاتُ الصَّحْراءِ

تَكَيَّفَتْ حَيَوَانَاتُ الصَّحْرَاءِ لِلاحْتِفَاظِ بِالمَّاءِ وَالتَّغَلُّبِ عَلَى بِيتَتِهَا الْجَافَّةِ، فَهُنَاكَ مَثْلاً طَائِرٌ يَعِيشُ في الصَّحْراءِ، لَهُ رِيشٌ يَتَشَرَّبُ الْماءَ، مِمَّا يُمَكُّنُهُ مِن نَقْلِهِ إِلَى صَغارِهِ فِي الْعُشِّ. كَما أَنَّ بَعْضَ الجُرْذانِ لا تَشْرَبُ الْماء، وَلَكِنَّهَا تَحْصُلُ عَليهِ مِن الطَّعام الَّذِي تَأْكُلُهُ.

الْكَثِيرُ مِنَ الْحَيَواناتِ تَكَيَّفَتْ لِتُبَرِّدَ أَجْسامَها في الصَّحْراءِ الْحارَّةِ، فَمَثَلاً بَعْضُ أَنُواع النَّعالِبِ لَها آذانٌ كَبيرَةٌ تُخَلِّصُهَا مِن الْحَوارَةِ، كَما أَنَّ فِراءَها أَقَلُّ سَمْكًا مِن فِراءِ تَعالِبِ الْمَناطِقِ الْباَرِدَةِ. أَمَّا الْجَمَلُ، فَلَهُ جَمِيعُ تَكَثِّفاتِ الصَّحْراءِ، إِذْ يُغْلِقُ فَتَحاتِهِ الأَنْفِيَّةَ لِمَنْع دُحولِ الرِّمالِ، ويَخْزِنُ الدُّهْنَ في سَنامِه لِيُعْطِيَهُ الطَّاقَةَ عَنْدَما يَشْحُ الْغِذَاءُ، ولَهُ خُفٌّ كَبِيرٌ يُساعِدُهُ في السَّنْبِ عَلَى الرَّمْلَ دُونَ أَنْ يَغُوصَ فِيها. هَذِهِ التَّكَيُّفَاتُ هِيَ بَعْضُ مَا وَهَبَهُ اللهُ لِهِذَا الْمَخْلُوقِ الَّذِي أَبْدَعَ صُنْعَهُ، وَصَدَّقَ اللهُ إِذْ يَقُولُ: ﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلَقَتْ ﴾ الغاشية / ١٧.



# 🚺 أُخْتَيرُ نَفْسِي

أَتَوَقَّعُ: ماذا يَحْدُثُ لِحَيَوانٍ صَحُراويُ إِذا نُقِلَ لِيَعيشَ هِي الْمِنْطَقَةِ الْقُطْبِيَّة الْبَارِدَة؟

ٱلتَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: مَا وَجُهُ الشَّبَهِ بَيْنَ مِخْلَبِ النَّسْنِ، وَرَقَبَةِ الزَّراهَةِ؟

الْشَرْحُ وَالْتَفْسِيْرُ

# استخدام الصور والأشكال والرسوم

كلف التلاميذ بالنظر إلى صورة الجرذ، وصورة الجمال صفحة ٩٩ من كتاب الطالب. ثم اسأل:

- أي البيئات تناسب كلاً من هذه المخلوقات الحية للعيش فيها؟ البيئة الجافة (الصحراء).
  - ما التكيفات التي تساعد الجمل على العيش في البيئة الصحر اوية؟

يخزن الدهون في سنامه حيث يستخدمها مصدراً للطاقة عندما يشح الغذاء ويصبح نادراً.

# اجابات «أختبر نفسى» إ

- أتوقع: قد لا يتمكن من العيش لأنه متكيف للعيش في بيئة حارة، والمنطقة القطبية بيئة باردة جداً.
- التفكير الناقد: كلاهما تكيف لتمكين الحيوان من الحصول على الغذاء.

الاذراد

# ما التَّكَيُّفاتُ الأَخْرِي عَنْدَ الْحَيَوانات؟

لا تَحْتاجُ الْحَيُواناتُ الَّتِي تَعِيشُ في الْمَناطِقِ الْباردَةِ إلِّي تَخْزِينِ الْماءِ بِكَمْيّاتٍ كَبيرَةٍ، لَكِتْها تَحْتَاجُ إلِّي أَن تَبْقى دافِنَةً. وَهُنَاكَ تَكَيْفَاتُ مُخْتَلِفَةٌ يَقُومُ بِهَا ٱلْمَخْلُوفُ الْحَيُّ تَعْتَمِدُ عَلَى الْبِينَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيها.

بَعْضُ التَّكَيُّفاتِ هِي سُلوكٌ يَصْدُرُ عَن الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ. فالدِّبَيةُ السَّوْداءُ، وَكَذَلِكَ بَعْضُ حَيَّواناتِ الصَّحْرَاءِ، تُوَاجهُ الْبُرُودَةَ بِالْبَيَاتِ الشَّقويِّ. فَاثْنَاءَ الْبَيَاتِ الشَّتَرِيِّ، يَعِيشُ الْحَيَوَانُ عَلَى الدُّهْنِ الْمُخْتَزَنِ في جنيه، وَيَسْتَهْلِكُ كَمِيَّةٌ قَلِلَةٌ مِن الطَّاقَةِ. وهُناكَ حَيَواناتٌ تُهَاجِرُ عَنْدما تَتَغَيَّرُ دَرَجاتُ الْحَرارَةِ لِتُحافِظَ عَلَى بَقائِها، فَالْكَثِيرُ مِن الطَّيُورِ تُهاجرُ منَ الْمَناطِقِ الْباردَةِ إِلَى الْمَناطِقِ الدّافِقَةِ، وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ الْكَثِيرُ مِن الأَسْمَاكِ.

بَعْضُ الْحَيَواناتِ تَتَشَابَهُ مَع بِيتَنِها في اللَّوْنِ مَثَلاً، وهَذا التَّكَيُّفُ يُسَمّى التَّمُوية، يُساعِدُ التَّمُويةُ الْحَيَواناتِ عَلَى الاخْتِباءِ وَالتَّخَفِّ. فَبَعْضُ الثَّعالِب يُغَيِّرُ لَوْنَهُ في بَعْض فُصولِ السَّنَةِ، فَمَثلاً في الشَّتاءِ يَكُونُ لَوْنُ فِراثِه مُماثِلاً لِلثَّلْجِ الأَبْيَض، وفي الصَّيْفِ يَتَحَوَّلُ الْفِراءُ إِلَى اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ لِمِشْبِهَ التُّرْبَةَ.

# أختبرنفسي

أُتَّوَقُّعُ: هَلْ يُوجَدُ حَيَوانٌ يَلْجَأُ إِلَى الْبَيَاتِ الشُّتَوِيُّ فِي مِنْطَقَةِ الْغَابَةِ الْمُطَرِيَّة 9 وَلَمَاذَا 9



الْشَّرْحُ وَالْتَّفْسِيْرُ

# ما التكيفات الأخرى عند الحيوانات؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

ناقش التلاميذ في بعض الأساليب التي تمكّن المخلوقات الحية من العيش في البيئات المختلفة، ثم اسأل:

■ كيف يساعد التمويه المخلوق الحي على البقاء؟ إجابات محتملة: يساعد التمويه المخلوقات الحية التي تشكل فرائس على الاختباء من المفترسات لحايتها من الافتراس، وكذلك يساعد المفترسات على الاختباء من الفرائس مما يجعل إمساكها أسهل.

### اقرأ الصورة

الجواب: إنه يستخدم التمويه للامتزاج مع البيئة المحيطة بحيث يصعب على الفريسة ملاحظتِه واكتشآف وجوده. ويغطي الحراشف جسمه مّا يجعله قادرا على البقاء باردا في البيئة الحارة التي يعيش فيها.

# إجابات «أختبر نفسي»

- أتوقع: لا، معظم الحيوانات تدخل في البيات الشتوي
- التفكير الناقد: لا تحتاج الحيوانات السامة إلى التمويه، لأن المفترسات في العادة تتجنب مهاجمتها من أجل افتراسها. ونبه التلاميذ أن الثعابين ليست كلها سامة، لذا تلجأ إلى التمويه للتخفي عن أعدائها من مثل الصقر الذي يتغذى عليها.

الاقراء

#### المُحَاكاةُ

أَتَأْمَّلُ نَوْعَيْ الْحَشَراتِ في الصُّورَةِ الْمُجاورَةِ. يُدافِعُ النَّحْلُ عَنْ نَفْسِه بِوَساطَةِ الإبر اللَّسِعَة، والْحَشَرَةُ الأُخْرى وَهِيَ اللَّبابَةُ الْحَوَّامَةُ تُشْبُهُ النَّحْلِّ، وَلَكِنْ لَيْسَ لَهَا إِيَّرٌ لاسعَةٌ، هَذَا التَّشَائِهُ مَعَ النَّحْل يَحْمِيها مِن الافْتِراس؛ إذْ يُمْكِنُ للْمُفْتَرس أَنْ يَأْكُلَ الْحَشَرَةَ الْعَاديَّةَ، ولَكِنَّهُ يَخْشَى لَسْمَ النَّحْلِّ، فَيَحْسَبُها نَحْلَةً فَلا يُقْدِمُ عَلى أَكْلِهَا. أَلْمُحاكاةُ هِيَ مُشَابَهَةُ مَخْلُوقٍ حَيِّ لِمَخْلُوقِ حَيِّ آخَرَ.

هُنَاكَ تَرَاكِيبُ فِي أَجْسَام بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ تُعَدُّ تَكَيُّفاتٍ، فَبَعْضُ الأَفاعي والسَّحالي تَختوي عَلَى غُدَدٍ سَامَّةٍ داخِلَ الْفَكِّ، وَبِالتَّالِي، فَإِنَّ لَسعَةَ هَذِهِ الْحَيَواناتِ قَدْ تُؤذي أَوْ تَقْتُلُ الْمُفتّرساتِ لها. كَما يُغَطِّي جِسْمَ المُنْفُذِ أَشُواكٌ حادَّةً، فإِذا اقْتَرَبَ مُفْتَرِسٌ مِنْه، فإنَّهُ يَلْتَفُّ عَلَى نَفْسِه مُشَكِّلاً كُرَّةً مِن الأشْوَاكِ، لا يَسْتَطِيعُ الْمُفْتَرِسُ الْتِهَامَةُ.

# 🚺 أَخْتَبِرُنَفْسِي

مُشْكَلَةً وحَلَّ: كَيْفَ يُمْكِنُ للنَّباتاتِ أَنْ تَعِيشَ فِي بِيئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ؟ الثَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: مَا اتَّدِي نَتَوَقُّعُ حُدُودَهُ عَنْدَ نَقْلِ نَبَاتٍ صَحْرَاوِيُّ إِلَى بُيُوتِ بِالاسْتِيكِيَّةِ رَطْبَةٍ؟



يَلْتَفُ الْقُنْفُدُ على نَفْسِهِ إِذَا شَعْرَ بِالْخَطَرِ

# توضيح المفردات وتطويرها

البيات الشتوي: هو الدخول في بيات أو حالة من النوم خلال فصل الشتاء البارد حيث يعيش الحيوان «النائم» على ما يختزنه من الدهون في جسمه، ويستهلك كميات قليلة من الطاقة خلال فترة بياته (نومه).

التمويه: يعود أصل المفهوم إلى أن المخلوق الحي يقوم بعملية «خداع» لتجنب المفترسات وحماية نفسه منها عن طريق التلون والتشكل، بحيث يظهر ممتزجاً مع البيئة المحيطة التي يعيش فيها. المحاكاة: اطلب إلى التلاميذ مقارنة أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين المحاكاة والتمويه. يظهر المخلوق الحي شكلاً أو خاصية معينة في هذين النوعين من التكيف. فالتمويه يتضمن استخدام مظهر مشابه للبيئة المحيطة (الخلفية) بالمخلوق الحي؛ والمحاكاة تتضمن استخدام شكل أو سلوك خاص بمخلوق حي آخر ومن نوع آخر.



الشَّرْحُ وَالْتَّفْسِيْرُ

# رجابات «أختبر نفسي» المجابات «أ

- مشكلة وحل: للنباتات تكيفات تساعدها على البقاء والعيش في بيئاتها.
- التفكير الناقد: على الأغلب، سوف يموت النبات، لأنه لا يمتلك التكيفات المناسبة للعيش في هذه البيئة الجديدة.

### خلفية علمية

بها أن النباتات لا تستطيع الحركة من مكان إلى آخر، فهي تعتمد على حركات الانتحاء للاستجابة للتغيرات في بيئاتها. إن حركات الانتحاء هي استجابات لمواد كيهاوية ينتجها النبات تسبب نموه في اتجاهات مختلفة. يعتمد اتجاه النمو على الاتجاه الذي يؤثر فيه العامل المحفز. وتحدث حركات الانتحاء عندما تُعطى بعض الخلايا الإشارة لتنمو بسرعة أو بحجم أكبر من حجم الخلايا الأخرى في النبات. ارجع إلى الموقع الإلكتروني:

www.obeikaneducation.com

# ما بعض تكيفات النباتات؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

صف أنواع التكيفات التي تجعل النباتات قادرة على الحياة والبقاء. واسأل:

- ما التكيفات التي غيز نباتات الصبار؟ إجابات محتملة: أنسجة إسفنجية يمكنها من تخزين كميات كبيرة من الماء؛ وطبقة شمعية سميكة تغطي النبات لتقلل فقدان الماء بوساطة التبخر والنتح؟ وأشواك حادة تحمى النبات من الحيوانات.
- لماذا تقفد بعض النباتات أوراقها في فصل الشتاء؟ إجابات محتملة: لتوفير الطاقة؛ ولحمايتها من التعرض للبرد.

# اقرأ الصورة

استخدم إجابة السؤال الأول أعلاه.

#### 🎁 مجموعات صغيرة انشاط ا ۱٥ (المقيقة

زمن التجفيف

الهدف: يلاحظ كيف يؤثر اختلاف شكل ورقة النبات في خصائصها.

الموادّ: مناشف ورقية، مصباح.

- ينبغى أن يلاحظ التلاميذ أن المنشفة الورقية المطوية تستغرق وقتًا أطول لتجف مقارنة بالمنشفة المسطة (غير المطوية).
- المنشفة الورقية غير المطوية (المسطحة) تشبه ورقة نبات القيقب. المنشفة الورقية المطوية تشبه ورقة الصنوبر
- مساحة سطح ورقة نبات القيقب أكبر، فهي تمتص كمية أكبر من الضوء. ورقة الصنوبر الابرية تحتفظ بهاء أكثر، فمساحة سطحها أقل مما يقلل النتح. أوراق نبات القيقب تسقط من الشجرة في فصل الشتاء؛ فهي لا تحتاج أن تتكيف للمحافظة على الماء أو الحرارة. أوراق الصنوبر الإبرية تحتاج أن تحافظ على بقائها خلال فصل الشتاء؛ لذا فإن بنيتها المضعوطة تقلل من فقد الماء والحرارة.

# ما بَعْضُ تَكَيُّفات النّباتات؟

النَّباتاتُ شَأْنُهَا شَأْنُ الْحَيَواناتِ، وَهَبَهَا اللهُ تَكَيُّفاتٍ تُسَاعِدُهَا عَلَى الْعَيْش في بِينَاتِها الْمُخْتَلِفَةِ، فَالصَّبَارُ أَحَدُ نَباتاتِ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تَكَيَّفَتْ لِخَزْنِ الْماءِ؛ حَيْثُ إِنَّ أَنْسَجَتَهُ قادرَةٌ عَلَى الاحْتفاظ بِالْماء، كَما تَحْتَفظُ بِهِ قِطْعَةُ الإسفَنْجِ. وَكَذَلِكَ تُغَطِّيهِ طَبَقَةٌ شَمْعِيَّةٌ سَمِيكَةٌ

لِلنَّباتِ الرَّيْفَاتُ مُخْتَلِفَةٌ في مَناطِقَ أُخُرى غَيْر الصَّحُراءِ، ومِن الْمَعْلُومِ أَنَّ الْهَواءَ الْبارِدَ في الشِّتاءِ يُؤْذِي بَعْضَ أَوْراقِ الأَشْجَارِ ؛ لِذَلِكَ تَتَساقَطُ أَوْراقُها، وَهَـذَا تَكَيُّفٌ يَحْمِي الأَوْراقَ مِن الْبَرْدِ الْقارِسِ. لا يَستَطيعُ النَّباتُ صُنْعَ الْخِنذاءِ بدُونِ الأَوْراق؛ لِذا، تَستَخْدِمُ الأَشْجارُ الْغِذاءَ الْمُخْتَزِّنَ من فَصْلِ الصَّيْفِ، وفي الرَّبيع تَنْمُو أَوْراقٌ جَديدَةٌ وَيَصْنَعُ النَّبَاتُ الْغِذاءَ مِنْ جَديدٍ وَيَخْزِنُهُ لِلشِّتاءِ الْقادِمِ



- أُبِلِّلْ مِنْشَفَتَيْنَ وَرَقِيِّتَيْنَ. أَلْفُ إِحْدَاهُمَا عَلَى شَكُل أُنْبُوبٍ، وَأَثْرُكُ الأُخْرَى مُنْبُسطَةً في طَبُق.
- المَنْشَفَتَيْنَ لَمَكَانَ الْمِنْشَفَتَيْنَ لَمَكَانَ الْمُكَانَ مُشْمِس، ثُمُّ أُسَجِّلُ الرُّمَنَ الَّذِي يَلُزُمُ لتُجِفُ خالالَهُ كَلْتَا الْمِنْشَفَتَيْنِ.
- تَأَمُّلُ وَرَقَتَيْ النَّبَاتِ أَدْنَاهُ. أَيُّ الْمَنْشَفَتَيْن تُمَثِّلُ وَرَقَةَ نَبَاتِ (الْقَيْقَبِ)، وَأَيُّهُمَا تُمَثُّلُ أُوْرَاقَ الصَّنَوْبَرِ الإبَريَّةِ.





وَرَقَةُ قُلْقَبُ مُسْطُحَةً وَرَقَة صَنُوْبَر إِبْرِيَّةً

السُتَنْتِخِ، أَيْهُمَا يَحْصُلُ عَلَى ضَوْءِ أَكْثَرَ ﴿ مِنَ الشَّمْسِ؛ وَرَقَةُ الْقَيْقَبِ أَمْ وَرَقَةُ الصَّنَوْبَرِ الإِبَرِيَّةُ؟ وَأَيُّهُمَا تَحْتَضِطُ أَكْثَرُ بِالْمَاءِ؟ كَيْفَ تَكَيُّفَ كُلُّ نَوْعٍ مِنَ الأُوْرَاقِ



اللُّؤنَّ الأَحْمَرُ الْجَدَّابُ لهَده الزُّنابِق هو تُكيُّفُ لِجَدُّبِ الْمُلَقَّحَاتِ.

## نشاط منزلي

#### حدد تكيفات النبات كتابة

كلف التلاميذ بالبحث عن صور لنباتات تعيش في بيئات مختلفة. واطلب إليهم أن يضيفوا أوصافاً تبين التكيفات التي تمكّن كلاً من هذه النباتات من العيش في بيئاتها.

الْتُتَكِيْفُ سُلُوكَ أَوْصِفَةً هِي الْمَخُلُوقِ الْخِيِّ تُسَاعِدُهُ عَلَى الْبِقَاءِ وَالْمَيْشِ هِي لِلْخَيْوَاتَاتِ تَكَيِّنَاتَ عِدَّةً. أَهَمُّهَا: الْبَيَّاتُ الضَّتَوِيُّ. وَالْهِجْرَةُ، وَالتَّمْوِيهُ. وَالْمُحَاكَاةُ.

النّبَاتَاتُ لَهَا تَكُمُّنَاتُ تُنَاسِبُ بِيثَانِهَا. وَمِنْ هَذِهِ التَّكِيُّنَاتِ وَجُودٌ مَلْيَقَة مُعْمِيْةٍ سَعِيكَة عَلَى نَبَاتِ الصَّبُّادُ

# لَّهُ هُلُو يُلِّنُ أَنْظُمُ أَفْكارِي

المَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ لِلْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهَا.

| أمثلة | مازا تُعَلَّمُكُ؟ | الْفِلْزَهُ الرَّلْبِعِثُ    |
|-------|-------------------|------------------------------|
|       |                   | المعالم المعامل المعامل      |
|       |                   | कं न्याता                    |
|       | 40 16             | سلعة ملئواً بيو<br>البيانا س |

# أَعْمَلُ مَطُويُةً أَلْخُصُ فِيهَا مَا دَرَسْتُهُ عَنْ تَكَيّْفَاتِ

| أمنله | مارة تُعَلَّفُكَ؟ | الْفِلْرَهُ الرَّابِيثُ   |
|-------|-------------------|---------------------------|
|       |                   | المعالم المعالم           |
|       |                   | क न्याता                  |
|       | 6                 | سلعة ملئه أنه<br>الطائا س |

# العُلُومُ وَالفَنَّ

أَستُحدِمُ الإِنْتَرْنِت أَوْبَعْضَ الْمُرَاجِع لمَعْرِفَة

# أَفَكُرُ وأَتَحَدَّثُ واكْتُبُ

- الْفَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ. كَيْفَ تُسَاعِدُ التَّكَيُّفَاتُ الْمَخْلُوقَ الْحَيُّ عَلى الْعَيْشِ فِي بِيئَته؟
  - الْمُفْرِداتْ. ما الْمُحَاكَاةُ ؟
- أَلخَصْ: كَيْفَ يَسْتَجِيبُ الْحَيَوانُ لِتَغَيِّر دَرَجات الُحَرارَة في بيئته؟
- أَتَوَقَعْ. كَيْفَ يُمْكِنُ لِلدُّبُ الْقُطْبِيِّ أَنْ يَبْقَى حَيًّا إِذَا انْتُقُلُ لِلْعَيْشِ فِي الصَّحْرَاءِ؟

| ما يخذن | ما أتوقَّعُهُ |
|---------|---------------|
|         |               |
|         |               |

- التُفْكيرُ النَّاقِدُ. كَيفَ تُخْتَلفُ تَكَيُّفاتُ نَباتات الصُّحْراءِ عَنْ تَكَيُّفاتِ نَباتاتِ بِيئَةٍ رَطْبَةٍ 9 أُخْتَارُ الإجابَةَ الصّحِيحَةَ.
- تُحَافِظُ بَغْضُ الْحَيْوَاناتِ عَلَى بَقَالِها خِلالُ الشُّتَّاء الْبَارِدِ، عَنُ طَرِيقٍ أ - الاختفاظ بالماء. ب - الْبُيَّاتِ الشُّتُويُّ.
  - ج نَزْع الْفِرَاءِ. د - تَفُليَة الْبُرَاغيث،

# ﴿ العُلُومُ وَالرِيَاضِيَّاتُ ﴿ إِلَّهُ الْحُلُومُ وَالرِّيَاضِيَّاتُ

نَبَاتُ طُولُهُ ١ سم، يَثْمُو بِمُعَدَّلِ نِصْفِ سم كُلُّ يَوْمٍ. فَكُمْ يُصْبِحُ طُولُهُ بَعْدَ أُسْبُوعَ، ثُمَّ بَعْدَ فُلافَةِ أَسَابِيعَ ٩

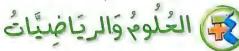
الْمَزيد عَنَّ تَكَيُّفاتِ الْحَيَوَاناتِ مَعَ بيئاتها، ثُمَّ أَعْمَلُ مُلْصَقًا أَلَخُصُ فيه مَا وَجَدْتُهُ.

موقع النتريني 3 أرجعُ إلى: www.obeikaneducation.com

المتطويئم

# العُلُومُ وَالفَتُّ

يمكن للتلاميذ استخدام الرسم وقصاصات المجلات لعمل ملصقاتهم.



بعد أسبوع: ٥,٥ سم؛ بعد ٣ أسابيع: ٥,١٦ سم.

#### تقويم بنائي

مستوى مبتدئ: كلف التلاميذ بكتابة جملة أو جملتين حول عنوان الدرس الرئيسي.

مستوى عادي: اطلب إلى كل تلميذين أن يسألا كل منهما الآخر سؤالا عن موضوعات الدرس.

مستوى متقدم: اطلب إلى التلاميذ عمل منظم تخطيطي للدرس بكتابة خلاصات عن موضوعات الدرس.

# ثالثًا: خاتمة الدرس

## ◄ ملخص مصور

يتأمل التلاميذ في صور الدرس وملخصاتها، لمراجعة أهم الأفكار التي وردت في الدرس.

# المُطُولِياتُ أَنظُمُ أَفْكَارِي

انظر التعليات اللازمة لعمل المطوية في مصادر المعلم في نهاية

# أفكر، وأتحدّث، وأكتب

- الفكرة الرئيسية. يجب أن يستخدم التلاميذ معلومات الفصل في إجاباتهم. للنباتات والحيوانات تكيفات محتلفة تساعدها في البقاء على قيد الحياة في بيئاتها. إذا تغيرت البيئة، يمكن للمخلوقات الحية أن تتكيف للتغير أو أن تموت وتنقرض.
  - المفردات: مشابهة مخلوق حي لمخلوق آخر. -4
    - -4 التلخيص.

ضع عدداً من الحيوانات في بيئات تختلف في درجة حرارتها، مع بقاء العوامل الأخرى جميعها ثابتة.

لاحظ الحيوانات أثناء نموها لتحديد أثر درجات الحرارة المختلفة في نشاط كل منها.

سجل قراءتك، وضع الحيوانات في درجة الحرارة التي تجعلها نشيطة بشكل أفضل.

## ٤- التوقع

| ما يحدث  | ما أتوقعه   |
|--|---|
| سيموت، لأنه لا يملك صفات وخصائص تمكنه من العيش في الصحراء. | سيختبىء في النهار ويعاود نشاطه ويبحث عن غذائه في الليل. |

- التفكير الناقد: تكيفت نباتات الصحراء على العيش لفترات طويلة في درجات الحرارة العالية والجفاف. تمتاز النباتات في الغابة المطرية بتكيفها للعيش في ظروف بيئية ذات رطوبة عالية وأمطار غزيرة.
  - أختار الإجابة الصحيحة: (ب) البيات الشتوي.

# الدرس الثاني: التغيرات في الأنظمة البيئية الأهداف:

- يصف كيف تسبب المخلوقات الحية والأشياء غير الحية التغيرات في الأنظمة البيئية.
- يفهم أن التغيرات في الأنظمة البيئية تؤثر في المخلوقات الحية التي تعيش فيها.

# أولا: تقديم الدرس

- ◄ تقويم المعرفة السابقة
- راجع مع التلاميذ الأمور التي تجعل الأنظمة البيئية يختلف بعضها
- كيف تختلف الظروف البيئية في نظام الغابة البيئي مقارنة بالنظام القطبي؟ إجابات محتملة: تختلف في درجات الحرارة؛ وكميات الهطول؛ وأنواع النباتات والحيوانات.
- ما هي التغييرات التي ينبغي عليك عملها عند انتقالك من نظام بيئي إلى نظام بيئي آخر؟ إجابات محتملة: يمكن أن يتطلب ذلك ارتداء ملابس أخرى للتعامل مع التغير في درجات الحرارة.

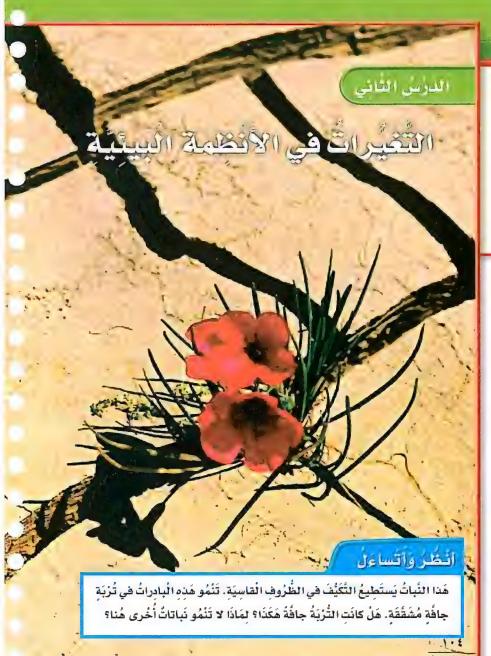
## أنظر وأتساءل

وجّه انتباه التلاميذ إلى السؤال تحت «أنظر وأتساءل»، ثم اسأل:

لا تنمو أنواع أخرى من النباتات هناك؟

إجابات محتملة: لا تنمو أنواع أخرى من النباتات هناك، لأنها قد لا تستطيع تحمل ظروف الجفاف التي تسود تلك البيئة.

اكتب الأفكار على السبورة، وأنتبه إلى أية مفاهيم غير صحيحة قد تكون لديهم، وعالجها أثناء سير الدرس.



## إثارة الاهتمام

#### إبدأ بمناقشة

اطلب من التلاميذ أن يفكروا كيف تقوم بعض المخلوقات الحية بالتعامل مع التغيرات في درجات الحرارة في بيئاتها، ثم اسأل:

- كيف تتعامل الطيور مع التغيرات المناخية عندما يقترب موعد فصل الشتاء؟
- كيف يتعامل الدب مع التغيرات المناخية عندما يقترب موعد فصل الشتاء؟

# Jan Chan

### 📸 مجموعات صغيرة

الاستكشاف

### التخطيط المسبق

حضر المواد اللازمة لتكون جاهزة لاستخدام التلاميذ. الهدف. يمثل التفاعل بين الحيوانات المفترسة وفرائسها حلال الظروف الطبيعية وظروف الجفاف.

التقويم

۲۰ (الله

### استقصاء مني

- أته قع. توقع محتمل: الجفاف يؤثر في المخلو قات الحية بتقليل أعدادها في كل جماعة منها. فخلال فترة الجفاف، تقل أعداد الفرائس التي تعتمد عليها الحيوانات المفترسة في تغذيتها.
- أعمل نمو ذجاً؛ يمكن للتلاميذ أن يتأكدوا من أن البطاقات موزعة عشوائياً عن طريق خلطها، وفي كل مرة تُضاف فيها بطاقة خاصة بالفريسة إلى البطاقات التي في اللعبة.
- أستعمل الأرقام. بتوالي دورات (مرّات) اللعب، يجب أن يلاحظ التلاميذ أن عدد بطاقات الفريسة تختلف. خلال فترة الجفاف، لا تزداد أعداد الفرائس بنفس معدل زيادتها في الظروف العادية. إن النقص في أعداد الفرائس يؤثر في قدرة الحيوانات المفترسة على البقاء، لأنها تعتمد على الفرائس في تغذيتها. وسيجد التلاميذ أن تتبع النتائج يكون أسهل إذا استخدموا جدول معلومات لتسجيل نتائج كل دورة من دورات اللعبة.
- استنتج. يمثل النموذج جماعة من المخلوقات الحية في نظام بيئي. كل المخلوقات الحية في النظام البيئي تتأثر بالتغيرات التي يسببها الجفاف.

# مصادر إثرائية:

- كراس النشاط.
- تنمية مهارات القراءة والكتابة.
- تنمية مهارات قراءة الصور والأشكال.
  - نشاطات عمتدة للمنزل.
    - دليل التقويم.

# استقصاء موجه أستكشف أكثر

سوف يلاحظ التلاميذ أنه من الأسهل التقاط «فريسة» إذا كان عدد الحيوانات المفترسة أقل. وضح للتلاميذ أنه إذا كان هناك حيوانان مفترسان يتنافسان على الفريسة نفسها، فسوف يكون هناك عدد أقل من الفرائس ليمسكها الحيوان المفترس. ومن الأمثلة على ذلك تنافس البومة والصقر على فرائس صغيرة، مثل الفئران.

### استقصاء مفتوح

اسأل: كيف يتأثر نظام بيئي بتغيرات تتضرر بها بعض الفرائس، وتستفيد منها فرائس أخرى؟

واطلب إلى التلاميذ كتابة توقعات، وتصميم تجربة للإجابة عن السؤال.

# ثانيًا: تنفيذ التدريس

الفكرة الرئيسة: كلف التلاميذ بالمشاركة فيها يعرفونه حول التغيرات في النظام البيئي. وراجع معهم العناوين الرئيسية، والفرعية والتعليقات على الصور والصور. واطلب منهم التنبؤ حول ما سيتعلمونه في هذا الدرس.

المفردات: اطلب من التلاميذ التدرب على المفردات الواردة في صفحات الدرس من خلال استخدام كل منها في جملة مفيدة. وشجعهم على كتابة جمل تعكس مادة الدرس.

مهارة القراءة: السبب والنتيجة.

كلف التلاميذ بتعبئة المنظم التخطيطي (٩)، بعد قراءة كل صفحتين من الدرس. ويمكن الاستعانة بأسئلة «أختبر نفسي».

| نتيجة | سبب سه   |
|-------|----------|
|       | <b>←</b> |
|       | <b>←</b> |
|       | <b>—</b> |
|       | <b>←</b> |

# ما الذي يسبب تغير النظام البيئي؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

اطلب إلى التلاميذ أن يصفوا الطرق التي يمكن للنظام البيئي أن يتغير من خلالها، ثم اسأل:

- ما الأحداث الطبيعية التي يمكن أن تغير في النظام البيئي؟ إجابات محتملة: الفيضانات، انفجار البراكين، فترات الجفاف، حرائق الغابات.
- كيف يمكن أن تتسبب المخلوقات الحية في تغيير النظام البيئي؟ إجابات محتملة: يمكن أن تتسبب الجماعات الكبيرة في نقص الغذاء المتوفر؛ ويمكن أن يقوم الإنسان بقطع الكثير من الأشجار وتدمر الأنظمة السئية للغايات.

# اقرأ الصورة

الإجابة: الصورة الأولى التقطت بعد ثورة بركان جبل سانت هلنز؛ والتقطت الصورة الثانية بعد تعافي النظام البيئي وتخلصه من الأثر المدمر للبركان. إن انفجار البركان قد سبب تغيراً في النظام البيئي.

# أقرأ وأتعلم

#### الْمَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ ،

عَثْدَمًا يَتَغَيِّرُ النَّظَامُ الْبِيئِيُّ: فَإِنْ بَغَضَ الْمَخْلُوقَاتِ الْخَيَّةِ تَبْقَى عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ ، وَيَعْضَهَا الآخرُ يَمُوثُ.

#### المُصْرَدَاتُ،

#### الْمُوَاءَمَةُ

#### التُّلُوثُ

مَهَارَةُ الْقَرَاءَةِ ، 🕜

السَّبُبُ وَالنَّتيجَةُ

| الشببُ ← النّتيجة |
|-------------------|
| 4-                |
| <b>4</b>          |
| <b>←</b>          |
| 4                 |

الْبَرَاكِينُ وَالْأَعَاصِيرُ وَالْأَمْطَارُ ظَوَاهِرُ طَبِيعيَّةٌ تُغَيِّرُ الْأَنْظِمَةَ الْبِيئيَّةَ، فَقَدْ نَّمْلا الْبَرَاكِينُ وَادِيًا بِالرَّمادِ، وَقَدْ يُدَمِّرُ الإعْصَارُ الشَّوَاطِيَّ، وَقَدْ يُسَبِّبُ هُطُولُ الأَمْطار بِكَثْرَةِ انْزِلاقاتِ أَرْضِيَّةِ، كَمَا يُؤَدِّي عَدَمُ هُطولِ الأَمْطارِ

تَبْدُو الأَنْظِمَةُ الْبِيئِيَّةُ مِن حَوْلِنَا وَكَأَنَّهَا لَا تَتَغَيِّرُ، وَفِي الْحَقيقَة فَإِنَّ

الأَنْظِمَةَ الْبِيثِيَّةَ دَائِمَةُ التَّغَيُّرِ، وَلَكِنْ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيْنَا أَنْ نُلاحِظَ ذَلِكَ.

ما الَّذِي يُسَبِّبُ تَغَيُّرَ النَّظامِ الْبِيتِيِّ؟

بَعْضُ هَذِهِ التَّغَيُّرَاتِ قَدْ يُهَدُّدُ بَقَاءَ الْمَخْلُوقَاتَ الْحَيَّة.

ونَتِيجَةً لِهَذِه التَّغَيُّراتِ يَحْتاجُ النَّظامُ الْبِيئيُّ إِلَى فَتَراتٍ زَمَنِيَّةٍ طَويلَةٍ ليَسْتَعيدَ وَضْعَهُ.

#### أقرأ الصورة : كَيْفَ تُظْهِرُ الصُّورَتانِ السَّبِّبِ والنَّتيجَةَ؟ ارْشادُ: أَقُرَأُ السُّنَةُ.





الْشَرْحُ وَالْتَفْسِيْرُ

#### خلفية علمية

# لماذا يعد التنوع الحيوي مهماً؟

ربها يكون التلاميذ قد سمعوا عن الجهود المبذولة لحماية الغابات المطرية على سطح الأرض، والتي تعد من أغنى الأنظمة البيئية بالجماعات النادرة لأنواع عديدة من المخلوقات الحية. ويؤدي التنوع الحيوي في نظام حيوي ما إلى جعل هذا النظام هشا وعرضة للتغير السريع، لأن العديد من المخلوقات الحية تتفاعل معا، ويعتمد بعضها على بعض من أجل البقاء.

> لمزيد من المعلومات ارجع إلى الموقع الإلكتروني www.obeikaneducation.com

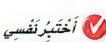
الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ أَيْضًا قَدْ تُغَيِّرُ الأَنْظِمَةَ الْبِيئِيَّةَ، فَمَثلا، عَنْدَما تُهَاجِمُ أَسْرَابُ الْجَرادِ النَّباتاتِ فإِنَّها تَقْضِي عَلَيْهَا، وَتَثُرُكُ كُلَّ ٱلْمُجْتَمَعُ الْحَيَوِيِّ في النَّظام الْبِيئِيِّ ذُوَّنَ غِذاءٍ. بَغْضُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ قَد يَكُونُ مُفيدًا لِلنَّظامِ الْبيئيِّ؛ فَعَنْدَما تَتَحرَّكُ الْتَماسِيحُ فَإِنَّهَا تُحْدِثُ مَمَرَّاتٍ وثُقُوبًا في الأرْض الرَّطْبَةِ سُرْعانَ مَا تَمْتَلِئُ بِالْمَاءِ، تُسَاعِدُ التماسيخ وحيوانات أنحرى وَقْتَ الْجَفَافِ.







الْحُفَرُ الْمَائِيَّةُ الَّتِي يُحْدِثُهَا التَّمْسَاحُ تُسَاعِدُ الْحَيْوَانَاتَ وَقْتَ الْجَفَاف.



السُّبَبُ وَالنَّتِيجَةُ: مَا الَّذِي نَتُوَقُّعُ حُدُوثَهُ لِلْمَناطِقِ الرَّطْبَةِ إِذَا ضَرَبَها إغضارُهُ ٱلتَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: كَيْفَ يَسْتَفِيدُ التَّمْسَاحُ مِنْ خُدُوتِ الْجَفاف؟

المشرح والمتفسير

# اجابات «أختبر نفسى» إجابات

- السبب والنتيجة: يمكن للأراضي الرطبة أن تتغير أو أن تُصاب بالدمار. والمخلوقات الحية التي تعيش في الأراضي الرطبة قد تموت أو تنتقل إلى مكان آخر.
- التفكير الناقد: خلال فترات الجفاف قد تأتى حيو انات أخرى إلى جحر التمساح بحثاً عن الماء. وهذه الحيوانات ستكون بمثابة فرائس للتمساح يتغذى عليها.

# كيف يغير الناس النظام البيئي؟

## 🗲 مناقشة الفكرة الرئيسة

ناقش التلاميذ ببعض الطرق التي يسبب فيها الإنسان تغير البيئة، ثم اسأل:

ما هي بعض التغيرات التي تسبب الضرر في النظام البيئي

إجابات محتملة: يمكن أن يدمر الناس البيئة، ويستهلكوا مصادرها ومواردها، ويتسببوا بحدوث التلوث فيها.

### توضيح المفردات وتطويرها

إزالة الغابات: يعني هذا المفهوم «فعل أو عملية إزالة الغابات» قطع الأشجار ومايترتب على ذلك من زوال مساكن المخلوقات الحية التي تعيش في الغابة، أو على الأشجار، وفقدانها لمصادر غذائها وحمايتها.



تماسك التربة.

الهدف: يلاحظ كيف أن النبات يؤثر في التربة التي يعيش فيها. الموادد: أصيص معبأ بالتراب فقط، أصيص معبأ بتراب تنمو فيه شتلة نبات، ساعة توقيت، سفرة طعام بلاستيكية.

- الأصيص الذي يحتوي شتلة النبتة يتمسك بالتراب ويجعل من الصعب أن يتم تفريغه مقارنة بالأصيص الآخر·
- تثبت النباتات التربة وتساعد على تماسكها، وتجعل من الصعب انجر افها

# كَيفَ يُغَيِّرُ النَّاسُ النَّظامَ الْبيئيُّ؟

الإنْسانُ شَأْنُهُ شَأْنُ بَقيَّة الْمَخْلوقاتِ الْحَيَّةِ يُغَيِّرُ فِي الأَنْظِمَةِ الْبِينِيَّةِ الْمُحِيطَةِ بهِ. بَعْضُ هَذِهِ التَّغَيُّراتِ ضَازٌّ وَبَعْضُهَا

#### إزالَةُ الْغابات

يَّقْطَعُ الإِنْسانُ الأَشْجارَ لِبناءِ الْبُيوتِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمُنْشَآتِ الأُخْرَى. وَبِقَطْعِ الأَشْجَارِ يَقْضِي الإِنْسَانُ عَلَى مَواطِن الْغَاباتِ بِمَا فِيهَا مِنَ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ وَمَساكِيْهَا ومَصَادِرٌ

#### الاختظاظُ السُّكَّانيُّ

يَحْتَاجُ النَّاسُ إِلَى أَمْكِنَةٍ لِلْعَيْشِ وِلِلْعَمَلِ، وكُلُّما ازْدَادَ عَلَدُ النَّاس ازْدَادتَ الْحَاجَةُ إِلَى الْمَصادِر الَّتِي يَستَعْمِلُونَها، فَيُصبِحُ الْحُصولُ عَلَى الْمَكانِ والْماءِ صَغبًا. وَعَنْدُمَا يَعِيشُ عَدَدٌ كَبِيرٌ من النَّاسِ في مِنْطَقَةٍ مُحَدَّدَةٍ، يُقالُ: إنَّ هُمَاكَ اكْتِظاظًا سُكَّانِيًّا. وقَدْ يَحْدُثُ هَدْا مَعَ أَيِّ نَوْعٍ مِنَ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ.

الغَازَاتُ الْمُنْبَعِثَةُ مِن السَّيَّاراتِ والشَّاحِناتِ والْمَصانِع، تُلَوِّتُ الْهَواءَ الَّذِي نَستَنْشقُهُ. التَّلَوُّتُ هُوَ إِضافَةُ أَشْيَاءَ ضَارَّةِ إِلَى الْماءِ، والْهَواءِ أو الأرْضِ، وَمِنْ أَشْكالِهِ رَمْيُ الْفَضَلاتِ. وَيُمْكِنُ لِلتَّلَوُّثِ أَنْ يَقْضِيَ عَلَى النَّباتاتِ والْحَيَواناتِ في النَّظام الْبيثيِّ.



الشاط

تَمَاسُكُ الثَّرْيَة

🚺 أُخْضِرُ أَصِيصًا مَزْرُوعًا فِيهِ نَبِاتُ، ثُمَّ

الأَصْيصَيْنَ، وأُسَجِّلُ الزُّمَنَ الَّذِي

🕜 أُقيسُ - أُفْرغُ مَحْتُوبِات كُلُّ منَ

🔐 أَيُّهُمَا قُد استَغْرَقَ وَقْتًا أَطُولَ هَي

تَقْرِيعُه؟ مَا سَبَبُ ذَلكَ؟ 👔 أُستَنْتجُ. كَيْفَ تُسَاعِدُ النَّباتَاتُ فِي

أُحْضِرُ أَصِيصًا مُمَاثِلاً وَأَمْلَؤُهُ بِالثُّرابِ.

استَغْرُقْتُهُ فِي تَفْرِيعَ كُلُّ أَصِّيص كَامِلاً.



إِنْفَاءُ الْفَضَادِت وَالنَفَايِات مَنْ أَهُمَّ أَسْبَابَ التُّلَوُّكِ الْبِيئيِّ.

الشَّرْحُ وَالْتَفْسِيْرُ

#### مراعاة الستويات المختلفة

أسئلة ذات مستويات مختلفة

كيف يسبب التلوث ضررًا أو دمارًا في النظام دعم إضافي البيئي؟ يسبب التلوث ضررًا للنظام البيئي بإضافة مواد ضارة إلى الهواء واليابسة أو الماء.

كيف تساعد النباتات على تنظيف الهواء؟ تزيل النباتات ثاني أكسيد الكربون من الهواء. العقويم

الافراء

يُسَبِّبُ الإِنْسَانُ مُشْكِلاتٍ لِلنَّظَامِ الْبِيثِيِّ، وَلكِنْ هَلْ يُمْكِنُ حِمايَةُ النَّظَامِ الْبِيئِيِّ مِنَ تِلْكَ الأَضْرَار الَّتِي يُسَبِّبُهَا لَهُ الإِنْسَانُ؟ يُمْكِنُ ذَلِكَ عَنْدَما يُقَلِّلُ النَّاسُ استِعْمالَ سَيَّاراتِهمْ، أَوْ يَستَعْمِلُونَ السَّيَّارات الْحَدِيثَةَ الْمُطَوَّرَةَ، أو عَنْدَ مُعالَجَة الْفَضَلات لِلتَّخَلُّص منَ الْمَوادِّ الضَّارَّةِ.

كَمَا يُمْكِنُنَا أَيْضًا الْمُسَاعَدَةُ عَلَى حِمَايَةِ النَّظَامِ الْبِينِيِّ عَنْدَما نَزْرَعُ أَشْجارًا جَدِيدَةً، أو نَعْمَلُ عَلَى إعادَة تَذُويرِ الزُّجاجِ، والأَوْراقِ والْبلاسْتِيكِ، ونُرَشُّدُ استهلاكَ الماء.

🚺 أَخْتَبُرُ نَفْسِي

الشَّبَبُّ وَالنَّتيجَةُ: مَاذَا يَحْدُثُ لِجَمَاعاتِ النَّباتاتِ والْحَيَواناتِ عَنْدَ

ٱلتَّفْكِيرُ النَّاقِدُ؛ مَا الْعَلاقَةُ بَيْنَ إِزالَةِ الْغاباتِ والتَّزايُدِ السُّكَّانِيُّ؟







إِعَادَةُ تَدُويرِ الْأَشْيَاءِ يُسَاعِدُ فِي حِمَايَةِ النَّظَامِ الْبِيئيْ.

الْشَرْحُ وَالْتَفْسِيْرُ



# إجابات «أختبر نفسي»

- السبب والنتيجة: عندما تزال الغابات من منطقة معينة، فإن الحيوانات تفقد مساكنها. لقد تم تدمير بيئاتها.
- التفكير الناقد: إذا كان هناك زيادة في أعداد السكان لدرجة الأنفجار السكاني، فإن الناس يقومون في العادة بإزالة الغابات من أجل بناء بيوت لهم، ومصانع وإنشاء الطرق.

### مراعاة المستويات المختلفة

أنشطة متنوعة

دعم إضافي كلف التلاميذ باختيار نظام بيئي، ثم اختيار مخلوقين حيين لا يمكنها البقاء على قيد الحياة في هذا النظام البيئي، واطلب إليهم توضيح سبب ذلك.

التلاميذ بالبحث عن أمراض تصيب كلف التلاميذ بالبحث النباتات، مثل أمراض لفحة الأوراق، والتفحم. وعلى التلاميذ أن يناقشوا كيف يؤثر هذين المرضين في أعداد النباتات. يمكن اختيار مرضين يصيبان نبات النخيل.

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

ناقش التلاميذ كيف تستجيب المخلوقات الحية للتغيرات الجذرية في نظام بيئي معين. ثم اسأل:

■ ما الطرق الثلاثة التي يستجيب فيها المخلوق الحي للتغيرات الجذرية في النظام البيئي الذي يعيش فيه؟ يمكن أن يتكيف المخلوق الحي للتغير، ويتحرك مبتعداً، أو يموت.

## ◄ توضيح المفردات وتطويرها

المواءمة: تشير إلى استجابة المخلوق الحي لتغير ما في بيئته.

# إجابات «أختبر نفسي»

- السبب والنتيجة: تُجبر النباتات والحيوانات على المواءمة، أو الانتقال أو الموت.
- التفكير الناقد: تعد النباتات من المنتجات. عندما تنتشر النباتات في منطقة معينة لأول مرة، فإنها تصبح مصدر الغذاء للمستهلكات التي سوف تقدم لاحقًا إلى المنطقة الجديدة.

## ماذا يَحْدُثُ عَنْدَما يَتَغَيَّرُ النّظامُ الْبيئيُّ؟

اَلْغَرَاكُ يُحَوِّكُ رَأْسَهُ لِيَسْتَنْشِقَ الْهَواءَ. لَكِنْ رائِحَةُ الْحَرِيقِ، وَأَلْمِنَةُ النَّارِ تَثْلَقُعُ بَيْنَ الأَشْجارِ، وتَبَدَأُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ فِي الْخَابَةِ فِي صِراعٍ مِنْ أَجْلِ الْبَقَاءِ، فَكَيْفَ تَبْقى النَّبَاتَاتُ والْحَيَواناتُ عَلَى قَيْدِ الْحَياةِ؟ الْحَرَّةُ مِرْدُةُ آلُ مِرْدُةُ

تَستَطيعُ بَعْضُ الْمَخْلوقاتِ الْبَقاءَ عَلَى قَيْدِ الْحَياةِ عَنْدَما يَتَغَيَّرُ النَّظامُ الْبِينِيُ، فَقَدْ تُغَيِّرُ من سُلوكِها أو مَساكِنِها. الْمُواعَتَّةُ هي استِجابَةُ الْحَيَوانِ لِلثَّقِيرُ الْحَادِثِ فِي بِيتَيِهِ.

تَسْتَطيعُ الْحَرائِقُ أَنْ تُدَمَّرَ مَصْدَرَ الْغِدَاءِ الرَّفِسَ في الْغاباتِ، مِمَّا يَضْطَوُّ بَعْضَ الْحَيَواناتِ، وَمِنْهَا الْغِزُلانُ أَنْ يُغَيِّرَ نَوْعَ غِذَائِه، فَقَدْ تَأْكُلُ لِحاءَ الأَشْجارِ بَدَلاً مِنَ الأَوْراقِ، وَبَعْضَها الآخَرَ قَدْ يَتَّخِذُ مِنْ نَباتاتٍ أو مَوادَّ جَديدَةً مَسَكُنَا لَهُ.

#### الانتقالُ إِلَى أَماكِنَ جَديدَة

جَميعُ الْمَخُلوقاتِ الْحَيَّةِ لاتَستَعليعُ التَّكَيُّفَ مَعَ التَّغَيُّراتِ في الأَنظِمَةِ الْبيثَةِ؛ لِذَا يَلْجَأُ بَعْضُها إِلَى تَغْيِيرِ مَسْكَنِهِ، والْبَحْثِ عَنْ مَصْدَر جَديدِ لِلْغِذَاءِ، والْماءِ وعَنْ مَسكَن مُناسِب.

قد تَستَغُرِبُ أَنَّ حُدوَثَ الْحَرَائِقِ أَحْيانًا يَكُونُ مُفيدًا لِلْغَابَاتِ، فَهَّو يُجْبِرُ بَعْضَ الْحَيَواناتِ عَلَى الرَّحيلِ، فَتَحْصُلُ الْمَخُلُوقاتُ الْحَيَّةُ الْمُتَنِّفَيَةُ فِي الْعَابَةِ عَلَى احْتِياجاتِها بَوَفْرَةٍ فَلا تَحْتَاجُ إلى التَّنافُس فِيمَا يَنْهَا مِنْ أَجُل الْبُقاءِ.



السَّبِّبُ وَالنَّتِيجُةُ ، مَاذَا يَحْدُثُ لِنَبِاتَاتِ وحَيُوانَاتِ نِظَامٍ بِيثِيٌّ مُعَيَّنٍ بَعْدَ حُدُوثِ الْحَرافِقِ؟ التَّفْكِيرُ النَّاقَدُ ، لِمَاذَا تُعَدُّ النَّبَاتَاتُ أَوْلَ الْمَحْدُوقَاتِ الْحَيُّةِ الْتِي تَنْتَشِرُ فِي مَنامِلقَ جَدِيدَةٍ؟



## مراجعة اللأرس

# مُلَخَّصٌ مُصَوَّرٌ

| تَتَغَيِّرُ الانظامَةُ الْبِيئِيَةُ<br>السُّنِيانِ مُخْتَلَفَة، مَثْنَا الطَّوَامِرُ<br>الطَّبِيمِيَّةُ، المُخْلَفَّةُ الْخَيَّةُ،<br>وَالنَّمُّامَاتُ الْبَشْرِيَّةُ، |          |
|--|----------|
| عَنْدُمَا يَتَغَيَّرُ التَّعْلَامُ الْبِيتِيُّ،<br>تَنْجُأُ الْمُخْلُوفَاتُ الْحَيْدُ إِلَى<br>الْمُوَانَدُ، أَوْ الانْتِعَالِ إِلَى أَمَاكِنَ<br>أَخْرُى،             |          |
| يَشْتُطِيعُ الإِنْسَانُ حِنَايَةَ<br>الْمُخُلُوفَاتِ الْحُنَّةِ وَسُأَتِهِا.   | <b>©</b> |

# لْمُحُولِياتُ أَنْظُمُ أَفْكاري

أَغْمَلُ مُطُويَّةً عَلَى شَكَّل كِتاب أَلْخُصُ فِيهَا مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنْ تَغَيُّرات الأَنْظَمَة البِيئيَّة.



أَبْحَثُ عَنْ بَغْضِ النَّبِاتَاتِ وَالْحَيُوانَاتِ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لِيَعْضِ الْمُخَاطِرِ فِي بِيئَتِي، ثُمُّ أَقَدُّمُ اقتراحات لحمايتها؟

# أَفَكُرُ وِأَتَحَدَّثُ وِأَكْتُبُ

- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: أَذْكُرُ سِئَّةَ أَجْدَاثٍ تُغَيْرُ النَّظامَ الْبِيئِيِّ، ثَلَاثَةُ مِنْها طَبِيعيَّةٌ، والأُخْـرَى بِفِعْلِ
- المُضْرَداتُ: إِسْتِجَابَةُ الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ لِلتَّغَيُّرِ الْحَادِثِ فِي بِيثَتِهِ تُسَمِّي......
- السُّبَبُ والنَّتيجَةُ. مَاذا يَحُدُثُ عَنْدَما تُقْطَعُ أَشْجِارُ الْغَابِاتِ لِبِنَاءِ الْمَسَاكِنِ وَالْمُنْشَآتِ؟

| السبب النتيجة |  |
|---------------|--|
| ←             |  |
| 4-            |  |
| 4             |  |
| 4-            |  |

 التَّنْكيرُ النَّاقدُ. يَقُومُ النَّاسُ بِشَحْنِ الْبُضائِعِ إِلِّي مُخْتَلَف مَناطق الْعالَم قَدْ يَنْقُلُونَ مَعها، دُونَ قَصْدٍ مِنْهُمْ، نَباتاتٍ وحَيَواناتٍ. فَكَيْفَ يُؤَثِّرُ هَذا فِي النَّظامِ الْبِيئِيِّ؟

#### أختار الإجابة الصحيحة

- أَيُّ مِمَّا يَلِي جَمِيعُهُ مِنَّ الظُّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تُؤَثّرُ في النّظام الْبيئيّ؟
  - أ- الْفَيْضَانُ، التَّلَوُّثُ، إِزَالَةُ الْعَاياتِ .
  - ب- الْهَزَّاتُ الأَرْضِيَّةُ، الْحَرالَقُ، الاكْتِطَاطُ السُّكَّانِيُّ.
    - ج- الإعْصارُ، الْفَيْضَانُ، الانْزُلاقاتُ الأَرْضِيَّةُ.
  - د- الزَّرَاعَةُ، إعادَةُ التَّدُويرِ، الاكْتِطَاطُ السُّكَانيُّ.

# العُلُومُ وَالكِتَابَةُ

أَكْتُبُ مَقَالَةً لِصَحيفَةٍ أَشَجْعُ فيها الناسَ عَلَى حِمايَةِ مِنْطَقَةِ طَبِيعيَّة. أَشْرَحُ فِيها كَيفَ يُساعِدُ ذَلِكَ عَلَى حمايَة النَّبِاتات والْحَيُوانات.

التقويم

تقويم بثائي

مستوى مبتدئ: كلف التلاميذ بالرجوع إلى العناوين الرئيسية للدرس، وكتابة الإجابة عن كل سؤال.

مَوْقَعُ الْعُمْرُونِي @ أُرجِعُ إلى: www.obeikaneducation.com

مستوى عادي: كلف كل طالبين بأن يطرح كل منها على زميله سؤالاً عن أحد موضوعات الدرس.

مستوى متقدم: اطلب إلى التلاميذ كتابة أسئلة تتعلق بالدرس على بطاقات، واستعمالها كمادة يتبارى فيها التلاميذ.

# المُعَلِّومُ وَهُ

شجع التلاميذ على الاتصال بمؤسسات محلية لحماية الحياة الفطرية ليتحصلوا منها على معلومات.

# ثالثًا: خاتمة الدرس

## ◄ ملخص مصور

يتأمل التلاميذ في صور الدرس وملخصاتها، لمراجعة أهم الأفكار التي وردت في الدرس.

# ومُطُولًا أُنظُمُ أَفْكَارِي

انظر التعليمات اللازمة لعمل المطوية في مصادر المعلم في نهاية الدليل.

# أفكر، وأتحدث، وأكتب

- الفكرة الرئيسة: الكوارث الطبيعية: الأعاصير، الزلازل، موجات الجفاف، الثورات البركانية. التغيرات التي يحدثها الإنسان: التعدين، تطوير الأراضي، التلوث.
  - المفردات. الموائمة. -۲
  - -4 السبب والنتيجة:

| نتيجة   | <b>←</b> | سبب   |
|---|----------|---|
| المخلوقات الحية التي تعيش<br>في الغابة يجب أن تنتقل إلى<br>نظام بيئي جديد، أو تتواءم مع<br>وجود هذه المساكن، أو تموت<br>وتنقرض. | <b>←</b> | قطعت أشجار<br>غابة من أجل بناء<br>مساكن أو منشآت. |

التفكير الناقد: النباتات والحيوانات التي تشحن بالخطأ من نظام بيئي إلى آخر قد لا يكون لها أعداء طبيعيون في البيئة الجديدة. وقد تقوم هذه المخلوقات الدخيلة بالتكاثر بطريقة غير منضبطة وخارجة عن السيطرة. ويمكن أن يهدد ذلك وجود المخلوقات الحية الموجودة أصلاً في هذا النظام البيئي.

#### أختار الإجابة الصحيحة:

(ج) الإعصار، الفيضان، الانز لاقات الأرضية.

# العُلُومُ وَالْكِتَابَةُ

يمكن للتلاميذ إضافة الصور والرسوم إلى مقالاتهم ليجعلوها شبيهة بمقالات الصحف.

## كتَابُهُ علْمِيَّــهُ

الحقول الذَّهَبيّة

مَنْظُرُ نَباتاتِ تَبَاعِ الشَّمْسِ، وَهِيَ فِي أَوْجِ إِزْهارِها الكُلِيُّ جَمِيلٌ ورائعٌ، حَبُ يَتَكَوَّنُ القُرْصُ مِن أَفْتَرَ مِن ١٠٠٠ رَهْرَةٍ صَغيرَةٍ، لاحِقًا، تُتَتَجُ هَذِهِ الأَزْهارُ بُدُورًا، تُحيطُ الْبَيَلاتُ الذَّهَبَيَّةُ بِالقُرْصِ حَيثُ تُظْهِرُهُ مِثْلَ عُرْفِ الأَسْدِ. سِيقَانُ هَذِهِ الشَّاتِ طَويلَةٌ وَمُستَقِيمةٌ، وتَحْمِلُ الْقُرْصَ باتَجه والشَّمْسِ الظَّاهِرِيَّة، وهذَا يَحْمي الْبُدُورَ مِن أَشِعَةِ الشَّمْسِ الطَّاهِريَّة، حيثُ تَتَجهُ الضَّهْسِ الظَّاهريَّة، حيثُ تَتَجهُ الضَّهْسِ الظَّاهريَّة، حيثُ تَتَجهُ الضَّهْرِ تَتَجهُ الضَّهْ فِي الصَّباحِ نَحْوَ الطَّهْرِ تَتَجهُ الضَّهْ فِي الصَّباحِ نَحْوَ الطَّهْرِ تَتَجهُ الضَّهْرِ وَ فِي الصَّباحِ نَحْوَ الطَّهْرِقَ، وفي فَتْرَةِ ما بَعْدَ الظَّهْرِ تَتَجهُ نَحْوَ الْمَنْوَة.

الْكِتَابَةُ الْوَصْفِيَّةُ الْجَيْدَةُ تَتَضَمَّنُ تَفَاصِيلَ تَصِفُ كَيْفَ يَبَلُو الشَّيْءَ بِحَبْثُ يَنْغُرُ الْقَارِئُ كَاتَّةُ بَرَى الشَّيْءَ وَيَلْمَسُهُ، وَيَشَمُّ رَائِحَتُهُ. أَشَتْخَدُمْ فِيها الكَلِيمَاتُ الوَصْفِيَّةُ.

كُ كِتَابَت وَصفيَّة أَيْحَثُ عَنْ نَبَاتِ آخَرَ غَيْرِ تَبُاعِ الشَّمْسِ. اكْتُبُ وَصْفًا أُوْضُعُ فِيهِ كَيْفَ يَستَجِيبُ هَذا النَّبَاتُ لِبِيئَتِهِ.



#### الهدف

يكتب وصفاً مفصلاً باستخدام المعلومات المتوفرة من الأبحاث العلمية.

# الحقول الذهبية

◄ علّم

إن الوصف الجيد هو الوصف الذي يستخدم أنواعاً مختلفة من التفاصيل والمعلومات لتكوين صورة واضحة في ذهن القارئ. اسأل:

بكم طريقة يمكنك وصف شخص ما؟
 إجابات محتملة: المظهر الخارجي، الشخصية، لون الشعر،
 لون العينين، المواهب، صوته أو صوتها.

## ◄ جرّب

اطلب من التلاميذ قراءة النص الوارد صفحة (١١٢) من
 كتاب الطالب، وكلفهم بكتابة قائمة بالكلمات أو الجمل
 التي تصف نبات تباع الشمس.

### ◄ طبق

■ كلف التلاميذ بالعمل في أزواج (جماعات ثنائية) وأعط كل مجموعة منهم شيئاً ليقوموا بوصفه. ثم اطلب إلى كل تلميذ في المجموعات الثنائية أن يكتب وصفاً بنفسه للشيء، وأن يقرأ وصفه بصوت عال أمام باقي الصف. ثم حدد أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين وصف التلميذين في كل مجموعة ثنائية في مناقشة جماعية للصف.

#### ◄ اکتب

 اطلب إلى التلاميذ أن يكتبوا فقرة قصيرة تصف كيف يستجيب النبات لعوامل البيئة، على أن يكون الوصف منظماً وأن تُستخدم فيه كلمات معبرة وذات معنى.

# هُزَاجِعَةُ الْفَصَلِ الْوَالِي

# مُلَخْصٌ مُصَوَّرٌ

الدرس الأول للخيوانات والنباتات تكيفات تُساعِدُهما عَلَى الْبِقاءِ في بيئاتها.



الدُرْسُ الثَّاني، عَنْدُمًا تَتَغَيُّرُ الأَنْظِمَةُ الْبِيئِيُّةُ فَإِنَّ بَعْضَ الْمَخْلُوقَاتَ يَسْتَطَيِّعُ الْبُقَامُ وَيَعْضُهَا الْأَخُرُ لَا يُستَعليعُ.

# المُهُاكِيّاتُ أُنظُمُ أَفْكاري

أُلْصِقُ الْمُطُولِيَاتُ الَّتِي عَمِلْتُهَا فِي كُلُّ دَرْسٍ عَلَى وَرَقٍ مُقَوِّى كُما هِي الشُّكُلِ التَّالِي، وَأَستَخْدِمُهَا لِمُراجَعَةٍ مَا تُعَلَّمُتُهُ فِي هَذَا الْفُصَلِ.



# أُكُملُ كُلاً من الجُملِ التَّالِيَة بِالكَلْمَة المُناسِيَة :

الممواءمة التُمُوية

الْبَيَاتِ الشُّتُويُ تُرَاكِيبُ الْجِسُم

الأعاصير

- 🕚 وُجُودُ صِفَاتِ أَوْ سُلُوكَاتِ تُسَاعِدُ الْمَخْلُوقاتِ عَلَى الْعَيْش في بيئته يُسَمَّى
- 🚺 تَلْجَأُ بِغُضُ الْحَيْواناتِ لِلْبُقاءِ عَلَى قَيْدِ الْحَياةِ في المُمَناطق الْبِارِدُة إِلَى
- نَشَائِهُ الْحَيُوانُ مَعَ بِيئَتِهِ الْمُحِيطَةِ فِي اللَّوْنِ مَثَادُ
- عنْدُما يَكُونُ لَبَعْضِ الحَيوَاتاتِ أَجْزَاءٌ تَتَكَيُّفُ بِشَكُل مَا لَتُؤِدِّيَ وَطَيْفَةً مُحَدُّدَةً، فَإِنَّ هِذَا النُّوعُ مِنَ التَّكَيُّفَ
- اِسْتِجابَةُ الْمَخْلُوقِ الْحَيْ لِلتَّغَيُّراتِ فِي نِظامِهِ الْبِيئِيُّ
- 💿 مِنَ الأَحْدَاثِ الطُّبِيعِيَّةِ الَّتِي قَدْ تُفَيِّرُ النَّظَامَ الْبِيثِيُّ

### ◄ مراجعة الفكرة الرئيسة

يتأمل التلاميذ في صور الدروس ويسترشدوا بها لمراجعة الأفكار الرئيسة في الفصل.



للمزيد من المعلومات حول عمل المطويات راجع نهاية هذا الدليل.

# المُفْسِرِداتُ

- ١- التكيف
- ۲- البيات الشتوي
  - ٣- التمويه
- ٤- تراكيب الجسم
  - ٥- المواءمة
  - ٦- الأعاصير

مَوْقِعُ الْعُتِرُونِي 6 أُرجِعُ إلى: www.obeikaneducation.com

# تَكُنُّفَاتُ الْحَبُوانات

- أَخْتَارُ أُحَدَ التَّكَيُّفَاتِ الُّتِي فَرُستُهَا فِي هَٰذا الْفُصَّلِ، وَأَبْحَثُ عَنْ خَمْسَة حَيَّوانات لها هَنا النَّوْعُ مِنَ التَّكَيُّفِ، مُستَعْمالاً الإنترنت أو مُكْتَبُةُ الْمُدْرَسَةِ.
- أَغْمَلُ بِطَاقَاتِ لَحِبٍ. أَرْسُمُ حَيَواتًا مُخْتَلِفًا عَلَى خَمْس بطاقات، وَأَكْتُبُ وَصْفًا لِتَكَيُّفاتِ الْحَيْوانِ عَلَى خَمْسِ بِطاقاتِ أُخْرِي، أَتَبِاذَلُ هَذِهِ الْبطاقاتِ مَعَ زُمَادِئي، وَأَرْبِطُ بطاقَةَ الْحَيُوانات بيطاقَة التُّكَيُّف،

مُشَابَهَةً مَخْلُوقٍ حَيْ مَخْلُوقًا حَيًّا مِنْ نَوْعِ آخَرَ تُسَمَّى:

أ- التُّمُويةُ

ب- الْمُوَاءَمَةَ

ج- بَيَات شَتُويًا

د- الْمُحَاكاة

#### أجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيةِ:

المهارات والأفكار الطعيلة

- الفخرة الرئيسة والتفاصيل ما وطيفة الْجَهاز الدُّوْرِيُّ؟ أُوَضَّحُ إِجابَتِي،
- أَتَوَقَّعُ: أَفْتَرِضُ أَنْنِي زَرَعْتُ أَنِصالَ نَبِات الْزُنْيَقِ، بِغُضُها داخلَ الْبُيْتِ الزُّجاجِيِّ ويَغْضُها خارجَةُ. فَهَلْ تَنْمو جَميعُ الأَبْصالِ في الْوَقْت نَفْسه؟ أَفْسُرُ ذَلكَ.
- التُفْكيرُ النَاقدُ. إِذَا وَجَدَ الْعُلَماءُ نَوْعًا جَديدًا منَ الْحَيُواسَات يَعيشُ في الصُّحُراء، فَما التَّكَيُّضاتُ الَّتِي أَتَوَقَّعُ وُجُودَهَا فِي هَـذَا
- كَتَابِهُ وَصْفِيهُ . أصفُ كَيْفَ يُغَيْرُ الإنسانُ الأنظمة البيئية.

لَمَاذَا تَتَنَوَّعُ الأَمَاكِنُ الَّتِي تَعِيشُ فيها النَّبِاتَاتُ وِالْحَيْوَانَاتُ؟ وَمَاذَا يُمُكنُ أَنْ يُحْدُثُ إِذَا تَغَيَّرُتُ هَذِهِ الأُمَاكِنُ؟

# المهارات والأفكار العلمية

- ٨- أتوقع: ليس بالضرورة، فالنباتات تنمو وتزهر تبعاً للظروف البيئية التي تعيش فيها. وحيث إن البيئة في البيت الزجاجي توفر الحماية والدفء، فمن المرجح أن تنمو النباتات داخل البيت الزجاجي وتزهر أولا.
- ٩-التفكر الناقد: إجابات محتملة: أرجل طويلة ورفيعة، آذان كبيرة الحجم، فتحات أنف قابلة للإغلاق، مخزون من الغذاء و/ أو الماء في السنام، له ذيل، أو يذكر أجزاء أخرى من
- ١ كتابة وصفية : إجابات محتملة: بالزراعة، بالتعدين، بقطع الأشجار، استخدام الأرضى للبناء؛ التلوث الناتج عن السيارات ومحطات الطاقة والمصانع يدمر البيئة؛ استخدام الموارد الطبيعية أو مواد من صنع الإنسان يمكن أن تغير في النظم البيئية.

# أخنارُ الإجابَةَ الصَّحيحَة

(د) المحاكاة.

# التقويم الأدائي

# تكيفات الحيوانات

- ٤ درجات: يستخدم سلم التقدير التالي لتقويم التلاميذ:
  - (١) تحديد خسة حيوانات فيها التكيفات المطلوبة.
- (٢) رسم كل حيوان على بطاقة، ووصف تكيفاته على بطاقة أخرى.
- (٣) تبادل البطاقات مع زميله، وربط بطاقات الحيوانات ببطاقات التكيفات.
  - (٤) يحدد طرقاً أخرى يتكيف من خلالها الحيوان مع البيئة.
    - ٣ درجات: يذكر التلميذ ٣ إجابات صحيحة.
      - ٢ درجة: يذكر التلميذ إجابتين صحيحتين.
    - ١ درجة: يذكر التلميذ إجابة واحدة صحيحة.



# المواد والأدوات المطلوبة لتنفيذ نشاطات الوحدة

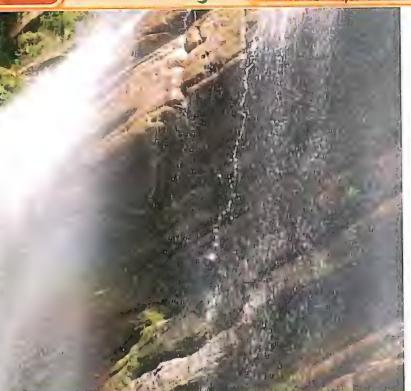
الموادّ المستهلكة

# الموادّ غير المستهلكة

| الكميّة المطلوبة لكل مجموعة | Tal_LI              |  |
|-----------------------------|---------------------|--|
| 1                           | ميزان               |  |
| ۲                           | إناء بلاستيكي       |  |
|                             | مخبار مدرج          |  |
|                             | قطارة               |  |
| 1                           | عدسة يدوية          |  |
|                             | كوب قياس            |  |
| 1                           | صينية ألمنيوم       |  |
|                             | صينية قليلة العمق   |  |
| 1                           | مشابك ورق           |  |
| 1                           | أصيص                |  |
|                             | مجموعة صخور         |  |
|                             | مقص                 |  |
| 1                           | قطع صغيرة           |  |
|                             | زجاجة رش            |  |
| 1                           | ساعة توقيت          |  |
| ,                           | مفرش طاولة بلاستيكي |  |
| 1                           | صينية كعك           |  |
| ١                           | إناء ري             |  |

| الكميّة المطلوبة لكل مجموعة | المسادة          |
|-----------------------------|------------------|
|                             | تفاح             |
|                             | فلين             |
|                             | أكواب ورقية      |
|                             | أكواب بلاستيكية  |
|                             | ورق ترشیح        |
|                             | قطعة غرانيت      |
|                             | حصى صغيرة        |
|                             | سكاكين بلاستيكية |
|                             | قلم تخطيط        |
|                             | صلصال            |
|                             | مناشف ورقية      |
|                             | قلم رصاص         |
|                             | بيرليت           |
|                             | قطعة بيومس       |
|                             | رمل              |
|                             | تربة طينية       |
|                             | دبال             |
|                             | تربة زراعية      |
|                             | إسفنجة           |
|                             | ماء              |
|                             | ورق شمعي         |





# المفاهيم والمبادئ والأفكار الرئيسة

- مواد الأرض هي صخور صلبة وتربة وماء وغلاف جوي. تزودنا الأرض بالمواد التي يستخدمها الإنسان.
- للتربة خصائص تشمل اللون والنسيج، وهي قادرة على دعم نمو النبات بما في ذلك النباتات الداخلة في نظامنا الغذائي.

### المنتسيل النُحُكَارِسِي

# هُوَّالِاكُ الْأَرْخِي



الفكرة الرئيسة: الفكرة الرئيسية: حماية موارد الأرض

# الدرس الأول: المعادن والصخور والتربة

الصخور مكونة من معادن. نصنف الصخور إلى ثلاث مجموعات. التربة مكونة من صخور مجواة ومعادن، وبقايا نباتات وحيوانات. تتكون التربة ببطء على شكل طبقات.

#### الدرس الثاني: الماء

يتجمع الماء على سطح الأرض وفي باطنها. الماء، وتنقيته، واستعماله. نشاطات الإنسان تسبب تلوث الهواء والماء والتربة. حماية الموارد تقلل تلوثها وتحافظ على استدامتها.



# مخطط الفصل الخامس



#### أستكشف/ نشاطات استقصائية

استكشف ص:١١٩ الزمن: ٣٠ دقيقة

الهدف: يلخص ما الذي يجعل الصخور مختلفة.

المهارات: يتواصل، يلاحظ، يستنتج.

المواد والأدوات: أنواع مختلفة من الصخور وعدسات مكبرة.

التخطيط الحصول على عدد كافٍ من العينات.



Je line

الزمن: ١٥ دقيقة

€نشاطٌ: ص:۱۲۲

الهدف: يتعرف أي الصخور سيغرق في الماء.

المهارات: يتوقع، يستنتج.

المواد والأدوات: إناء ماء، بيومس، جرانيت.

# استكشف ص:١٢٩ الزمن: ٣٠ دقيقة

الهدف: يستنتج ما الذي يدعم نمو النبات.

المهارات: يقيس، يفسر البيانات، يستنتج.

المواد والأدوات: قلم رصاص، أكواب ورقية سعة ٢٠٠ مللتر، وعاء بلاستيكي، المواد والأدوات: مناشف ورقية، إناء ضحل، ميزان، تفاح وفواكه ساعة توقيت، وحصباء.

التخطيط يجب أن يرتدي التلاميذ معطف مختبر.



**₹نشاطٌ:** ص:۱۳۱

الزمن: ١٥ دقيقة

الهدف: يحسب كمية الماء المخزونة في النبات.

المهارات: يقيس ويستخدم الأرقام.

التخطيط حضر قطع التفاح مسبقًا.





## الشيسل المحامس

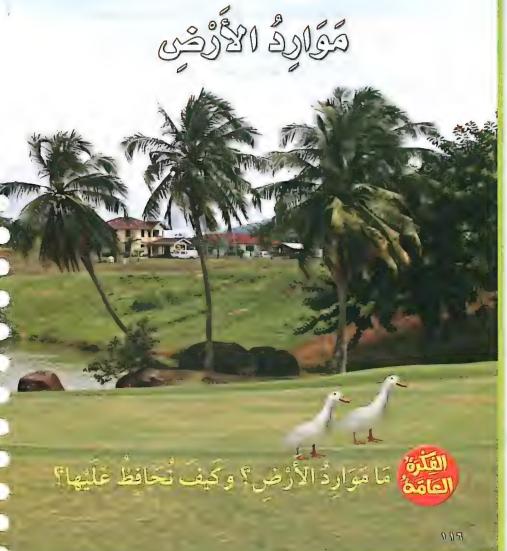
# حماية موارد الأرض

ما موارد الأرض، وكيف نحافظ عليها؟

## ◄ تقويم المعرفة السابقة

قبل عرض محتوى الفصل، اعمل بالتعاون مع التلاميذ جدول التعلم بعنوان «موارد الأرض»، مستخدمًا لوحة كرتونية، ثمّ ثبّتها على الحائط. واطرح على التلاميذ سؤال الفكرة العامّة، ثم اسأل:

- ما هي الموارد التي نجدها في الأرض؟
  - من أين تأتي هذه الموارد؟
  - كيف يمكن الحفاظ على هذه الموارد؟



جدول التعلم

| موارد الأرض   |                               |  |
|---------------|-------------------------------|--|
| ماذا تعلّمنا؟ | ماذا نريد أن نعرف؟            | ماذا نعرف؟                               |
|               | ما هي الموارد الأخرى؟         | موارد الأرض تزودنا بمواد<br>مفيدة.       |
|               | كيف يستخدم الحديد والألمنيوم؟ | الحديد والألمنيوم هما موارد<br>أرضية.    |
|               |                               | يمكن الحفاظ الموارد بتقليل<br>الاستهلاك. |

تمثّل الإجابات في الجدول أعلاه بعض استجابات التلاميذ المحتملة.



## نظرة عامّة للمفردات

اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة المفردات بصوت عال أمام الصف، ثم اطلب إلى التلاميذ إيجاً دكلمة أو اثنتين ممّا تضمنته صفحات الفصل، مستعينين بالمفردات الواردة في مقدمته، واكتب هذه الكلمات ومعانيها على لوحة جدارية.

شجع التلاميذ على استخدام مسرد المصطلحات الوارد في كتاب التلميذ وتعرف معاني المصطلحات، واستخدامها في تعابير علمية.

## مصادر إثرائية:

- المنزل. المنزل.
- تنمية مهارات القراءة والكتابة.
  - التقويم.

# الدرس الأول: المعادن والصخور والتربة

#### الأهداف:

- يصف الخصائص التي تساعدنا في التعرف على المعادن.
  - يقارن بين أنواع الصخور الثلاثة.
  - يصف الطبقات المختلفة للتربة.
  - يتعرف التربة ومساميتها ونفاذيتها.

# أولاً: تقديم الدرس

### ◄ تقويم المعرفة السابقة

شجع التلاميذ على المشاركة في ما يعرفونه عن المعادن والصخور والتربة والوقود الأحفوري، ثم اسأل:

- ما الفرق بين المعادن والصخور؟
- إجابات محتملة: المعدن أكثر أهمية، والصخر يتكون من المعادن.

#### ما أهمية التربة؟

إجابات محتملة: يستخدم الناس التربة للزراعة، تأكل الحيوانات النباتات التي تنمو في التربة. التربة مأوى لكثير من الديدان والنمل.



#### إثارة الأهتمام

# ابدأ بعرض عملي

قدم للتلاميذ أهم الفروق بين المعادن والصخور باستخدام عينة صخرية من الغرانيت. واسمح لطلبتك بتفحص عينة صخر الغرانيت، واسألهم عن مكوناته، ثم انتقل بعد ذلك للحديث عن التربة والوقود الأحفوري مشجعًا التلاميذ على قراءة صور الفصل، ثم اطرح الأسئلة التالية:

ما الذي يتسبب في تعرية التربة؟ وما الذي يمكن عمله لإيقاف

## أنظر وأتساءل

وجه انتباه التلاميذ إلى السؤال المكتوب تحت «أنظر وأتساءل»،

 لا تظهر جميع الصخور مثل الكوارتز؟ إجابات محتملة: ليس جميع الصخور مكونة من معادن

اكتب الأفكار على السبورة، وانتبه إلى أية مفاهيم غير صحيحة قد تكون لديهم، وعالجها أثناء سير الدرس.



# الستقصاء موجه أستكشف أكثر

مختلفة عن الأجزاء الأخرى.

يمكن للتلاميذ استخدام كتب مرجعية أو الإنترنت للبحث عن الصخور، وعليهم أن يقترحوا مقارنة الخصائص الفيزيائية للصخر، مثل اللون بعينات من مواد معروفة لمعرفة ممّ يتكون

التقويم

🥼 ۳۰ دقیقة

الإثراء

## الستقصاء مفتوح

اسأل التلاميذ أن يفكروا بطرق أخرى يمكن أن تُستخدم في تصنيف الصخور باستخدام مواد مألوفة في غرفة الصف، وعليهم أن يضعوا سؤالاً عن هذا الموضوع، ثم ينفذوا تجربة للإجابة عنه.

# مصادر إثرائية:

- كراس النشاط.
- تنمية مهارات القراءة والكتابة.
- تنمية مهارات قراءة الصور والأشكال.
  - نشاطات ممتدة للمنزل.

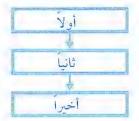
# ثانيًا: تنفيذ التدريس

الفكرة الرئيسة: كلف التلاميذ بتصفح صور الدرس، ثم اطلب إليهم مناقشة ما يتوقعون تعلمه في هذا الدرس.

المفردات: كلف التلاميذ بأن يقرؤوا بصوت عال المفردات الواردة في صفحات الدرس، ثم اسألهم أن يعطوا تعريفاً لها وسجل الإجابات على السبورة.

#### مهارة القراءة: التتابع.

كلف التلاميذ بتعبئة المنظم التخطيطي (٧) بعد قراءة كل صفحتين من الدرس. ويمكن الاستعانة بأسئلة « أختبر نفسي ».



المنظم التخطيطي (٧)

### ما المعدن؟

## ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

كلف التلاميذ بأن يصفو اأحد المعادن. ثم اسأل:

- ما المعدن؟ مادة طبيعية لا تذوب.
- وما خصائص المعدن؟ إجابات محتملة: اللون، القساوة، البريق، الحكاكة.

# ◄ استخدام الصور والأشكال والرسوم

كلف التلاميذ بالنظر إلى جدول خصائص المعادن، وبين لهم أن معدنًا بقساوة ٥ سيخدش معدنًا بقساوة ٣، ثم اسأل:

- أي معدن يمكن خدشه بواسطة الفسبار؟ البيريت، والمايكا.
  - ما المعدن الأعلى قساوة من بين المعادن كلها؟ الألماس.

## ◄ توضيح المفردات وتطويرها

المعدن: شيء يمكن تعدينه، (استخراجه من جوف الأرض) ونجده في باطن الأرض، لذا لا بد من حفر الأرض لاستخراجه.

#### أقرأ وأتعلم لَمَاذَا تَخْتَلفُ الصَّحورُ بَعْضُها عَنْ بَعْض؟ لِلإِجَابَةِ عَنْ هَذَا الشُّوالِ،

### ا ثُفْكُرَ ةُ الرُّنْيِسَةُ : تَتَكَوَّنُ الصَّخُورُ مِن مَعَادِنَ، وَتُصَنَّفُ الصبخور في تسلان مجموعات وَتَتَأَلُّفُ التُّرْبِةُ مِنْ صُحُورٍ صَغيرَةٍ ومَعادِنَ وَأَشْيَاءُ غَيرٍ حَيَّةٍ، وتَتشكُّلُ التُرْيَةُ مِنْ طَبَقاتٍ.

الْمُفْرَدَاتُ:

المعدن صْخُورُ نَارِيْةُ صُخُورٌ رُسُوبِيَّةً الدُّبالُ المفراغات النفاذية مُهَارَةً الْقَرَاءَةِ ، 🚺

|        | الثُّثَابُعُ   |
|--------|--|
| أولأ   |  |
| 1      | Service and the service of the servi |
| ثانيًا |  |
| 1      | emeconomic-1   |
| أخيرا  |  |

يُشِيرُ الْبَرِيقُ إِلَى الْكَيْفِيَّةِ الَّتِي يَعْكِسُ بِهَا سَطْحُ المَّعْدِنِ الضَّوْءَ السَّاقِطَ عَلَيْهِ. وَتَتَفَاوَتُ الْمَعَادِنُ فِي دَرَجَةٍ بَرِيقِهَا وَلَعَانِهَا.

مَنَ الْمُفِيدُ أَنْ نَعْرِفَ شَيْنًا عَنِ الْمَعادِنَ. المَعْلِنُ ماذَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ غَيْرُ حَيَّة

تُشَكِّلُ الصُّخُورَ. وَقَدْ عَرَفَ الْعُلَمَاءُ أَكْثَرَ مِن ثَلاثَةِ ٱلَّافِ نَوْع من ّ المَعادِنِ ذَاتِ خَصائِصَ مُخْتَلِفَةٍ، مِنْهَا: اللَّوْنُ وَالْقَسَاوَةُ وَالْبَرِّيقُ.َّ

اللَّوْنُ أَحَدُ خَصائِصِ المَّعادِنِ. فَمَعْدِنُ التَّلِكِ مَثَلًا أَبْيَضُ اللَّوْنِ، والتُّوبَازُ يُمْكِنُ أَنَّ يَكُونَ أَزَّرَقَ اللَّوْن. وَبَالْتَالِي فَلا يُمْكِنُ لِلَّوْن

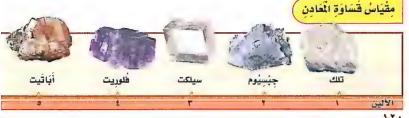
بِمُفْرَده أَنْ يَلَٰلَّكَ عَلَى المَعْدن، فَبعضُ الْعَادنَ الْمُخْتَلفَة قَدْ يَكُونُ لَمَا

القَساوَةُ هيَ قابِليَّةُ أَنْ يَخْدُشَ أَحَدُ المَعادن مَعْدنًا آخَرَ أَوْ أَنْ تَخْدُشَهُ

مَعادنُ أَخْرَى. وَيُستَخْدَمُ مَقْياسٌ مُعَيَّنٌ لقياس قَساوَة بَعْض المَعادن.

وكُلَّ مَعْدن لهُ رَقْمٌ من ١ – ١٠، حَيْثُ يُشيُّرُ الرَّقْمُ ١٠ } إلى الْمُعْدن

الأَكْثَرِ قَسَاَّوَةً، أَيْ: الأَكْثَرَ مُقاوَمَةً لِلْخَدْشَ. الأَلْمَاسُ أَكْثَرُ المَعادِنِ



قَساوَةً، والتِّلكُ أَلٰيَنُ الْكَادن.

المشرخ والمتفسير

### خلفية علمية

#### ما المعدن؟

مادة طبيعية صلبة غير عضوية، ولها تركيب كياوي ثابت، وبناء داخلي منتظم. والمواد العضوية كالفحم وبلورات السكر ليست معادن. كما أن الماء ليس معدنًا، لأنه سائل ولكن الجليد معدن. والزجاج، كذلك ليس معدنًا، لأنه لا يملك بناء داخليا بلوريًا منتظما. ويصنف الزجاج على أنه مادة صلبة ليس لها شكل ثابت أو شبه معدن.

> لمزيد من المعلومات ارجع إلى الموقع الإلكتروني www.obeikaneducation.com

# اجابات «أختبر نفسى» إ

- التتابع: لاحظ أولا لون المعدن، بما أن الكثير من المعادن لها نفس اللون، لذا، يجب ملاحظة خواص أخرى. ثم حدد حكاكة المعدن. وأخيرًا قارن بين اللون والحكاكة والبريق، وباستخدام جدول خصائص المعدن، تعرف على المعدن.
- التفكير الناقد: يمكن أن تشترك المعادن في خاصية أو أكثر، ولكن لا يتشابه معدنان في خصائصهما كلها.

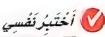
# اقرأ الجدول

الفلسبار أعلى قساوة من السيلكا.



#### الْحُكَاكَةُ

عَنْدَما نَحُكُّ مَعْدِنًا بِقِطْعَة خَزَفِيَة بَيْضاءً، يَثُرُكُ الْعُدِنُ مَسْحُوقًا عَلَى القطْعَة. فَالْحُكَاكَةُ هِي هَذَا الْمَسْحُوقُ. ويُمْكِنُ أَنَّ يُخْتَلِفُ لَوْنُ حُكَاكَةِ الْعُدِنِ عَنْ لَوْنِ سَطْحِهِ الْخَارِجيِّ.



التَّتَابُعُ: مَا الخُطُواتُ الَّتِي يُمْكِنُ اتَّبَاعُهَا فِي تَعَزُّفِ الْمَعْدِنِ؟

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: لَمَاذًا يُستَّخْدِمُ الغُلَماءُ أَكْثَرَ مِنْ خَاصِّيَّةٍ لِتَعَرُّفِ الْمُعَادِنَ؟



الْشَرْحُ وَالْتَفْسِيْرُ

#### مراعاة المستويات المختلفة

#### أنشطة متنوعة

كلف التلاميذ باختيار أربع خصائص للتعرف على دعم إضافي المعدن مثل: اللون، البريق، الحكاكة، القساوة، ثم اطلب من أحد التلاميذ أن يختار معدنين من الجدول ويقارن بين خصائصها.

اطلب من التلاميذ عمل مخطط متسلسل يبين تصنيف المعادن، وفي كل نقطة (موقع) من المخطط يمكن للتلاميذ تكوين مسار، مثال «قساوة أقل من ٥»، يمكن للتلاميذأن يبينوا كيف أن المخطط المتسلسل يُستخدم في تصنيف معدن معين.

# ممّ تتكون التربة؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة:

كلف التلاميذ بتدوين أسماء المواد التي يمكن أن توجد في التربة، ثم اسأل:

■ ماذا يمكنك أن تجد في التربة؟

إجابة محتملة: قطع صغيرة من صخور و معادن مجواة. نباتات ميتة. رمل، طمى، طين.

### توضيح المفردات وتطويرها

الدبال. هو الجزء الداكن من التربة والمحتوى على كميات كبيرة من المادة العضوية.

# أقْرَأُ الصورة

الإجابة: التربة الخشنة أكثر نفاذية من التربة الناعمة، لذا يتخلل الماء في التربة الخشنة بسرعة أكبر.

# كيف تتكون التربة؟

### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسة:

اطلب من التلاميذ أن يقرؤوا الفقرة الخاصة بتكون التربة، ويفكروا في ثلاثة أسئلة يرغبون في أن يعرفوا إجابتها، ثم أسأل:

ما العوامل التي تساعد على تكوين التربة؟

الظروف الجوية، المخلوقات.

هل تتكون التربة خلال فترة زمنية قليلة؟

لا، تستغرق آلاف السنين.

# ممَّ تَتَكُوَّنُ التُّرْبَةُ؟

لَوْ نَظُونا إِلَى تُرْبَةِ بِاستِخْدام عَدَسَةً مُكَبِّرَةٍ، فَسَنَجدُ قِطَعَا صَغِيرَةً مِنَ صُخُور ومَعادِنَ وَأَشْياءَ مُخْتَلِفَةً، وسَنَجَدُ أَيْضًا اللَّبَالَ. وَاللُّبَالُ بَقَايَا نَباتاتُ وحَيَواناتِ. كَما يُوْجَدُ أَيْضًا في التَّرْبَةِ أَشْياء أُخْرَى قَدْ لا نَراهَا مِن مِثْلِ المَاءِ والْهَواءِ وَمَخْلُوقَاتٍ حَيَّةٍ.

#### كَيْفَ تَتَكُوَّ ذُ التُّرْبَةُ؟

يُمْكِنُ أَنْ يَستَغَرِقَ تَكَوُّنُ التُّرْبَةِ مَثَات أَوْ آلاف السِّنينَ. فَمنْ خلال التَّجْوِيَة يَصْغُو حَجْمُ الفُّناتِ الصَّخْرِيُّ إِلَى قِطَع أَصْغَرَ وأَصَّغَرَ. وَتَتَرَسَّبُ فِي أَماكِنَ مُحَدَّدَةٍ، وتَدْفَعُ جُذُورُ النَّبَاتاتِ هَذَهِ ٱلَّتَرْشُباتِ بَعِيداً في الأَرْضِ، وتَقُومُ الْحَدِ أَناتُ بِخَلْطِهِا.

وعَنْدَما تَمُوتُ النَّباتاتُ والحَيَواناتُ تَعْمَلُ الْبَكْتِيرُيَا والفُطْرِيَّاتُ عَلَى تَعَلِّلِها، فَيَتَكَوَّنُ الدُّبالُ. يَخْتَوي الدُّبالُ عَلَى مواذَّ مُغَذِّيَّةٍ تَستَخْدِمُها نَباتاتٌ جَدَّيدَةٌ لِتَنْمُورَ. وبهَذِهِ الطَّرِيقَةِ تُجَدِّدَ الْمُخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ الترَّبةَ عامًا بَعْدَ عام.



الإثراء

مًا بَعْضُ خَصَائص التُّرْبَة؟

هُنالِكَ الْعَدَيدُ مِن أَنُواعَ النُّرُبَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَكُلُّ نَوْعِ لَهُ خَصائِصُهُ. اللَّوْلُ أَحَدُ خَصائِصِ التُّرْبَةِ، وهُناكَ خاصِّيَةٌ أُخْرَى هِيَ الْلْمَسُ، وَالْمُلْمَسُ يُشِيرُ إِلَى حَجْمٍ حُبَيْبَاتِ التَّرُبَةِ.

تُوجَدُ بَيْنَ حُبَيْبَاتِ التَّرْبَةِ فَرَاغاتٌ. تَعْمَلُ الفَرَاغاتُ في التَّرْبَةِ بِاغْتِبَارِهَا مُرَشِّحًا، يُزِيلُ بَعْضَ الْمَوَادُّ مِنَ الْمَاءِ خِلالَ مُرُورِهِ فِيها، وَبِلَلِكَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْقَيِّهِ. الْمَوادُّ الَّتِي تَحْتَوي فَرَاغاتٍ تُسَمَّى مَوادَّ مَسَامِّيَّةً، تَحْفَظُ الْمَاءَ والْهَواءَ.

تُؤَثِّرُ أَحْجامُ الفَراغاتِ وأَعْدادُها في نَفاذيَّةِ التُّرْبَةِ. وتَصِفُ <mark>النَّفاذيَّةُ</mark> سُرْعَةَ مُرُورِ الْمَاءِ في فَراغاتِ التُّرْبُةُ. فالتُّرْبَةُ السَّهْلِيَّةُ نَفاذيَّتُها عَالِيٌّ؛ لأَنَّ حُبَيْهاتِها الرَّمْلَيَّةَ مُفَكَّكَةٌ وغَيْرُ مُتلاصِقّةٍ.



# ما بعض خصائص التربة؟

# ◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

ذكّر التلاميذ بأن مكونات التربة تعتمد على مكان تكونها ، ثم

- لو احتوت التربة على كمية كبيرة من الدبال، فهاذا سيكون
  - سيكون لونها على الأرجح بنيًا أو غامقًا.
- ما الذي يتسبب في اختلاف التربة؟ إجابة محتملة: المناخ والصخر الأم، ونوع المخلوقات الحية، وطبوغرافية سطح الأرض.

# ▼ توضيح المفردات وتطويرها

المسامات: هي الفراغات الموجودة بين فتات التربة.

النفاذية: هي مقياس لكمية السائل المتدفق في التربة.

المسامية: هي مقياس الحجم الكلي لمجموع الفراغات داخل التربة.



# ا إجابات «أختبر نفسي» الم

- استنتج: لو كانت نفاذية التربة عالية لما احتفظت التربة بالماء، وإذا كانت التربة لا تنفذ الماء، فإن الماء لا يتم صرفه من التربة وتغمر النباتات فيه. أ
- التفكير الناقد: نعم: التربة غنية بمواد مغذية، ولكن عليه أن لا يزيد كمية مياه الري المضافة.

### مراعاة المستويات المختلفة

أسئلة ذات مستويات مختلفة

ما نفاذية التربة؟ دعم إضافي

معدل مرور الماء في التربة.

ما أثر الفراغات الكبيرة في التربة؟

تسهيل مرور الماء والهواء في التربة، ولهذا تزداد معدلات مرور الماء والهواء

# ما أهمية نوع التربة؟

## ◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

ذكّر التلاميذ بأن المخلوقات الحية في التربة تحتاج إلى هواء وماء، ثم اسأل:

- ما نفاذية التربة التي توجد فيها رمال كثيرة؟ وكيف يتخللها
   الماء؟ الرمل له نفاذية عالية، يتخللها الماء بسرعة.
  - ما نفاذية التربة الناعمة؟ وكيف يتخللها الماء؟
     التربة الناعمة لها نفادية قليلة، ينفذ الماء فيها ببطء.

# ◄ استخدام الصور والأشكال والرسوم

كلف التلاميذ بأن يختبروا بعناية الصورة ص ١٢٦، ثم اسأل:

• أي أنواع التربة أحسن لزراعة المحاصيل؟ وضح. إجابة محتملة: التربة ذات النسيج المتوسط، لأن لها النفاذية الملائمة لتزويد النبات بالماء.

# راجابات «أختبر نفسي» [

- استنتج: تؤثر في كمية الماء والأكسجين اللازم للنات.
- التفكير الناقد: كل نوع من النباتات تكيّف للعيش في تربة معينة، لذا، تزرع النباتات في التربة المناسبة لها. فمثلاً الصبار يحتاج إلى تربة رملية.

# مَا أَهميَّةُ نَوْعِ التُّرْبَةِ؟

تَكَيُّفَاتُ الثَّبَاتَاتَ عِلَّ الثُّرْيَةِ

نَفَاذِيَّةُ الثَّرْبَةِ ضَرُّوريَّةٌ للنَّباتاتِ الَّتِي تَعَيْثُ للنَّباتاتِ الَّتِي تَعَيْثُ عَلَى الأَرْضِ، كما أَنَّ نَوْعَ الثَّرْبَةِ النَّيَاتَاتُ مُهِمَّةٌ أَيْضًا. ثَعَدُ الثُّرْبَةُ السَّطْحِيَّةُ مَسكَنَا لِلْعَديدِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ. وَالْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةِ فَالْمَخْلُوقَاتُ لَحَيْتُ الْمَاءِ لِتَعِيشَ، كما الْحَيَّةُ أَيْضًا إِلَى الْمَاءِ لِتَعِيشَ، كما تَخْتاجُ إِلَى الْهَاءِ لِتَعِيشَ، كما تَخْتاجُ إِلَى الْهَواءِ. وَيُعْمَنُ الْخَيْوانَاتُ والنَّباتاتُ والنَّباتاتُ والنَّباتاتُ والنَّباتاتُ والنَّباتاتُ والنَّباتاتُ والنَّباتاتُ النَّباتاتُ النَّباتاتُ النَّباتاتُ والنَّباتاتُ النَّباتاتُ النَّباتِ النَّباتِ النَّباتِ النَّباتِ النَّباتِ النَّباتِ النَّباتِيَةُ الْمَنْعِيشَ الْمَتْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَ الْمَنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمُنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمُنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمُنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمَنْعَالَ الْمَنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمُنْعَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمَنْعِيشَانِ الْمُنْعِيشَانِ الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعَالَيْعَانِيشَانِ الْمُنْعَالَيْعَانِيشَانِ الْمُنْعَانِ الْمُنْعِيشَانِ الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعِيشَانِ الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعِيشَانِ الْمُنْعِلَيْعَانِيشَانِ الْمُنْعِلَيْعِيشَانِ الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعِلَى الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعِلَى الْمُنْعِلَى الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعَانِيشُ الْمُنْعَانِيشَانِيشَانِ الْمُنْعَانِيشَانِيشَانِيشَانِ الْمُنْعِلَى الْمُنْعِلَى الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعِلَى الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعَانِيشَانِيشَانِ الْمُنْعِلَى الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعَلِيشَانِ الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعَانِيشَانِ الْمُنْعَانِيشَانِيشَانِيشَانِ الْمُنْعَانِيشَانِيشَانِيشَانِ

ويُمْكِنُ أَنْ تَسَقَمِرً الْحَيَواناتُ والنَّباتاتُ فِي الْعَيْشِ إِذَا كَانَتِ التُّرْبَةُ مَسامِيَّةً بِما يَكُفِي نَظَرًا لِتَوَافُرِ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ فِيهَا وَلُوْ بِكَمِّيَّةٍ قَلِيلَةٍ.

# 🚺 أَخْتَبِرُ نَفْسِي

أَسْتَنْتِجُ ؛ كَيْفَ تُوَكِّرُ نَفانيَّةُ التُّرْبَةِ في النَّباتاتِ؟

ٱلتَّفْكِيلُ النَّاقِدُ، لِمَاذَا نَزُرَعُ أَتُواعًا مُخْتَلِفَةً مِن النَّباتاتِ في أَنُواع مُخْتَلِفَةٍ مِن التَّرْبَةِ؟



الشَّرْخُ وَالْتَفْسِيْرُ

الإثراء

## ثالثًا: خاتمة الدرس

#### ◄ ملخص مصور

يتأمل التلاميذ في صور الدرس وملخصاتها، لمراجعة أهم الأفكار التي وردت في الدرس.

# لمُطُولًا اللهُ أَنظُمُ أَفْكَارِي

أنظر التعليمات اللازمة لعمل المطوية في مصادر المعلم في نهاية الدليل.

#### أفكر، وأتحدث، وأكتب

#### ١- الفكرة الرئيسة:

أ- الصخور النارية، وتتكون من تبريد الصهير ومثال ذلك، حجر الغرانيت. الصخور الرسوبية وتتكون من تراص وتماسك الراسب، ومثال ذلك الطباشير. والصخور المتحولة، وتتكون بفعل الضغط والحرارة. ومثال ذلك، الرخام.

ب- النسيج، واللون، ووجود المعادن، والدبال، والنفاذية، وكمية الفراغات بين حبيباتها، والمسامية.

#### ٢- المفردات:

- طبقات مختلفة
- الصخور المتحولة
  - ٣- التفكر الناقد:
- لا، لأن التربة الصحراوية ضعيفة لا تحتفظ بالماء.

٤ - (ب) المعادن.

#### مراجعة الأرس

لَعَادِنُ هِيَ وَحِدَاتُ بِنَاهِ السُّخُورِ. خُلُكُ الْمَالِنُ فِلْ صِفْلِهَا، مِنْ مِثْلِ لُوْنِ وَالْبَرِيقِ، وَالْمُقَاعَةِ.

#### أُفَكُرُ وأَتَحَدَّثُ وأكْتُبُ

🐧 اَلْفَكْرَةُ الرَّئيسَةُ. أ- أَصِفُ أَنْواعَ الصَّحْورِ الثِّلاثَةَ، وَأَعْطِي مِثالاً

ب- ما انْخُصَائصُ الَّتِي تَجْعَلُ عَيْناتِ التُّرْبَةِ مُخْتَلَفَةً بَغْضُها عَنْ بَغْضٍ؟

- 🚺 اَلْمُفْرِداتُ.
- تَتَكُونُ التَّزْبَةُ من ..... - الصُّخُورُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِن أَنُواعِ أُخْرَى مِنَ الصُّخُورِ بِفِفْلِ الضَّغْطِ وَالْحَرارَةِ الشَّديدَيْنِ

🚺 ٱلْتَفكيْرُ النَّاقِدُ، لِمَاذَا يَكُونُ نُمُوُّ النَّباتاتِ الصُّحْرَاوِيَّة ضَعِيفًا؟

أَخْتَارُ الإجابَةُ الصَّحِيحَةُ. اللُّونُ وَالْقَسَاوَةُ وَالْبَرِيقُ مِنَ الْخَصَائِصِ التَّتِي

أ- التُّزْنَةُ. ب- الْمُعَادِنُ. ج- الصُّخُورُ، د- الأُحَافِيرُ. تُمَنَّفُ السُّخُورُ إلى مَلاقَةِ أَنْوَاعٍ، فَارِيْةٍ، وَرُسُوبِئِهِ، وَمُتَّمَوْنَةٍ. لِثُرْيَةُ ٱلْـوَاعُ مُخْتَلِفَةٌ، وَمِنْ أَضَمّ صَالِمِن السُّرُيَّةِ؛ التُّفُّانِيةُ؛ تُسَامِّيُّةُ

## لَّمَ هُولِياتٌ أَنْظُمُ أَفْكاري

أَعْمَلُ مَطْوِيَّةُ أُلَخْصُ فِيها ما تَعَلَّمْتُهُ عَنِ الْمُعادِنِ والصُّخُورِ والتُّرْبَةِ.

| الأزنة | الضَّخورُ                                   | المكأون |
|--------|---|---------|
|        | 6 45 P- 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - |         |

العُلُومُ وَالرِيَّاضِيَّاتُ مَعَ مُحمَّدٍ ٣٣ عَيْنَةً صَحْرِيَةً، ثَلْثُهَا صُحُورٌ نَارِيَّةً، وثَلْثُهُا الثَّانِي صُحُورٌ رُسُوبِيَّةً، والثُّلُثُ المُتَبَقِّي صُحُورٌ مُتَحَوِّلَةً. فَما عَدُهُ المَيْنَاتِ مِنْ كُلُ نَوْعٍ؟

مَا أَنْوَاعُ الصُّخُورِ الَّتِي تُوجَدُ فِي المِنْطَقَةِ الَّتِي أَعِيشُ لِلْاجَائِةِ عَنْ هَٰذا السُّوَّالِ يُمْكِنُ أَنْ أَبْحَتَ فِي الْمَوْسُوعَاتِ وَالْكُتُبِ وَهَبَكَةِ الإِنْتَزِيتِ. أَكْتُبُ تَقْرِيرًا

مُوقِقُ النُتروني 3 أرجعُ إلى: www.obcikaneducation.com

117 التقويكم

#### تقويم بتائي

مستوى مبتدئ: اطلب إلى التلاميذ رسم مقطع في تربة.

مستوى عادي: اطلب إلى التلاميذ رسم مقطع في تربة وتحديد الأجزاء على الرسم.

مستوى متقدم: اطلب إلى التلاميذ رسم مقطع في تربة وتحديد الأجزاء وكتابتها على الرسم.

ستختلف التقارير حسب طبيعة المنطقة ونوع الصخور فيها، على التلاميذ تضمين إجاباتهم صخور شائعة في المنطقة.



١١ عينة من كل نوع

# الدرس الثاني: الماء

#### الأهداف:

- يصف الطرق المختلفة التي يستخدمها الناس في استعمال الماء والحصول عليه.
  - يتعرف آثار التلوث للهاء و الهواء والتربة.
  - يصف طرق التقليل من التلوث والحفاظ على الموارد.

# أولاً: تقديم الدرس

#### ◄ تقويم المعرفة السابقة

ناقش التلاميذ فيها يعرفونه عن مصادر المياه التي تصل منازلهم وما يعرفونه عن التلوث، ثم اسأل:

كيف نستخدم المياه؟
 إجابة محتملة: للشرب، لغسل الأسنان، الاستحام، الطبخ، في

دورات المياه.

ما هو الماء العذب؟
 إجابة محتملة: الماء غير المالح، الماء الصالح للشرب، أو ماء



#### اكارة الاهتمام

#### ابدأ بالمناقشة

ناقش التلاميذ فيها هو معروف لديهم عن عمليات التبخر والتكثف والهطول. وساعدهم على صياغة تعريفات لها. ثم اجمع صورًا تمثل تلوث الماء والهواء واليابسة، واعرضها عليهم، ثم اسأل:

- كيف يعمل التبخر والتكاثف والهطول على تحريك الماء على
   الأرض؟
  - كيف تستخدم المخلوقات الحية الماء؟
  - ماذا تعرف عن دورة الماء في الطبيعة؟
  - كيف تتلوث الأرض بصورة عامة؟
    - كيف يمكن الوقاية من التلوث؟

#### أنظر وأتساءل

وجه انتباه التلاميذ إلى السؤال المكتوب تحت «أنظر وأتساءل»، ثم اسأل:

أي مكان آخر يتجمع فيه الماء؟

إجابات محتملة، في الأرض، في البرك والمستنقعات، في الجليديات، والمناطق القطبية.

اكتب الأفكار على السبورة، ولاحظ أي مفاهيم غير صحيحة لدى التلاميذ، وعالجها في أثناء سير الدرس.

# مصادر إثرائية:

- كراس النشاط.
- تنمية مهارات القراءة والكتابة.
- 🔾 تنمية مهارات قراءة الصور والأشكال.

أَيُّهُما يَحْتَفِظُ بِالْمَاءِ أَكْثَرُ؛ التُّربَةُ أَمْ الْحَصَى؟ أُصَمُّمُ تَجْرِيَةُ لاحْتِبَالٍ

فَرَضِيُّتِي، وأُستَخْدمُ أُدلُّةٌ لدَّعْم استَنْتَاجَاتي.

- المنزل. شاطات عتدة للمنزل.
  - دليل التقويم.

# أفسر البيانات: تسمح الحصى للماء بالتخلل فيها بشكل أسرع من التربة. أسرع من التربة ويتخلل ماء المطر من خلال الفراغات الهوائية في التربة والحصى، وكلما كثرت الفراغات كان التخلل أسرع. استنج: تدعم التربة النبات أكثر لكونها تحتفظ بالماء أكثر من الحصى.

يزيح زملاؤهم أصابعهم عن الثقوب.

#### الستقصاء موجه أستكشف أكثر

اطلب إلى التلاميذ ملء كوبين، أحدهما: بالتربة، والآخر: بالحصى، وراع أن يكون وزن الكوبين متساويًا، واطلب إليها إعادة التجربة السابقة. وبعد أن يتم تصريف الماء من كل منها، اطلب إليهم قياس وزن كل كوب. ثم اطلب إليهم تكرار إضافة الماء. الكوب الأثقل يشير إلى أنه يحتفظ بهاء أكثر.

#### استقصاء مفتوح

اسأل التلاميذ في أن يفكروا في معدل تخلل الماء في التربة، وأثره في كمية الماء التي يحتفظ بها النبات. واطلب إليهم تصميم تجربة وتنفيذها.

#### ثانيًا: تنفيذ التدريس

الفكرة الرئيسة: كلف التلاميذ بتصفح جميع صور الدرس، ثم اطلب إليهم مناقشة ما يتوقعون تعلمه في هذا الدرس.

المفردات: كلف التلاميذ بأن يقرؤوا بصوت عال المفردات الواردة في صفحات الدرس، واختر مصطلحين، ثم اطلب إلى التلاميذ أن يوضحوا طبيعة العلاقة بينهما.

مهارة القراءة: الفكرة الرئيسية والتفاصيل.

كلف التلاميذ بتعبئة المنظم التخطيطي رقم (١٢) بعد قراءة كل صفحتين، ويمكن الاستعانة بأسئلة « أختبر نفسي».

| التفاصيل | الفكرة الرئيسية |
|----------|-----------------|
|          |                 |
|          |                 |

المنظم التخطيطي (١٢)

#### أين يوجد ماء الأرض؟

◄ مناقشة الفكرة الرئيسة

دع التلاميذ يبينوا حسب رأيهم أين يوجد الماء، ثم اسأل:

- أين نجد معظم ماء الأرض؟ في المحيطات.
- استخدم الأشكال والصور والرسوم
- دع التلاميذ يلقوا نظرة على الصورة ص١٣٠، ثم اسأل:
  - ما نوع الماء الذي نجده عند قطبى الأرض؟ إجابة محتملة: ماء عذب، ماء مالح، خليط من النوعين كليهما.

◄ توضيح المفردات وتطويرها

اشرح للتلاميذ المصطلحات التالية:

ماء التربة: هو الماء الذي امتصته التربة في طبقاتها المختلفة. المياه الجوفية: المياه التي تتجمع في حوض داخل الأرض.

# إجابات «أختبر نفسي»

- مسألة وحل: إجابة محتملة: في البحيرات، في الخزانات المائية، أو الأنهار والجليديات، أو في باطن الأرض.
  - التفكير الناقد: عن طريق تحليته بالتقطير.

# أقرأ وأتعلم

الْفَكْرَةُ الرُّئيسَةُ ،

يُتَجَّمُّعُ الْمَاءُ عَلى سَطْح الأَرْضِ وَتَحْتَهَا . وَلَــدَى النَّـاسِ عِـدَّةُ طُّرِق لِتَخْرُينِ الْمَاء وَتَثَقَيَتِهَا وَاسْتَخْمَاهِهَا، وَيِمُكِنُ أَنْ يَنْتَجَ عُنْ ِنَشَاطَاتِ الإِنْسَانِ تَلَوُّكُ لِلْمَاء

الْمُقْرَدَاتُ،

الإثراء

ميَاهُ جَوْفيَّةُ

المعطر الحمض

السماد العُضُوعُ إغادة الاستخدام

التدوير مُهَارُةُ الْقَرَاءَةِ ، 💋

الْفِكُ أَوْ الرُّ تُبِسُلُّا وَالتَّفَّاصِيلُ

| الدوا للمانيين   | البدرة الربيد  |
|--|----------------|
| الثُفَاصيلُ  | الفكرة الزنيسة |
|  |                |
| PROCESSES AND ADDRESS OF THE PROCESS |                |
|  |                |



أَغُلُبُ الْمَاءِ الْعَدُّبِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ يُوجَدُّ فِي الْحَالَةِ الصَّلْيَةِ.

الْشَرْحُ وَالْتَفْسِيْرُ

#### أَيْنَ يُوجَدُ ماءُ الأَرْض؟

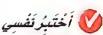
عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى مُجَسَّم الكُرَّةِ الأَرْضِيَّةِ عَنْ قُرْبِ، أَجِدْ أَنَّنَا نَعِيشُ

#### الْمَاءُ الْمَالِحُ

تُعَطِّى الْمُحِيطَاتُ وَالْبِحَارُ مَا يُقَارِبُ ثَلاثَةَ أَرْبَاع سَطْح الأَرْض. إنَّهَا كَمَّيَّةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْمَاءِ! وَلَكِنْ هَلْ نَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا فِي الشُّرْبِ أَوِ الزِّرَاعَةِ؟ يَحْتَوي مَاءُ البّحْرِ ومَاءُ المُحِيطِ عَلَى كَمُّيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِن الأَمْلاحِ؛ لِذَا، فَهُوَ غَيْرُ صَالِحَ لِلشُّرْبِ أَوِ الزَّرَاعَةِ.

يَحْتَوِي الْمَاءُ الْعَذْبُ عَلَى كَمَيَّةِ قَلِيلَةٍ مِنَ الأَمْلاحِ. ومُغظَّمُ الْجَدَاوِلِ وَالأَنْهارِ وَالآبارِ والْبِرَكِ تَحْتوي عَلَى مَاءٍ عَذَّبٍ. الْجَلِيدِيَّاتُ وَالْأَغْطِيَّةُ الْجَلِيدِيَّةُ تَحْتَفِظُ بِالْمَاءِ الْعَذْبِ، وَالْأَغْطِيَّةُ الْجَلِيدِيَّةُ طَبَقاتٌ سَمِيكَةٌ مِنَ الْجَلِيدِ عَلَى الْيابِسَةِ. وهُناكَ غِطاءٌ جَلِيديٌّ ضَخْمٌ يُغَطِّي ما يُسَمَّى بالْقَارَّةِ الْمُتَجَمِّدةِ الْجَنُوبيَّةِ في القُطْبِ الْجَنُوبِيِّ. مِنْ هُنَا نَرَى أَنَّ مُعْظَمَ مَاءِ الأَرْضِ الْعَذْبِ لا يُوجَدُ فِي الْحَالَةِ السَّائِلَةِ، بَلْ فِي الْحَالَةِ الصُّلْبَةِ.

عَنْدَما يَتَخَلَّلُ الْمَاءُ التَّرْبَةَ تَسْتَخْدِمُ النَّباتاتُ بَعْضًا مِنْهُ، وَمَا يَتَبَقَّى يَتُتَقِلُ إِلَى الأَسْفَلِ، ويَنْسَابُ عَبْرَ الشُّقُوقِ في الصُّخُورِ إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى صَخْرِ صُلْب، فَيَتَجَمَّعُ فِي الْفَرَاغَاتِ فَوْقَ الصَّخْرِ الصُّلْبَ. الْمِيَّاهُ الْجَوْنِيَّةُ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى الْمَاءِ المَخْزُونِ في الفَرَاغَاتِ بَيْنَ الصُّخُورِ تَحْتَ سَطْحِ الأَرْضِ.



مُسأَلُهُ وحَلَّ: أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ نَجِدَ الْمَاءَ الْعَدِّبُ٩ ٱلتَّفْكِيرُ النَّاقَدُ: كَيِفَ يُمْكنُنا استخدامُ الْمَاء الْمَالح؟

#### خلفية علمية

#### مواصفات الماء الصالح للشرب

عادة ما تأتي مياه الشرب من البحيرات ومن آبار المياه الجوفية. وتضع المؤسسات الخاصة بالمياه معايير للهاء الصالح للشرب، وتحدد فيه مستويات تراكيز المواد الذائبة المسموح بها في مياه الشرب. وفي الماء العذب الصالح للشرب يجب أن لا يزيد تركيز المواد الصلبة الذائبة الكلي عن ٥٠٠ جزء في المليون.

> لزيد من المعلومات ارجع إلى الموقع الإلكتروني www.obeikaneducation.com

😤 أزدواج

#### الشاط

الْمَاءُ في الثَّبَاتَاتَ الْعَشْرُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لقياس كُتْلَة بَعْض شَرَائح

أضَعُ شَرائحَ النَّفَّاحِ عَلَى طَبَق، وأَتُرُكُها لتَجِفَ تَمَامًا، ثُمُّ أَرْنُها. أستخدم الأزقام. أُحْسُبُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكُتْلَتَيْنَ، مَاذا يَعْني لي هَذا الاخْتلافُ

في الكُتْلُة؟ أُكَرُرُ مَا قُمْتُ بِهِ مُستَخْدِمًا ثِمَارًا أُخْرَى، وأُقارِنُ بَيْنَ النُّتَائجِ.



#### كَيْفَ نَحْصُلُ عَلَى الْمَاءِ الْعَذْب؟

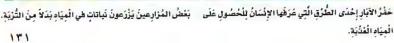
مُعْظَمُ البُلْدانِ والْمُدُنِ بِهَا خَزَّاناتٍ ضَخْمَةً يَتَجَمَّعُ فِيها الْمَاءُ. بَعْضُ الْخَزَّانَاتِ هِيَ بُحَيْرَاتٌ طَبِيعِيَّةٌ، وبَعْضُها الآخَرُ يَبَنِيهِ الْبَشَرُ. وَمِنْ هَذِهِ الْخَزَّانَاتِ يَحْصُلُ النَّاسُ عَلَى احْتِيَاجَاتِهِمْ مِنَ الْمَاءِ عَبْرَ شَبَكَاتِ أَنَابِيبِ الْمِيَاهِ. الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ مَصْدَرٌ آخَرُ لِلْمَاءِ الْعَذْبِ، والطَّريقَةُ الأَكْثَرُ شُيُوعًا لِلْوُصُولِ إِلَى الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ هِيَ حَفْرُ الآبَارِ. وَالْمَاءُ الْعَذْبُ لا يَكُونُ نَقِيًّا دَائِمًا، فَهُوَ قَدْ يَحْتَرِي عَلَى الْبُكْتِيرْيَا وَالْكِيمَاوِيَّاتِ الضَّارَّةِ. مِثْلُ هَذِهِ الْمَوَادِّ قَدْ تَصِلُ إِلَى الْمَاءِ أَثْنَاءَ جَرَيَانِهِ.

#### مَحَطَّاتُ تَنْقَيَةِ الْمِيَاهِ

لا يَتِمُّ تَزْويدُ النَّاسِ بِالْمَاءِ قَبْلَ التَّأَكُّدِ مِنْ سَلامَة استِعْمالِهِ؛ لِذَا، يُعَالَجُ فِي مَحَطَّاتِ التَّنْقيَّةِ وهِيَ أَماكِنُ يُصْبِحُ فِيهِا الْمَاءُ نَقِيًّا ونَظِيفًا. يَمُرُّ الْمَاءُ عَلَى مُرَشِّح فِي الْبِدَايَةِ، فَيُزيلُ مِنْهُ الأَوْسَاخَ والأَجْسَامَ الْكَبِيرَةَ، ثُمَّ تُضَافُ إِلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ الْكِيمَاوِيَّاتُ لِقَتْلِ الأَجْسام







الْشَرْحُ وَالْتَفْسِيْرُ

#### الماء في النباتات

*≡نشاط* 

الهدف: يقيس كمية الماء المخزون في النبات.

الأدوات: مناشف ورقية، صينية قليلة العمق، ميزان، تفاح، وفواكه

- 🐠 حضر مسبقًا شرائح التفاح، وتأكد من أن التلاميذ قادرون على استخدام الميزان.
- 😗 ضع منشفة ورقية في أسفل الصينية، ثم ضع فوقها شرائح التفاح. قد يستغرق الأمر عدة أيام كي تجف شرائح التفاح. ووضّع الشرائح في مكان مفتوح ومشمس قد يسارع في تجفيف الشرائح. وتفقد الشرائح يوميّاً للتأكد من أنها قد جفت.
- 🕜 الفرق في كتلة الماء الذي تبخر. وقديصل إلى أكثر من نصف التفاحة.
- 🕚 لا تستخدم ثمار الحمضيات لتنفيذ هذه التجربة، لأنها قد تغذي مستعمرات من البكتريا والفطريات قبل أن تجف.

#### كيف نحصل على الماء العذب؟

#### مناقشة الفكرة الرئيسية

ناقش التلاميذ في استخدامات الماء العذب. ثم اسأل:

- من أين تحصل المدن والقرى على الماء؟ إجابة محتملة: من خزانات، أو من البحيرات أو من البرك.
  - على المياه الجوفية؟ يحفرون الآبار ويضخون الماء إلى السطح.

#### توضيح المفردات وتطويرها

اشرح للتلاميذ المصطلحات التالية: الخزان: مكان صغير بنبي لحفظ المياه.

الآبار: حفر الآبار يُستخدم لسحب المياه الجوفية. أعماق المياه الجوفية في الأرض تختلف من منطقة إلى أخرى.

محطات التنقية: محطات تُستخدم لتنقية المياه من الشوائب والرسوبيات والجراثيم.

الري: نظام لايصال المياه إلى المزروعات.

#### كيف نستخدم الماء؟

#### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

ناقش التلاميذ في الطِرق المختلفة التي يستعمل فيها الماء في المجتمع، ولماذا يعد الماء مُهمَّا. ناقش التلاميذُ في وجوَّد المدن الكّبيرة غالبًا بالقرب من الأنهار أو تجمعات المياه الضخمة، لأن الماء مهم للنقل والصناعة والاستعمالات المنزلية، ثم اسأل:

 بالإضافة إلى استخدام الماء في البيوت والمدارس، هل هنالك استخدامات أخرى؟

إجابات محتملة: الاستجمام كالسباحة والإبحار، وفي الزراعة وتربية المواشي والنقل وتوليد الطاقة.

 كيف تحصل المدن الخليجية على المياه العذبة؟ إجابات محتملة: من ماء المطر، من باطن الأرض، أو من تحلية

مياه البحر

#### ما هو التلوث؟

#### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

كلف التلاميذ مناقشة مصادر التلوث، ثم اسأل:

- ما هو التلوث؟ إجابة محتملة: مواد ضارة تضاف إلى البيئة.
  - ما مصادر التلوث؟
- إجابة محتملة: وسائط النقل المختلفة، المصانع.
- ما مصادر تلوث الماء؟ إجابة محتملة: محطات معالجة المياه العادمة، الأسمدة من المزارع، الانسكابات النفطية.

## ◄ استخدام الصور والرسوم والأشكال

كلف التلاميذ بقراءة الصورة، ثم اسأل:

■ ماذا يحصل عندما يلقي الناس بالنفايات المنزلية على الأرض؟ إجابات محتملة: يتلوث الهواء يتلوث الماء، تتلوث التربة.

#### توضيح المفردات وتطويرها

البيئة: هي المنطقة التي تعيش فيها المخلوقات الحية حيث تؤثر فيها وتتأثر بها.

التلوث: إضافة مواد ضارة إلى أحد مكونات البيئة الثلاثة، الماء والهواء والتربة.

المطر الحمضى: ذكّر التلاميذ بأن ماء المطر عذب، ويصبح حمضيًا إذا أضيف إليه غازات الكربون والكبريت والنتروجين. وأن سبب ذلك يرجع إلى الملوثات في الهواء التي تتحد مع ماء المطر.

#### مَا هُوَ التَّلَوُّثُ؟

الإثراء

كُلُّ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ يَلْزَمُها بِيئَةٌ صِحِّيَّةٌ. وتَمْتَازُ الْبِيئَةُ الصِّحِّيَّةُ بِنَظافَةِ الْمَاءِ والْهَواء والأَرْض. عَنْدَما تُضَافُ مادَّةٌ ضارَّةٌ إِلَى الْبِينَةِ فَإِنَّهَا تُلَوِّثُهَا. فَالتَّلَوُّثُ هُوَ إِضَافَةُ مَادَّةِ ضَارَّةِ إلى الْبِيئَةِ. بَعْضُ مَصَادِر التَّلَوُّثِ طَبِيعيَّةً، مِنْ مِثْل حَراثِقِ الْغَابَاتِ وَالْبَرَاكِين، وَبَعْضُهَا الآخَرُ يَنْشَأُ بِفِعْلِ الإِنْسَانِ الَّذِي يُعَدُّ الْمُسَبِّبِ الرَّئِيسَ لِلتَلَوُّثِ.



التُّلَوُّتُ يُضِّرُ بِالْمَخُلُوفَاتِ الْحَيَّةِ.

#### تَلَوُّتُ الهَواء

عِنْدَما نَحْرِقُ الْوَقُودَ الأُخْفُورِيَّ تَتَصاعَدُ الْغَازَاتُ وقَلِيلٌ مِن الْغُبَارِ إِلَى الْهَواءِ. بَعْضُ الْغَازَاتِ تَتَحِدُ مَعَ قُطَيْرَاتِ الْمَاءِ في الْهَواءِ. وعَنْدَما يَحْدُثُ هَذا يَتَشَكَّلُ الْمَطَرُ الْحَمْضَيُّ، الَّذِي يُمْكُنُ أَن يُؤْذِيَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةَ، ويُثْلِفَ الْمَبانِي. وَالْغَازَاتُ الأُخْرى يُمْكِنُ أَنْ تَبْقَى عَالِقَةً في الْهَواءِ على شَكْل غُيُوم. وَالْهَواءُ الْمُشَتِعُ بِالغُبَارِ وَيِمِثْلِ هَذِهِ الْغَازَاتِ يَصْعُبُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةَ تَنَفُّسُه.



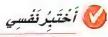
الْشُرْحُ وَالْتَّفْسِيْرُ

الإثراء

ماذا يَحْصُلُ عَنْدَما يُلْقِي َ النَّاسُ بالنُّفَاياتِ الْمَنْزِلَتَةِ والصِّناعَةِ فِي الْبِحَارِ وَالْبُحَيْراتِ والأَنْهارِ؟ إنَّهُم يَتَسَبَبُونَ فِي تَلَوُّثِ الْمِيَاهِ. وَالْمَاءُ الْمُلَوَّتُ يُمْكِنُ أَنْ يَقْتُلَ النَّبَاتاتِ والْحَيَواناتِ، كَما يُمْكِنُ أَنْ يُسَبَّب الْمَرَضَ لِلإِنْسَانِ. وَمِنْ مَصَادِر التَّلَوُّثِ الأُخْرَى الْكِيمَاوِيَّاتُ الَّتِي تُسَاعِدُ النَّاسَ، وَمِنْهَا الأَسْمِدَةُ وَالْمُسِدَاتُ الْحَشَرِيَّةُ عِنْدَمَا تَتَسَرَّبُ إِلَى مِيَاهِ الشُّوبِ. كَمَا أَنَّ انْسِكَابَ النَّفْظِ مِن الشُّفُنِ يُعْكِنُ أَنْ يُلَوِّتَ الْمَاءَ والأَرْضَ، ويُسَبِّبَ ضَرَرًا للأَسْمَاكِ والطُّيُورِ والتَّذيبَّاتِ.



يَنْشُأ مُعْظَمُ الثِّلَوْثُ بِفِعْلِ الإِنْسَانِ.



الْفَكْرَةُ الرَّئيسةُ والتَّفَاصيلُ: كَيْفَ يُؤْدِي التَّلَوُّدُ الْبِيئَةَ؟ التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ، يُلَوْثُ النَّاسُ الْبِيئَةَ عَنْ قَصْدٍ وَعَنْ غَيْر قَصْدٍ. أُعْطِي أَمْثِلَةٌ عَلَى ذَلِكَ.

<u>الْشَّرْحُ وَالْتَّفْسِيْرُ</u>

#### مراعاة الستوبات المختلفة

أسئلة ذات مستويات مختلفة

كلف التلاميذ بعمل جدول يذكر فيه مثالين عن دعم إضافي تلوث كل من الماء والهواء والتربة.

الراء اطلب إلى التلاميذ البحث عن مصادر تلوث أخرى، مثل عوادم سيارات المياه العادمة. يستطيع التلاميذ البحث عن المحاولات الجارية للتخلص من هذه الملوثات، وأطلب إليهم كتابة تقرير من فقرتين يناقشون فيه الفكرة الرئيسية في الفقرة الأولى، والتفاصيل الداعمة في الفقرة التالية.

- الفكرة الرئيسية والتفاصيل: يضر التلوث بالهواء والماء والأرض، وقد يمتد التلوث بعيدا عن مصدره.
- التفكير الناقد: أمثلة على تلوثات بغير قصد: لا يعلم الناس كيف تتسبب سياراتهم في تلوث البيئة. كما أن المزارعين لا يعلمون كيف تلوث الأسمدة البيئة.
- أما الملوثات التي بقصد فهي كثيرة منها على سبيل المثال: إلقاء النفايات المنزلية، الطبية، الصناعية.

#### كيف نستطيع حماية التربة والماء؟

#### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

ناقش التلاميذ فيها إذا كان بمقدورهم أن يعملوا على حماية التربة والماء من التلوث، ثم أسأل:

الذا يعد الحفاظ على الماء مهمًا؟

إجابات محتملة: لأننا نحتاج إلى الماء لزراعة المحاصيل، وتحتاج إليه كذلك بقية المخلوقات الحية لتبقى على قيد الحياة.

لاذا يعد الحفاظ على التربة مهمًا، في رأيك؟

إجابات محتملة: التربة سوف تنجرف، النباتات تحتاج إلى التربة لتنمو، وبدون التربة، فإن المخلوقات التي تعتمد عليها - بما فيها الإنسان- لا تستطيع البقاء.

#### المحافظة على الماء

#### ◄ مناقشة الفكرة الرئيسية

كلف التلاميذ بمناقشة ما يمكنهم عمله للحفاظ على الماء من التلوث، ثم اسأل:

ما أهمية المحافظة على الماء؟

إجابات محتملة: لأننا نحتاج إلى الماء لزراعة المحاصيل، ولأن الماء يجب أن يبقى نظيفا كي نستمر في البقاء على قيد الحياة.

 ما هي الموارد الأرضية الأخرى التي يتوجب علينا الحفاظ عليها؟ إجابات محتملة: التربة والهواء.

# إجابات «أختبر نفسي»

- الفكرة الرئيسية: تقليل الكميات المستخدمة. الري في الصباح الباكر. معالجة المياه العادمة، وإعادة استخدامها في الزراعة.
- التفكير الناقد: الحراثة الكنتورية. استخدام النمط الزراعي (الدورات الزراعية).

#### كَيْفَ نَستَطيعُ حِمايَةَ التُّرْبَةِ والْماء؟

كُلُّ واحِدٍ يَستَطيعُ أَنْ يُحافِظَ عَلَى الموارد. والتَّرْشيدُ يعني استِخدام الموارد بِحِكْمةٍ.

#### المُحَافَظَةُ عَلَى التُّرْبَة

تَعَلَّمْنا كَمْ مِن السَّهْلِ أَنْ تُتْتِقِلَ التُّرْبَةُ وتَتَعَرَى. يَستَخْدِمُ المُزارعونَ طُرُقًا لإبْطاءِ ذَلِكَ. تُسمّى هَذِهِ الطُّرُقُ طُرُقَ الحِفاظِ عَلَى التُّرْبَةِ، وهي تُبْقي عَلَى التُّرْبَةِ في مَكانِها لِدَعْم النَّباتِ. أَحَدُ هَذِه الطُّرُقِ زَرْعُ صُفوفٍ من الأَشْجارِ كَمَّصَدَّاتٍ للرّيح. ويَحْرُثُ المُزارعونَ الأَرْضَ في المَناطِق المُنْحَدِرَة حِراثَةٌ أَفْقيَّةٌ بحسب مَيَلانِ الأَرْض. تُستمى هَذِهِ الطَّرِيقَةُ الحِراثَةَ الكُتُتوريَّةَ. وعَنْدَما يُغَيِّرُ المُزارعونَ المَحاصيلَ الَّتِي يَزْرَعونَها سَنويًا نُسَمَّى ذلِكَ دَوْرَةَ المَحاصيلِ. تُحافِظُ دَوْرَةُ المَحاصيلِ عَلَى المَوادُ المُغَذِّيّةِ في التُّرْبَةِ. يُمْكِنُ أَنْ يُحافِظَ النّاسُ عَلَى التُّرْبَةِ بإضافة السَّمادِ العُضْويِّ إلَى حَدائِقِهِمْ. والسَّمادُ العُضُويُّ خَليطٌ من مادَّةٍ مَيَّتَةٍ مُتَحَلِّلَةِ، مِثْل بَقايا الطَّعام وَأَوْراقِ النَّباتاتِ المُتَساقِطَةِ وقِطَع الأَعْشابِ.

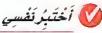
#### المُحافَظَةُ عَلَى الماء

كَيْفَ نُحافظُ عَلَى الماء؟ تُجَمَّعُ المياهُ المُستَعْمَلَةُ المُستماةُ المياة العادِمةَ من المُدُن، من خِلال نظام المجاري المُسمّى بنظام الصَّرْفِ الصِّحيّ، وتُنْقَلُّ إِلَى مَحَطَّاتِ مُعالَجَةِ المياهِ العادِمَةِ. وفي هَذِهِ المَحَطَّاتِ يُنَفِّي الماءُ ويَخْرُجُ مِنْها.

كَيْفَ يُمْكِنُ المُحافَظَةُ عَلَى الماءِ؟ ها هي بَعْضُ الأَمْثِلَةِ عَلَى ذلِكَ، أَغْلِقُ الصُّنبورَ بَعْدَ الاستِعْمالِ. أَمْلاً الغَسَّالَةَ والجَلاَّيَةَ بكامِل سِعَتِهما. أَطْلُبُ مِن وَالَّذِي إصْلاحَ أَعْطَالِ المَعَاسِل وصَنابِير المِياهِ. إذا قُمْتُ بِذَلِكَ فَأَنا أُحافِظُ عَلَى الماءِ.



الزُّدَاعَةُ عَلى شَكُّل مَصَاطِبَ تَوْعٌ مِن الْحِرَافَةِ الْكُنْتُورِيَّةِ.



الفَكْرَةُ الرُّئِيسَةُ والتَّفَاصِيلُ: أُصِفُ بَعْضَ طُرُق المُحافَظَةِ عَلَى الماءِ. اَلتَّفْكِيرُ النَّاقَدُ: ما الأشياءُ الَّتِي يُمْكنُ عَمَلُها للْحفاظ عَلَى الماء والتُّرْبَة؟

۱۳٤ الْشَّرْحُ وَالْتَّفْسِيْرُ

يُضِيعُ ١٥ لِثُرًا مِن الْمَاءِ

يَوْمِيًّا بِسَبْبِ تَسَرُّبِهِ مِن

الصُّنْبُورِ.

#### ما طُرُقُ الْحفاظ عَلَى الْمَوَارد الطَّبيعيَّة؟

الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ، وَمِنْ أَهَمَّهَا الْمَاءُ، هِيَ مَوَارِدُ مُسْتَنْفَدَةٌ؛ أَيْ أَنَّهَا تَنْفُصُ بِالاسْتِخْدَام. مَعُورِ السَّبِيرَ وَاللَّهِ اللَّهُونَ الثَّلاثَ الأَسَاسِيَّةَ لِلْهُ حَافَظَةِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَهِيَ: التَّرْشِيدُ: ويَغنِي ذَلِكَ استِهٰلاكَ أَقَلَّ كَمْيَّةٍ مِنَ الشَّيْءِ. وهَذِهِ أَبْسَطُ طُرُقِ الْحِفاظِ عَلَى

إعادَةُ الاستِخدام: يَعَنِّي ذَلكَ استِخدامَ الشَّيْءِ مَرَّاتٍ ومَرَّاتٍ.

التَّدْوِيرُ: يَعْنِي التَّدْوِيرُ صُنْعَ مُنْتَجاتٍ جَديدَةٍ مِن مَوَاذً قَديمَةٍ. وَالتَّدُويرُ يُدِيمُ استِخْدامَ الْمَوَادِّ ويُنفِيها بَعِيدًا عَنْ مَكَابِّ النُّفاياتِ.

وَفِيمًا يَخُصُّ الْمَاءَ، فَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ تَسْتَلْزِمُ تَرْشِيدَ اسْتِهْلاكِهِ وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهِ فِي أَغْرَاضِ أُخْرَى بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ وَمُعَالَجَتِهِ كَمَا يَحْدُثُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّولِ، وَذَلِكَ هُوَ مَا حَثَّنَا عَلَيْهِ دِينُنَا الْحَنِيفُ؛ حَيْثُ نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ حَتَّى عِنْدَ الْوُضُوءِ.



التَّدْوِيرُ وإعادَةُ استِخْدامَ الأَشْياء يُجْعُلنَا لا نَسْتُهَلِكُ الْمُوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.

🚺 أُخْتَبُرُ نَفْسِي

الْفِكْرَةُ الرَّبْيِسَةُ والتَّفاصيلُ: مَا الطُّرُقُ الثَّلاتُ لِلْجِفاظِ عَلَى الْمُصَادر؟

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: كَيْفَ يُمْكِنُ اسْتِحْدامُ الطُّرُقِ الثَّلاثِ في الْحِفاظ عَلَى الْمَاء؟

الْشَرْحُ وَالْتُفْسِيْرُ

#### ما طرق الحفاظ على الموارد الطبيعية؟

#### مناقشة الفكرة الرئيسية

ناقش التلاميذ في طرق الحفاظ على المصادر في البيت والمدرسة،

- كيف يمكنك اختزال كمية المنتجات الورقية التي تستخدمها؟ إجابات محتملة: بالكتابة على وجهي الورقة، باستخدام الأكواب الزجاجية بدلاً من الأكواب الورقية.
- ما هي الأشياء التي يمكنك إعادة استخدامها في غرفة الصف؟ إجابات محتملة: الأكواب البلاستيكية، مشابك الورق.
- ما الأشياء التي يمكن تدويرها؟ إجابات محتملة: الأوراق، الألواح الكرتونية، علب الألمنيوم، الزجاج، القوارير البلاستيكية.

#### توضيح المفردات وتطويرها

الترشيد: نبه التلاميذ إلى أن المقصود بالترشيد استخدام كميات أقل، واسألهم أن يعطوا أمثلة.

إعادة الاستخدام: يقصد به إعادة استخدام الشيء مرات ومرات. التدوير: نبه التلاميذ إلى أن التدوير يعني سلسلة عمليات تحدث وتتكرر للشيء المراد تدويره، مثل: تدوير علب الألمنيوم وهياكل



## اجابات «أختبر نفسي» إ

- الفكرة الرئيسية: الترشيد، إعادة استخدام، التدوير.
- التفكير الناقد: ترشيد استهلاك الماء، معالجة مياه الصرف واستخدامها في رى المزروعات.

#### نشاط منزلي

## صمم إعلاناً دعائياً مبهراً

حث التلاميذ على استخدام المجلات والجرائد وشبكة المعلومات للبحث عن برامج التدوير. يجب أن يناقش التلاميذ في بحثهم كيف يساعد التدوير في الحفاظ على البيئة. حث التلاميذ على عمل دعاية على شكل إعلانات تحث الناس على الحفاظ على البيئة، على أن تكون الإعلانات مقنعة ومتضمنة بعض الحقائق. وعلق بعضا من هذه الإعلانات حول غرفة الصف.

#### ثالثًا: خاتمة الدرس ◄ ملخص مصور

يتأمل التلاميذ في صور الدرس وملخصاتها، لمراجعة أهم الأفكار التي وردت في الدرس.

# الْمُطُولِّاتُ أَنْظُمُ أَفْكَارِي

أنظر التعليات اللازمة لعمل المطوية في مصادر المعلم في نهاية

#### أفكر، وأتحدث، وأكتب

- ١ الفكرة الرئيسة:
- أ يوجد الماء المالح في المحيطات والبحار، ويوجد الماء العذب في الجليديات والأنهار والبحيرات والآبار.ويزود الناس بالماء العذب من الآبار والخزانات.
  - ب إلقاء النفايات بأنواعها، عوادم السيارات، دخان المصانع.
    - ۲- المفردات: الدبال.
    - ٣- الفكرة الرئيسية والتفاصيل:

| الفكرة الرئيسة                       | الفكرة الرئيسة |
|--------------------------------------|----------------|
| ترشيد استهلاك الماء                  |                |
| معالجة مياه الصرف واستخدامها في الري |                |
| تنقية المياه وتحليتها                |                |

#### ٤ - التفكير الناقد:

- تساعد حرارة الشمس على تبخير مياه المحيطات تاركة وراءها الأملاح. يتكاثف بخار الماء ويحدث الهطول.
  - تحلية مياه البحر بواسطة الطاقة الشمسية.
- إصلاح الحنفيات، الاستحمام بكمية قليلة من الماء، تقليل الماء المنساب من الحنفية بدون فائدة.
  - ٥- أختار الإجابة الصحيحة:
  - (ب) في الجليديات والغطاء الجليدي.



أرشدهم للبحث عن ذلك في مواقع الإنترنت للمؤسسات المعنية بالمياه، وفي المجلات المتخصصة والموسوعات العلمية.



حوالي ١٢٠ لترًا.

#### مراجعة الأرس

تشنل مصابر مياه الأرشى

الْبحار، وَالْبُحِيْرَاتِ، وَالْمُجِيطَاتِ،

الَّفْهِمُّةِ الَّتِي يَخْصُلُ مِثْهَا النَّاسُ عَلَى

الْمَامِ، وَذَلِكَ بِحَمْرِ آبَارِ تَصِلُ إِلَيْهَا،

يُعْكِنُ أَنْ يِسَنِبُ الإنسانُ هِي فَكُوُّتُ ب النَّمَاهِ والهواءِ مِنْ خِلال نشاطالِهِ النَّمَاءِ والهواءِ مِنْ خِلال نشاطالِهِ الْمُخْتَلِدَة، وَلَكِنْ يُمْكِنَّهُ أَيُشًا

الْمُسامِيةُ فِي الْحَفَاظِ عَلَيْهِما،

المُوالِي أَنظُمُ أَفْكاري

أَغْمَلُ مَطُويُةَ أُلَخُصُ فِيهَا ما تَعَلَّمْتُهُ عَنِ الْمِيَاهِ.

وَالْأَنْهَارُ، وَالْمِيادُ الْجَوْفَيْدَ.

الْمِيَادُ الْجَوْفِيُّةُ مِنَ الْمَصَابِرِ الْمُصَابِرِ

#### أَفَكُرُ وِ أَتَحَدُثُ وِ أَكْتُبُ

- الْفَكْرَةُ الرَّئيسَةُ.
- أ أَيْنَ يُوجَدُ الْمَاءُ الْعَدُبُ؟ ب - مَا الَّذِي يُسَبِّبُ تَلَوُّثَ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ؟
- اَثُمْفُرِدَاتُ، نَستَطيعُ أَنْ نُكُونَ مِنْ بَقَايَا فُتَاتِ
- الطُّعام والأُعْشابِ المَقْصوصَةِ...... الفِكْرَةُ الزَّئيسَةُ والتَّفاصيلُ، أُعْطي مثالاً لكُلُّ طَرِيقَة مِنْ طُرُقِ الْمُحافَظَة عَلَى الْمَاء.

| الثفاصيل  | الفكرة الزئيسة                   |
|---|----------------------------------|
| anochecentification en vor.   | SECTION SCHOOL SECTION AS THE FO |
| Total Control of the |                                  |

#### الْتَفكيرُ النَّاقدُ.

- للشُّمْس دَوْرٌ هِي وُجُود الْمَاء الْعَدْبِ. أُوضْحُ ذَلكَ. أَكْتُبُ خُطَّةً يُمْكِنُ أَنْ أَتْبِعَها أَنَا وَأَفْرَادُ أَسْرَتِي لِتَرْشيدِ اسْتِهُادِكِ الْمُاءِ فِي الْمَنْزِلِ، مُحَدَّدًا أَيُّ الْخُطُوَاتِ أَكْثَرُ تَرْشِيدًا لِلمَاء.
  - أُخْتَارُ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ.
  - أَيْنَ نَجِدُ مُعْظُمُ الماء العَدُب؟
    - أ في البُحَيْراتِ والأُنْهار،
  - ب فِي الجَليديّاتِ والغِطاءِ الجَليديُّ.

🙀 العُلُومُ وَالرِيَاضِيَّاتُ

يَتُسَرُّبُ ٣٠٠ميلي لثَّر من الماء يَوْميًّا من إحدى

خَنْفَيَاتِ الْمُنْزِلِ، فما كُميَّةُ الماء الْمُتَسَرِّيَةُ

- ج في الغلاف الجوي.
- د تُحُتَّ سَطْح الأُرُض.

مُلَخِّصٌ مُصَوَّرٌ

تُوزْعُ الدُّوْلَةُ أَدَوَات تَرْشيد تُقَلْلُ مِنْ اسْتَهُلاك الْمَاءِ. مَا هَدِهِ الأَدَوَاتُ. وَكُمْ يُمْكِنُ أَنْ تُوَفَّرَ أُسْرَةً مِنْ مُعَدُّلاتِ اسْتِهُالاكِهَا لِلْمَاءِ عِنْدُ اسْتخدام هَده الأَدَوَاتَ لَمُدَّةَ أُسْلُوعِ؟ لَمُدَّةَ شَهْرِ؟ لَمُدَّةَ سَنَةٍ؟ أَبْحَثُ فِي ذَلِكَ وَأَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَمًا تُوصَلْتُ إِلَيْهِ.

ألتقويم

www.obeikaneducation.com : أرجع إلى أرجع المين المناسبة

#### تقويم بتائي

مستوى مبتدئ: اطلب إلى التلاميذ التفريق بين إعادة الاستخدام والتدوير.

مستوى عادي: اطلب إلى التلاميذ رسم مخطط فن وتحديد مواد يمكن استخدامها وإعادة تدويرها في الجزء المتقاطع من الدائرتين، ومواد يتم تدويرها في جزء الدائرة الخاصة بالتدوير، وهكذا مع إعادة الاستخدام.

مستوى متقدم: كلف التلاميذ بتوضيح أثر التلوث الحالي والمستقبلي في المصادر.

#### غزيزي الهُدُرُرُ

السُّلامُ عَلَيكُم وَرَحِهَهُ اللهِ وَيَرَكَّانُه ... وبعد فَكُها تَعَلَّمُ فَإِنَّ حَيَاتَنَا لُلُهَا تَعَتَبِدُ عَلَى الْهَاءِ، فَنَحنُ نَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي الشُّربِ وَفِي الزُّرَاعَةِ وَفِي إعدَادٍ الطُّعَامِ وفِي الاستِحمَامِ ... إلى غُيرِ ذَلكَ وَعَامًا بَعِدَ عَاجٍ يَرْدَادُ تَعِدَادُنَا وَلا يَزِيدُ الهَاءُ بِالقَدرِ نَفسِهِ -لِذَا فَبِنَ الطُّرُورِيُّ أَنَ نُحَافِظُ عَلَى مُوَارِدِنَا مِنْكُ قَدرُ البُستَطَاعِ. وَعَلَيهِ فَإِنِّي أَرَى أَنْ كُلًّا مِنًا وَمِن هَذِهِ اللَّحظَةِ يُمكِنُ أَن يَشْرَعَ فِي عَمَلِ مَا يَسْتَطِيعُ: كُرْصِلْحِ الصُّنبُورِ الَّذِي يُشَرُّبُ الْبَاءَ، أُو أَحْتِيارِ النَّبَاتَاتِ الهُنَاسِبَةِ لِبِينَاتِنا وَالْتِي لا تَحتاجُ لِلْكَثِيرِ مِن الهارِ، أُو رَيُّ الحَدِيقَةِ بِالنَّنقِيطِ، أَو عَدِي تَدويرِ غَسَّالةِ الفُّحُونِ أو غُسُّالَةِ البَلَابِسِ اللَّ وهيَ مُبتَلِلَة .



أَكْتُبُ رسَالَةُ إلى إخدَى الصُّحُفِ الْمَحَليَّة؛ لِتَوْعِيةِ القُرَّاء عَنْ أَهْمُّيَّةِ المُحافظةِ على الْمِيامِ. أَضْمُنُ رسالْتِي حقَّائقَ وتفاصِيلُ لتَكُونَ كتابَتي مُقْنعَةً.

الإخراء والتوشخ

#### كتابة علمية

#### الهدف

■ يتعرف التفاصيل التي تدعم الفكرة الرئيسة لهذه المقالة.

#### المحافظة على الماء

#### ناقش التلاميذ

الذا كتب الكاتب هذه المقالة؟

إجابات محتملة: ليبين أهمية الحفاظ على الماء، وليوضح كيف يمكن للناس أن يحافظوا على الماء.

ما أهمية ترشيد الماء؟

لأننا نحتاج إليه في الشرب وفي زراعة النباتات التي هي مصدر الغذاء.

#### قبل القراءة

كلف التلاميذ مناقشة ما يعرفونه عن الزراعة، ثم اسأل:

المزارع؟ للذا يعد الماء مهماً للمزارع؟

إجابة محتملة: لأن المحاصيل لا تنمو إلا في وجود الماء.

 كيف يستخدم الناس الآليات المتعلقة بالماء؟ تحلية المياه، معالجة ماء الصرف وإعادة استخدامه في الري، آلات حفر الآبار، الري المحوري، الري بالتنقيط.

#### خلال القراءة

شجع التلاميذ على التفكير في منافع التقنيات الخاصة بالمياه ومضارها، ثم اسأل:

لاذا يعد بناء السدود مفيداً؟

يجمع فيه الماء ثم يستفاد منه في توليد الطاقة الكهربائية.

اذكر أحد مساوئ تحلية مياه البحر؟

يستغرق وقتاً أكبر، ويستهلك وقوداً أكثر.

اذكر أحد منافع محطات معالجة المياه؟

إعادة استخدام الماء يوفر في استهلاكه.

#### بعد القراءة

اطلب إلى التلاميذ أن يلخصوا بعض الحقائق التي تعلموها عن المحافظة على الماء. ودوّن إجاباتهم، واقرأها بصوت مسموع، ثم اكتب جملة تصف الفكرة الرئيسية لهذه المقالة. واعرض المنظم البياني رقم (٢). واكتب جملة في الخانة اليمني، ثم اطلب إلى التلاميذ ملء الفراغات في المنظم التخطيطي، مع بعض التفاصيل التي تدعم الفكرة الرئيسية.

#### مراجعة الفصل الخامس

#### ◄ مراجعة الفكرة الرئيسة

يتأمل التلاميذ في صور الدروس ويسترشدوا بها لمراجعة الأفكار الرئيسة في الفصل.

# المُحْلُولِي أَنْظُمُ أَفْكارِي

للمزيد من المعلومات حول عمل المطويات راجع نهاية هذا الدليل.

#### المُفْسِرِداتُ

- ١- البيئة
- ٢- المعدن
- ٣- موارد
- ٤- نفاذية
- 0- المياه الجوفية

#### مُراجِعةُ الْفَصِّلِ الْجَامِسِ

#### أكمل كلاً من الجمل التَّاليَّة بِالكَّلْمَة المُناسِبَّة؛

نَفاذيُةُ مَوَارِدُ

البيثة المُعُدنُ

المياه الجَوْفيَّة

- ﴿ جَمِيعُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ وَالْأَشْيَاءُ غَيْرُ الْحَيَّةِ فِي منْطُقَة ما تُشَكَّلُ
  - 🥨 تُسَمَّى المادَّةُ الَّتِي تُشَكَّلُ الصَّحْورَ
- الْمَوَادُ الْمُوْجُودَةُ فِي الطَّبِيعَةِ وَالَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا اللَّهِ عَلَيْتِهِ وَالنَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ تُسَمَّى
- 😃 التُّرْيَةُ الرَّمْلِيَّةُ أَكْثَرُ من التُّرْبَة الطَّينيَّة.
  - 🧕 يَخْفُرُ النَّاسُ خُفَرًا عَميقَةُ للْوُصُولِ إِلَى تُسَمَّى الآبَارُ.

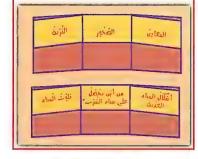
#### مُلَخْصُ مُصَوَّرُ





#### المُ هُلُولِياتٌ أَنظُمُ أَفْكاري

أُنْصِقُ الْمَطُويَاتِ الَّتِي عَمِلْتُهَا هِي كُلُّ دَرّْسٍ عَلَى طَبَقِ كَرْتُونِ مُقَوَّى كَما في الشَّكْلِ التَّالِي، وَأَسْتَخْدِمُها لِمُراجُعَةِ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي هَذَا الْفَصْلِ.



www.obeikaneducation.com : أَرْجِعُ إِلَى أَرْجِعُ إِلَى أَنْ وَقِينَ الْعَتْرُونِي وَ

144

#### المهارات والأفكار العلمية

#### أُجِيبُ عَن أَلاَ سُئلَة التَّاليَة،

- الفكرة الرئيسة والتفاصيل. كَيْفَ تَتَكُونُ الأَنْواعُ
   الثّالاقة من الصّحور. أعطي مثالاً على كُلْ نَوْعٍ.
- أتواصلُ. أَكْتُبُ نَشْرَةُ مُوجَزَةُ أُوضَّحُ فيها كَيْفَ
  أَعْمَلُ مَحَطُّةٌ لِتَنْقَيَةِ المياهِ، وَموضَّحًا كَيْفَ
  تُساعِدُ هَذِهِ العَمَليَّةُ عَلَى تَتْظَيفِ ماءِ الشُّرْبِ.
- التُفْكيرُ النَّاقِدُ. مَا أَهَمُ الْمُوَارِدِ الطَّبِيعيَّةِ الْمُهَدُّدَةِ بِالنَّفَادِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ فِي مِنْطَقَتِنَا؟ أُوضْحُ إِجائِتي.

مَا مَوَارِدُ الأَرْضِ؟ وكَيفَ نُحَافِظُ
 عَلَيْها؟

#### لتفويم الأدائي

## المعادة الرّائعة

- أستَخدمُ مَراجِعَ علْميَّة، وأَيْحَثُ في شَبِكة الإنْتَرْنِتِ لإيجادِ مَعْلوماتِ عَنْ الأَلْماسِ
   والكوارتزِ وخام الكُرومِ والنُّحاسِ. ما
   خصائِصُ كُلُّ مِنْها؟
- ٢- أَبْحَثُ عَنْ كَيْفَيْة استعمالِ كُلْ مَعْدِن، وما
   الأَشياءُ الشائِعةُ الْبَي يَدْخُلُ في تَرْكيبها؟
   أَستَخْدمُ الجَدْولَ التَّالى.

| الاستغمالات | الخصالص | المغدن      |
|-------------|---------|-------------|
|             |         | الألماس     |
|             |         | الكوارتزُ   |
|             |         | خامُ الكروم |
|             |         | النّحاسُ    |

#### أختار الإجابة الصجيحة

- مِنْ خَصائِصِ التُّرْيَةِ:
- أ تَتَغَيِّرُ مِنْ مَكَانَ إِنِّي آخُرُ.
- ب مُتَشابِهَةُ في جَميع المُناخات.
- ج تَتَكَوَّنُ مِنْ فُتاتِ الصَّخْرِ ومَوادُ أُخْرِي
- د يُمْكِنُ مُلاحَظَتُها فَقَطْ بِأَجْهِزَة علْميَّة.

#### المهارات والأفكار العلمية

#### ٧- الفكرة الرئيسية والتفاصيل.

تتكون الصخور المتحولة مثل الرخام بفعل الضغط والحرارة عبر آلاف السنين، وتتكون الصخور الرسوبية مثل الطباشير من رواسب تم رصها وتلاحمها. أما الصخور النارية مثل الغرانيت فتتكون بفعل تبريد صهير سيلكاتي يُسمى الماغها.

٨- أتواصل: ستختلف النشرات. ولكنها لا بد من أن تحتوي على المعلومات التالية: التخلص من الشوائب بالفلترة، وإضافة كياويات لقتل الجراثيم، وضخ ماء نقي إلى المنازل والمدارس والمستشفيات.

٩- التفكر الناقد: النفط والماء.



يستعين التلاميذ بمعلومات الفصل للإجابة عن السؤال: الموارد غير المتجددة تتضمن النفط، المعادن والأحجار الكريمة.

ستختلف طرق المحافظة التي سيجيبون بها التلاميذ، بحيث تتضمن التدوير، الترشيد، إعادة الاستخدام.

#### التقويم الأدائي

#### المعادن الرائعة

يستخدم سلم التقدير التالي لتقويم أداء التلاميذ:

#### ٤ درجات:

159

- (١) يصف بدقة خصائص كل معدن.
- (٢) يدون على الأقل استخدامًا واحدًا للمعدن.
  - (٣) يدون الإجابات في جدول.
- (٤) يكتشف العلاقة بين الخصائص والاستعمالات لكل معدن.
  - ٣ درجات: يذكر الطالب ٣ إجابات صحيحة.
    - ٢ درجة: يذكر الطالب إجابتين صحيحتين.
  - ١ درجة: يذكر الطالب إجابة واحدة صحيحة.

#### أُخْتَارُ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ

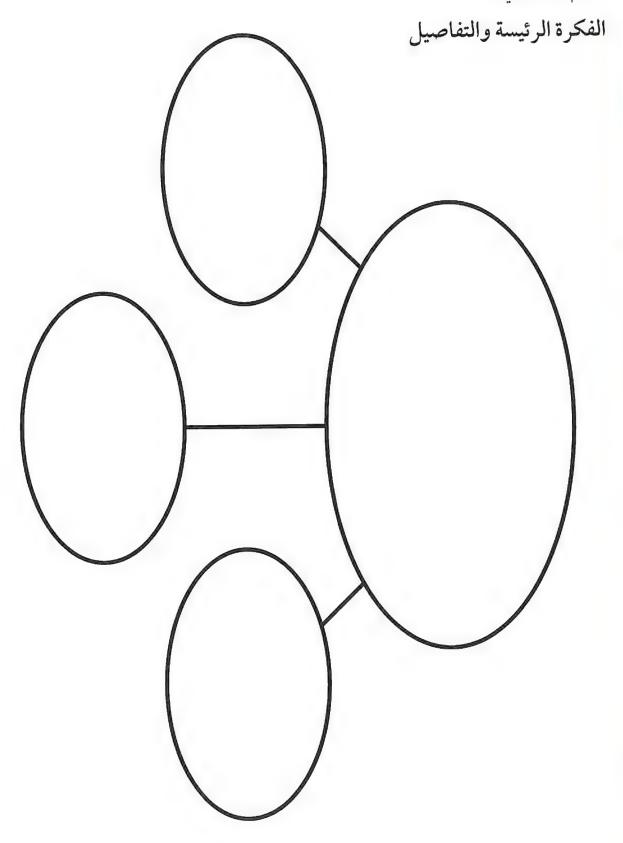
(أ) تتغير من مكان إلى آخر.

# مصادر للمعلم

- المنظّمات التخطيطية
- المطويات التعليمية
  - سلالم التقدير
- سلّم التقدير للنشاط
- سلالم التقدير للكتابة
  - الخلفية العلمية

الاســم: \_\_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_\_

المنظم التخطيطي (١)



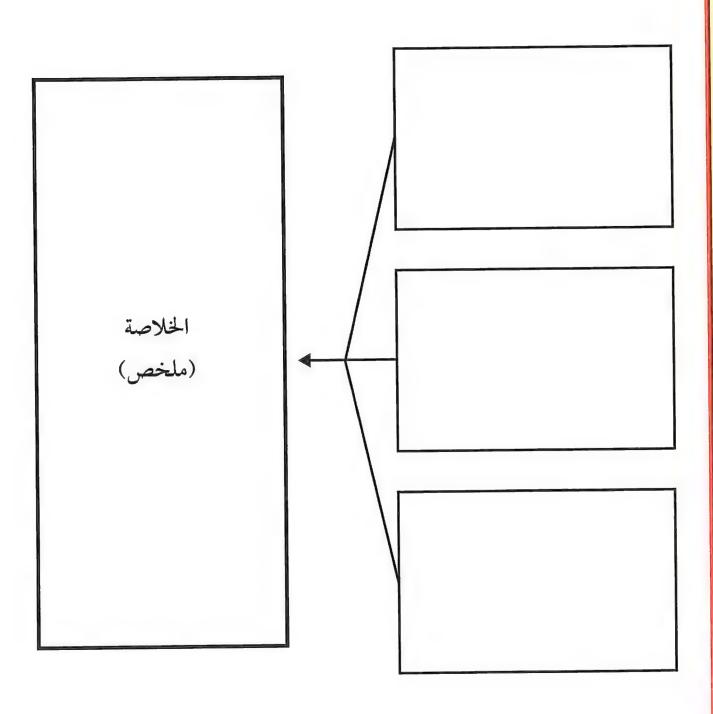
|  | التاريخ: |  | الاسم: _<br>المنظم التخطيط<br>الفكرة الرئيد |
|--|----------|--|---|
|  |          |  | التفاصيل                                    |
|  |          |  | الفكرة الرئيسة والتفاصيل                    |

| التاريخ: | م:<br>خطيطي (٣) | الاســــا<br>المنظم التـــ |
|----------|-----------------|----------------------------|
|          | ماذا يجدث؟      |                            |
|          | ما أتوقع        |                            |

| التاريخ: | ي (٤)            | (ســــم:<br>نظم التخطيطي<br>قع |
|----------|------------------|--------------------------------|
|          | ماذا يجدث؟       |                                |
|          | ا دهوی<br>د دونو |                                |

| : <del>*</del> | التاري |  | الاسم: |
|----------------|--------|--|--------|
| ·(-            |        |  | 1.     |

المنظم التخطيطي (٥) لخص



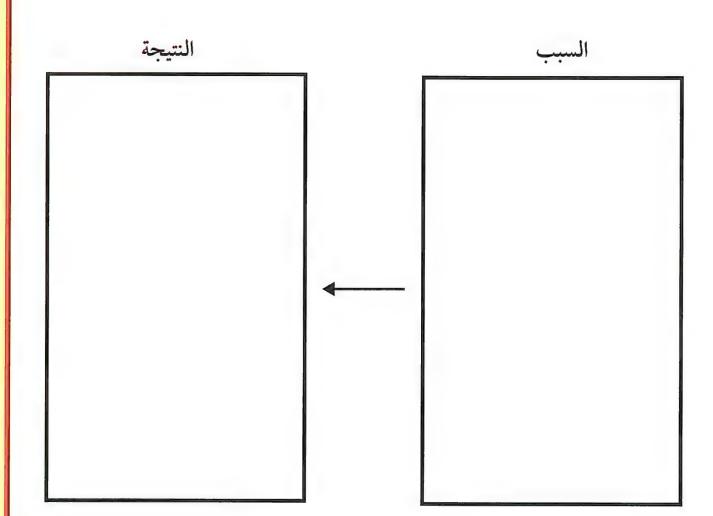
| التاريخ:        | م التخطيطي (٦)<br>س |
|-----------------|---------------------|
|                 |                     |
|                 |                     |
| لخلاصة<br>ملخص) |                     |
| ملخص)           |                     |

| الاسم:              |
|---------------------|
| المنظم التخطيطي (٧) |
| المنظم التخطيطي (٧) |
|                     |
| الأول               |
|                     |
|                     |
|                     |
|                     |
| التالي              |
|                     |
|                     |
|                     |
| ¢ .                 |
| الأخير              |
|                     |
|                     |
|                     |
|                     |
|                     |

0

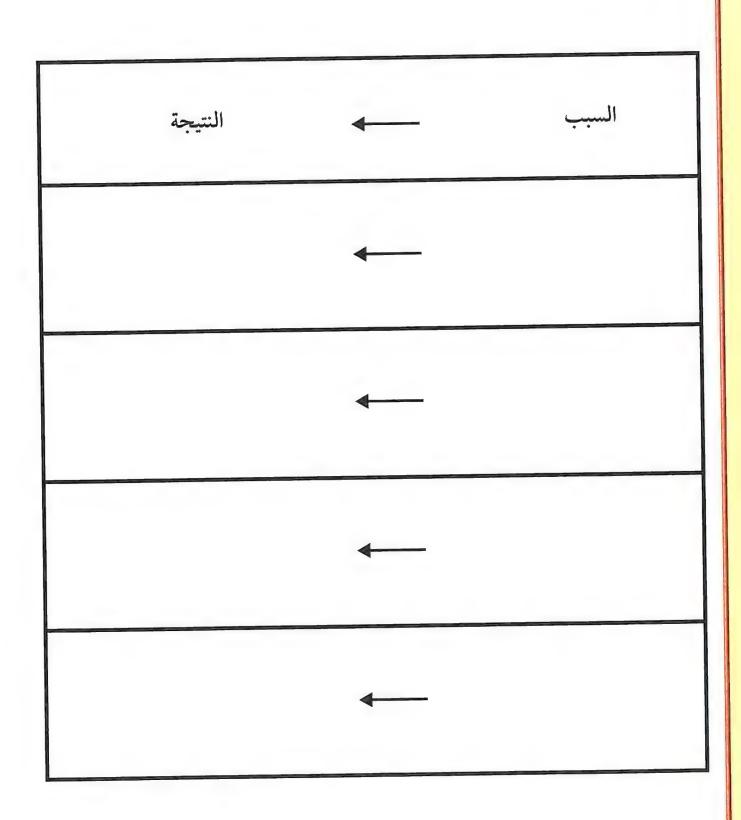
) ;

| الاسم:              | التاريخ: |
|---------------------|----------|
| المنظم التخطيطي (٨) |          |
| السب و النتبحة      |          |

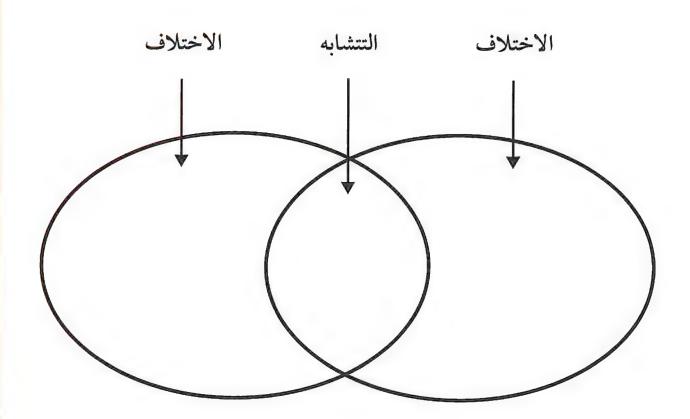


| التاريخ: | الاسم: |  |
|----------|--------|--|
|          | •      |  |

المنظم التخطيطي (٩) السبب والنتيجة



الاسم: التخطيطي (١٠) قارن



| التاريخ: | الاسم:                       |
|----------|------------------------------|
|          | المنظم التخطيطي (١١)<br>أصنف |
|          |                              |
|          |                              |
|          |                              |
|          |                              |
|          |                              |
|          |                              |
|          |                              |
|          |                              |
|          |                              |
|          |                              |
|          |                              |
|          |                              |
|          |                              |
|          |                              |
|          |                              |

| التاريخ:      | الاسم:               |
|---------------|----------------------|
|               | المنظم التخطيطي (١٢) |
|               | المشكلة والحل        |
| المشكلة       |                      |
|               |                      |
|               |                      |
|               |                      |
| طوات نحو الحل | الخو                 |
|               |                      |
|               |                      |
|               |                      |
|               |                      |
| الحل          |                      |
|               |                      |
|               |                      |
|               |                      |
|               |                      |

التاريخ: المنظم التخطيطي (١٣) صياغة الاستنتاجات إرشادات النص الاستنتاجات

الاســـم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

المنظم التخطيطي (١٤)

استنتج

|  | إرشادات      |
|--|--------------|
|  | ماأعرف؟      |
|  | ماذا أستنتج؟ |





عليه بر أنه لال

العقومي اردر لطالب صونقوس اردر لطالب سدلم ن كر م اكما م

.

.

| التاريخ: | الاسم:                             |
|----------|------------------------------------|
|          | المنظم التخطيطي (١٥)               |
|          | المنظم التخطيطي (١٥)<br>حقيقة ورأي |
|          |                                    |
|          |                                    |
|          |                                    |
|          |                                    |
|          | جع ا                               |
|          | , Å:<br>, b:                       |
|          |                                    |
|          |                                    |
|          |                                    |
|          |                                    |
|          |                                    |
|          |                                    |
|          | · C-                               |
|          |                                    |
|          |                                    |
|          |                                    |
|          |                                    |

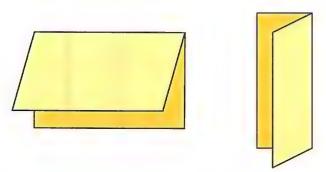
## المظويات

#### تعليهات عمل المطويات

فيها يلي تعليهات توضح الخطوات العملية لعمل مختلف أشكال المطويات.

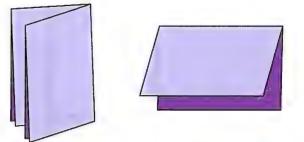
#### أولاً: مطوية نصف الكتاب

- قم بطي ورقة قياسها (٢٨سم×٢٢سم) إلى النصف، إذ
   يمكن طيها عموديًا مثل شطيرة النقانق.
- يمكن طي الورقة أفقيًا مثل شطيرة الهمبرغر، كما في الشكل المجاور.



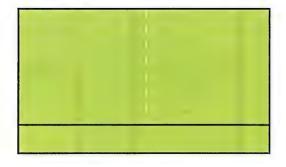
## ثانيًا: مطوية على شكل كتاب مطوي

- ١. اعمل شبه نصف كتاب.
- تم بطيه مثل شطيرة النقانق، ويكون هذا على شكل شبه كتاب بغلاف من ورق مقوى، وبداخله صفحتان، ويستخدم لتسجيل المعلومات.



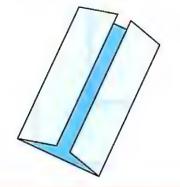
#### ثالثًا: مطوية جيبية

- قم بطي ورقة قياسها ٢٨سم × ٢٢سم إلى النصف على شكل شطيرة الهمبرغر.
- ٢. افتح إحدى الطيات، واثن ٥سم من طرفها طوليًا لتشكيل جيب، واطو على طول الخط المنقط.
  - ٣. ألصق الحافة الخارجية للجيب بكمية بسيطة من الصمغ.

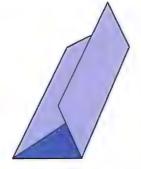


## رابعًا: مطوية الدرفة (المصراع)

- ابدأ كها لو كنت تعمل مطوية شطيرة الهمبرغر، وذلك بقرص الورقة وتحديد منتصف كل نصف.
  - قم بطي الحواف الخارجية للورقة، بحيث تلتقي الحافتان عند منتصف الورقة (القرصة) لنشكل درفتين (مصراعين).

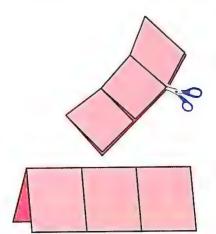


#### خامسًا: مطوية ثلاثية



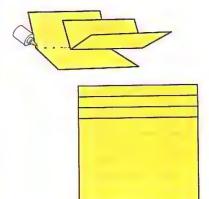
١. قم بطيّ ورقة قياسها ٢٨سم×٢٢سم ثلاثة أقسام، كما في الشكل المجاور.

#### سادسًا: مطوية لسانية ثلاثية



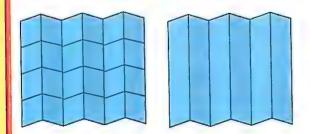
- قم بطي ورقة قياسها ٢٨سم×٢٢سم مثل شطيرة النقانق.
- ٢. اجعل الورقة بوضعها الأفقي، بحيث يكون خط الطيّ إلى أعلى، وحدّد منتصف خط الطيّ.
   خط الطي، ثم قم بطيّ الطرف الأيمن منه لتصل حافته إلى منتصف خط الطيّ.
- ٣. قم بطيّ الطرف الأيسر لتصل حافته إلى منتصف خط الطي لتصبح المطوية من ثلاث طيات / طبقات.
- افتح المطوية وارفع إحدى الطيات، وقم بقصها على طول الأخدودين الناتجين عن الخطوتين ٢، ٣، بحيث يتشكل ثلاثة ألسنة يمكن رفعها إلى أعلى.

#### سابعًا: مطوية شبه الكتاب



- ١. ضع ورقتين قياس ٢٨سم× ٢٢سم بعضها فوق بعض بحيث تكون إحدى الحافتين أعلى من الأخرى بمسافة ٥, ٢سم.
- اطو الورقتين بحيث تتقابل الحواف السفلية لها مع الحواف العلوية، وتكون المسافة بين الحواف الأربع متساوية.
- عندما تصبح الحواف على مسافة واحدة بعضها من بعض، اضغط بشدة على طول منطقة الطيّ.
- ابعد الورقتين بعضها عن بعض، وضع غراء على طول الأخدود لإحدى الورقتين، ثم ارجع الورقتين معًا، حيث يمكنك تدبيسها.

## ثامنًا: مطوية الجدول المثني



- ١٠ قم برسم أسطر عمودية وأفقية على ورقة قياس ٢٨سم×٢٢سم أو أكبر.
   (يكون عدد الأعمدة والصفوف بحسب الحاجة).
  - ٢. قم بطي الورقة عموديًا لعمل جداول.
  - ٣. اكتب عناوين الأعمدة والصفوف بحسب الحاجة.

## سلم التقدير رباعي النقاط لتقييم النشاط تقويم القدرات اللازمة لتنفيذ استقصاء علمي

| إظهار الفضول الطبيعي من خلال معالجة الأشياء والأفكار ببراعة  |
|--|
| <ul> <li>يتابع المشاركة في نشاطات مفتوحة النهاية خلال معالجة الأشياء أو الأفكار ببراعة واستكشافها، ويحاول طرقًا غير مألوفة في المعالجة، ويظهر تفسيرًا شخصيًّا أو أوليًّا.</li> </ul> |
| پستكشف الأشياء أو الأفكار ويعالجها لكن دون مناقشة التفسير الشخصي.  |
| 🕇 يعتمد على الآخرين في معالجة الأفكار وتوجيهها.  |
| ا لا ينهمك في معالجة الأفكار.  |
| يجري مشاهداته ويسجلها، ويلاحظ المتوقع وغير المتوقع.  |
| يصف بدقة عدة مشاهدات ويسجلها مستخدمًا حواس متعددة.   |
| ٣ يصف عدة مشاهدات، يمكن أن يتوقع مشاهدة بعضها.   |
| Y يعتمد على الآخرين لتوجيه مشاهداته.   |
| ا يقوم بعدد قليل من المشاهدات.   |
| يطرح أسئلة قابلة للاختبار يمكن استكشافها من خلال الاستقصاء العملي.   |
| علاح أسئلة قابلة للاختبار يمكن استكشافها علميًّا دون توجيه المعلم.   |
| ٣ يطرح أسئلة قابلة للاختبار بتوجيه قليل من المعلم.   |
| یطرح أسئلة قابلة للاختبار بتوجیه كبیر من المعلم  |
| ١ يستخدم أسئلة المعلم.   |
|  |

#### التخطيط والتنفيذ للاستقصاء العلمي

- استيفاء الاستقصاء للخطوات المنطقية.
- 🏲 احتواء الاستقصاء على أخطاء منطقية.
- 🕇 يتطلب الاستقصاء توجيهات كثيرة من المعلم.
- ↑ يستخدم فقط الاستقصاءات التي يوفرها المعلم.

## استعمال الأجهزة والأدوات لجمع المعلومات وتوسيع الإدراك.

- ختار دائمًا الأجهزة والأدوات المناسبة، ويستخدمها بشكل صحيح.
- پستخدم عادة الأجهزة والأدوات المناسبة، و/ أو يستخدمها بشكل صحيح.
  - ختار أحيانًا الأجهزة والأدوات المناسبة، و/ أو يستخدمها بشكل صحيح.
- ١ نادرًا ما يختار الأجهزة والأدوات المناسبة، و/ أو يستخدمها بشكل صحيح.

#### يستخدم البيانات لتطوير تفسير منطقي للإجابة عن السؤال موضع الاستقصاء.

- يقوم دائمًا بتسجيل البيانات بطريقة منطقية متسقة، ويطور تفسيرًا مقبولاً معتمدًا على البيانات، و/ أو المعلومات من مصادر علمية موثوقة.
- يقوم عادة بتسجيل البيانات بطريقة منطقية، ويطور تفسيرًا مقبولاً معتمدًا على البيانات، و/ أو المعلومات من مصادر علمية موثوقة.
- پسجل بیانات غیر دقیقة / غیر مکتملة، والتفسیر یعکس بیانات ومعلومات غیر دقیقة وغیر مکتملة، ویعتمد
   علی مصادر علمیة تفتقر إلى الدقة.
  - البيانات غير مكتملة، والتفسير (إن وجد) غير منطقي.

#### إجراءات التواصل، والنتائج، وتفسيرات الاستقصاء.

- یکتب التعلیات بدقة بحیث یتمکن الآخرون من إتباعها؛ و یعمل رسومات توضیحیة مفصلة لتفسیر الإجراءات و الأفكار، و یستخدم البیانات الكمیة و الوصفیة لوصف الأشیاء و مقارنتها.
- یکتب التعلیات بحیث یتمکن الآخرون من إتباعها، لکن یعتمد أساسًا على البیانات النوعیة لوصف الأشیاء أو
   الأحداث ومقارنتها.
  - ۲ يكتب تعليهات غير كاملة.
  - ا يكتب تعليهات غير كاملة وغير دقيقة.

#### الربط مع الكتابة

توفر النشاطات الكتابية الفرص للمعلمين بتكامل الكتابة مع منهاج العلوم، وإعداد التلاميذللاختبارات الكتابية. وترد المهام والأنشطة الكتابية في كتاب الطالب في المواقع التالية:

- في نهاية كل درس، فهناك سؤال كتابي تحت «أفكّر، وأعدّث، وأكتب»، وفي مراجعة الدرس.
- أنظر إلى مربعات الكتابة التكاملية تحت عناوين «كيف تكون عالمًا»، و امهارات الاستقصاء العلمي»، وفي «الكتابة العلمية» في دليل المعلم لاستخدام طرق فعالة لتضمينها خلال الدروس.

#### ربط سلم التقدير بالأنماط الكتابية

أشكال الكتابات المتعلقة ذات أربع نقاط في سلم التقدير اللفظي، ولها ستة أنهاط كتابية، هي: السرد الشخصي، والكتابة الوصفية، والكتابة القصصية، والكتابة الشرحية (كيف يمكن) والكتابة المقارنة، والكتابة التفسيرية. وهناك سئلم تقدير لفظي في سبع سهات لتقويم لتقييم الأنهاط الكتابية الستة. كل نمط منها مصمم لبناء مهارات كتابية ضرورية للكتابة الجيدة بشكل عام، وللكتابة العلمية بشكل خاص، للكتابة الجيدة بشكل عام، وللكتابة العلمية بشكل خاص، لتطوير فكرة علمية واضحة ومنظمة ومدعمة بالحقائق والتفاصيل، باستخدام تراكيب لغوية متنوعة. هذه المهارات من المهارات الكتابية، تركز عليها الاختبارات التحصيلية في سلم التقدير اللفظي المكون من سبع سهات.

#### الأناط الكتابية

- السرد الشخصي. يساعد هذا النمط من النصوص الكتابية على التعبير بقصة حقيقية عن خبرة شخصية من حيث التسلسل الواضح والمنظم للأحداث. ومعظم الاختبارات الكتابية تتطلب كتابة سرد نص منظم وواضح ومنطقى.
- ▶ الكتابة الوصفية. تساعد التلاميذعلى تضمين تفاصيل دقيقة وواضحة في الكتابة، بحيث تمكنهم من اختيار مفردات محددة وجذابة. ستساعد هذه المهارات التلاميذعند كتابة التقارير المخبرية، وفي الكتابة السردية والتفسيرية.
- ▶ الكتابة القصصية. يستخدم هذا النمط ليساعد التلاميذعلى السرد الخيالي، فعلى سبيل المثال، مقطع من الخيال العلمي بتفاصيل حيوية مخطط لها في سطور النص ومنظم منذ البداية. معظم الاختبارات التحصيلية تتطلب السرد، بغض النظر إن كان سردًا شخصيًّا مبنيًّا على حدث حقيقي أو خيال قصصي.
- ► الكتابة الشرحية. تتطلب بعض المهام من الطالب توضيح كيفية إتمام عمل أو عملية ما، مثل التجربة العلمية. مقدرة الأطفال لتنظيم كتاباتهم خطوة بخطوة أداة مهمة في كتاباتهم في العلوم. إن إعطاء تفاصيل واضحة، وتنظيم الأحداث بتسلسل تتطلبه الكتابات الجيدة جميعها.
- ▶ الكتابة المقارنة. يركز هذا النوع على مهارات ضرورية عند كتابة مقالة، أو تقرير يبين أوجه التشابه أو الاختلاف بين شيئين أو نتيجتين، ويستخدم هذا النمط الموضوعي عند الكتابة في العلوم.
- ◄ الكتابة التفسيرية. يركز هذا النمط على المهارات الضرورية لكتابة ملخص، أو تقرير بحث أو مقالة.
  ويستخدم هذا النمط الكتابي غالبًا عند الكتابة عن العلوم. ويُقَوَّمُ هذا النمط عادة في اختبارات كتابية.

#### استخدام علامات سلالم التقدير

استخدم سلم التقدير المكون من أربعة مستويات أدائية لتقويم الطالب في الأنشطة الكتابية.

### سلم التقدير رباعي النقاط للكتابة

#### لتحديد الدرجة المناسبة:

1

- ▼ تعرف الوصف للنمط الكتابي المطلوب في الكتابة. هذه الأنهاط الستة هي السرد الشخصي، وللكتابة الوصفية، والكتابة القصصية، والكتابة الشرحية (كيف يمكن)، والكتابة المقارنة، والكتابة التفسيرية (كها في تقرير).
- ◄ ثم تعرف الوصف المناسب في السهات التي توضح نوعية عمل الطالب الكتابي في هذا النمط. قوِّم كتابة الطالب على النحو التالي: (٤) ممتاز، (٣) جيد، (٢) مقبول أو (١) غير مرض.
- ◄ خذ بعين الاعتبار كيف كانت استجابة الطالب محققة لهدف الكتابة. وتحقق من أن استجابته تظهر السيات السبع للكتابة في العلوم:
  - الأفكار والمحتوى
    - التنظيم
    - نطق الصوت
    - اختيار الكلمات
    - سلاسة الجمل
    - أصول الكتابة
      - العرض
  - ◄ ضع الدرجة المناسبة (١ ٤) بناء على استجابة الطالب للوصف الموجود في سلم التقدير اللفظي.

#### لأغراض المعالجة:

يمكن استخدام سلم التقدير اللفظي رباعي النقاط للكتابة للتعرف على نقاط الضعف لدى التلاميذ(مثل التنظيم، اختيار الكلات، طلاقة الجمل). وعلى أي حال، لا تضع درجات على كل سمة على انفراد.

# الالعام كالما ي

# الربط مع الكتابة: سلم التقدير رباعي النقاط للكتابة السيات السبع للكتابة في العلوم السيات السيد الشخصي السرد الشخصي

|  | ا _ ا   | 2   |   |
|--|---|---|---|
| ۱ غیر مرض  | ۲ مقبول   | ا جید   | ٤ ممتاز   |
| الأفكار والمحتوى. لا يحاول تطوير الأفكار أو الإخبار عن حدث حقيقي.                          | الأفكار والمحتوى. يظهر صعوبة<br>في تطوير المحتوى ويفشل في ا<br>عرض إحساس قوي بالهدف.                | الأفكار والمحتوى. يطور أفكار واضحة معقولة بحيث تطور قصة حقيقية عن الكاتب.               | الأفكار والمحتوى. يظهر أصالة في تطور الأفكار أو قصة مقتبسة من تجربة شخصية.  |
| التنظيم. يفتقر إلى الترتيب بحيث يؤثر في فهم النص واستيعابه.                                | التنظيم. يتمكن من التنظيم للسرد الشخصي وقد يحتوي على أخطاء تنظيمية مثل عدم المتابعة بعد بداية جيدة. | التنظيم. يتمكن من التنظيم للسرد الشخصي بحيث لا يحير القارئ عند قراءته.                  | التنظيم. يتمكن من التنظيم الجيد<br>للسرد الشخصي بشكل سلس<br>بحيث تلفت نظر القارئ في البداية<br>والوسط وحتى النهاية. |
| نطق الصوت. لا يحاول التعبير بصوته أو مشاركة المستمعين رؤيته.                               | نطق الصوت. يحاول العرض بصوت شخصي لكن لا يتواصل كاملا مع المستمعين.                                  | نطق الصوت. يعبر بصوت<br>شخصي وبحس ملائم للهدف<br>والمستمعين.                            | نطق الصوت. يعرض بصوت<br>شخصي وحس ملائم للهدف<br>وللمستمعين.   |
| اختيار الكلمات. يظهر عدم التمكن<br>من اختيار المفردات التي تعبر عن<br>صور واضحة أو خيالية. | اختيار الكلمات. يختار كلمات عادة<br>ما تكون مبهمة وتفتقر إلى الخيال.                                | اختيار الكلمات. يبذل جهدًا<br>في اختيار كلمات تنقل صورًا<br>وأحاسيس.                    | اختيار الكلهات. يختار كلهات<br>مبتكرة تنقل صورًا وأحاسيس<br>بطريقة طبيعية.  |
| سلاسة الجمل. يستخدم جملاً غير<br>مريحة أو غير كاملة بحيث لا تدعو<br>إلى القراءة الشفوية.   | سلاسة الجمل. قلّما ينتج جملاً متنوعة وإن حدث ذلك، فإنها تفتقر إلى سهولة الانسياب.                   | سلاسة الجمل. ينتج جملاً متنوعة<br>يمكن قراءتها جهريًا بقليل من<br>التمرين.              | سلاسة الجمل. ينتج جملاً قوية<br>ومتنوعة وذات هدف تشجع على<br>القراءة الشفوية المعبرة.                               |
| أصول الكتابة. عدم التمكن من استخدام أصول الكتابة الأساسية المتبعة وصعوبة في القراءة.       | أصول الكتابة. قد يحتوي على مشكلات في أصول الكتابة المتبعة، متضمنا الإملاء أو الترقيم أو النحو.      | أصول الكتابة. يتقيد بمعظم<br>أصول الكتابة المتبعة.                                      | أصول الكتابة. يظهر تمكنًا من<br>أصول الكتابة المتبعة، متضمنا<br>الإملاء والترقيم والنحو.                            |
| العرض. يستخدم عدة خطوط<br>وعدة أنواع من البنط، مما يصعب<br>معه قراءة النص.                 | العرض. يستخدم خطًا مقروءًا<br>نسبيًا، وقد يختلف حجم البنط<br>خلال النص.                             | العرض. يستخدم خط اليد بشكل<br>مقروء، أو بنطًا بالحجم نفسه<br>بحيث تكون قراءة النص سهلة. | العرض. يستخدم خطًا مرتبًا أو<br>بنطًا مناسبًا بحيث يلفت انتباه<br>القارئ للرسالة الموجودة في<br>النص.               |

of the second second



# الربط مع الكتابة: سلم التقدير رباعي النقاط للكتابة السيات السبع للكتابة في العلوم الكتابة الوصفية

| ۱ غیر مرض  | ۲ مفیول   | ۳ جید  | ع متاز   |
|--|---|--|--|
| الأفكار والمحتوى. لا يحاول عرض أفكار واضحة أو وصف محتوى محدد.                            | الأفكار والمحتوى. يظهر صعوبة<br>في تطوير أفكار واضحة ومركزة<br>ومحتوى وصفي معين.                        | الأفكار والمحتوى. يطور محتوى وصفيًا بطريقة عامة مستخدمًا أفكارًا واضحة ومركزة. | الأفكار والمحتوى. يظهر إبداعًا وأصاله في تطوير محتوى وصفي معين بحيث يكون واضحًا ومركزًا.                 |
| التنظيم. يظهر عدم ترتيب يؤثر<br>على فهم النص واستيعابه.                                  | التنظيم. يعمل وصفًا قد يحتوي<br>على مشكلات في البناء والأفكار<br>غير مترابطة.                           | التنظيم. ينظم وصفًا بطريقة تجمع التفاصيل، بحيث لا يحير القارئ عند قراءته للنص. | التنظيم. يتمكن من إعداد وصف سلس ومنظم عند عرضه للتفاصيل.   |
| نطق الصوت. لا يحاول التعبير<br>بصوته أو لا يروق للحضور.                                  | نطق الصوت. يحاول العرض<br>بصوت شخصي بحس يجذب<br>الانتباه، لكنه يجد صعوبة في<br>المحافظة على المستوى.    |  | نطق الصوت. يستخدم صوتًا<br>قويًا يؤثر في المستمعين ويعبر عن<br>شخصية الكاتب.                             |
| اختيار الكلمات. يظهر عدم تمكن<br>من اختيار المفردات الصحيحة أو<br>التي تناسب الوصف.      | اختيار الكلمات. يختار مفردات<br>تتكرر بحيث لا تلفت انتباه<br>المستمعين.                                 | اختيار الكلمات. يبذل جهدًا في اختيار المفردات الواضحة التي قد تجذب المستمعين.  | اختیار الکلمات. یختار مفردات<br>مؤثرة قویة لتکوین صورة ذهنیة<br>لدی القارئ.                              |
| سلاسة الجمل. يستخدم جملاً<br>غير كاملة بحيث يصعب قراءتها<br>بصوت عال.                    | سلاسة الجمل. ينتج جملاً متنوعة<br>أحيانًا لكنها غير مكتملة ومحيرة<br>ومبهمة للقارئ.                     | سلاسة الجمل. ينتج جملاً غالبًا ما<br>تكون متنوعة وسهلة.                        | سلاسة الجمل. يبني جملاً متنوعة<br>بحيث يسهل قراءتها بصوت<br>مرتفع.                                       |
| أصول الكتابة. يظهر عدم قدرة في استخدام الأصول الأساسية للكتابة.                          | أصول الكتابة. يظهر غالبًا<br>مشكلات في أصول الكتابة<br>المتبعة، متضمنًا الإملاء أو الترقيم<br>أو النحو. | معظم أصول الكتابة المتبعة<br>ويطبقها في الوصف.                                 | أصول الكتابة. يظهر تمكنًا من أصول الكتابة المتبعة، بحيث يكون الوصف سهل القراءة.                          |
| العرض. يستخدم عدة خطوط وعدة أنواع من البنط، ومساحات غير متساوية مما يصعب معه قراءة النص. | العرض. يكتب بخط مقروء<br>وبحجم خط منسق، والمساحات<br>غير متساوية.                                       | مرتب، أو بنط بنفس الحجم  | العرض. يستخدم خط اليد بشكل مرتب، وبحجم بنط مناسب وهناك اتزان بين النص والفراغات بحيث يلفت انتباه القارئ. |

#### الربط مع الكتابة: سلم التقدير رباعي النقاط للكتابة السهات السبع للكتابة في العلوم الكتابة القصصية

| ۱ غیر مرض  | ۲ مقبول  | ٣ جيد   | ٤ ممتاز   |
|--|--|---|---|
| الأفكار والمحتوى. لا يبذل جهدًا في تطوير مشوق للأفكار أو الخيال والمحتوى؛ ولا يوجد بناء للقصة. | الأفكار والمحتوى. يطور بشكل مقبول أفكار القصة وبناءها ومحتواها.  | الأفكار والمحتوى. يظهر بعض الخيال في التطوير لأفكار القصة وبنائها ومحتواها.                           | الأفكار والمحتوى. يظهر خيالاً في تطوير أفكار القصة وبنائها ومحتواها.                                |
| التنظيم. يبدي عدم القدرة على بناء القصة.   | التنظيم. يظهر صعوبة في إيجاد بناء<br>للقصة.  |   | التنظيم. يعرض مهارات تنظيمية<br>قوية في بناء بداية مشوقة للقصة،<br>وفي وسطها ونهايتها.              |
| نطق الصوت. لا يحاول إظهار صوته ولا يبدي اهتمامًا بالمستمعين.                                   | نطق الصوت. يعرض بصوت<br>مُحاولاً التواصل مع المستمعين.   | نطق الصوت. يعرض بصوت<br>ملائم ويجذب انتباه المستمعين.   | نطق الصوت. يعرض بصوت<br>يعكس نغمة القصة ويجذب انتباه<br>المستعين كثيرًا.                            |
| اختيار الكلمات. يستخدم مفردات<br>غير صحيحة أو محيرة للقارئ.                                    | اختيار الكلمات. لا يختار مفردات<br>متنوعة أو محددة لتطوير القصة.                                       | اختيار الكلمات. يختار مفردات<br>متنوعة ودقيقة تلائم تطور<br>القصة.                                    | ė.  |
| سلاسة الجمل. يكتب جملاً غير<br>كاملة أو محيرة بحيث يصعب<br>قراءتها بصوت عال.                   | سلاسة الجمل. يبني جملاً مفهومة<br>لكن أحيانًا يصعب متابعتها أو<br>قراءتها.                             | سلاسة الجمل. ينتج جملاً وغالبًا<br>ما تكون متنوعة وسهلة لدى<br>قراءتها.                               | سلاسة الجمل. يتمكن من بناء<br>جمل مشوقة ومتنوعة بحيث تثري<br>القصة وتشجع على إلقائها بصوت<br>مرتفع. |
| أصول الكتابة. يظهر مشكلات<br>في استخدام أصول الكتابة بشكل<br>كبير تؤثر في مقروئية النص.        | أصول الكتابة. يظهر محدودية<br>لمعظم أصول الكتابة المتبعة؛<br>ويحتاج العمل إلى تدقيق ومراجعة<br>مكثفين. | أصول الكتابة. يظهر معرفة<br>لمعظم أصول الكتابة المتبعة؛<br>ويحتاج العمل إلى تدقيق ومراجعة<br>مستمرين. | أصول الكتابة. يظهر معرفة متمكنة<br>بأصول الكتابة المتبعة مثل الإملاء،<br>والترقيم، والنحو.          |
| العرض. يكتب قصة غير واضحة محيرة بسبب مشكلات تتعلق بخط اليد أو حجم الخط أو المسافات.            | العرض. يستخدم خطًا مقروءًا<br>بالرغم من وجود شكل الحروف<br>وميلانها، وقد يكون حجم البنط<br>غير فعال.   | العرض. يستخدم خط مقروءًا<br>ويحاول بنجاح استخدام البنط<br>المناسب.                                    | العرض. يستخدم خط يد مرتب<br>أو خطًا ببنط مناسب لتعزيز فهم<br>النص ومقروئيته.                        |

### الربط مع الكتابة: سلّم التقدير رباعي النقاط للكتابة السات السبع للكتابة في العلوم الكتابة الشرحية

| ا غير مرض  | ٢ مقبول  | ٣ جيا   | ٤ متاز   |
|--|--|---|--|
| الأفكار والمحتوى. لا يبذل جهدًا<br>في اطلاع القارئ كيف يعمل شيئًا<br>ما ،والكتابة تبين عدم وضوح<br>الهدف.            | الأفكار والمحتوى. يطور ورقة (وثيقة) تبين الحس بالهدف، لكن لا تفسر التعليهات أو العملية بطريقة واضحة.                       | الأفكار والمحتوى. يطور ورقة<br>(وثيقة) تمثل تفسيرًا معقولاً<br>وواضحًا للمهمة أو العملية.               | الأفكار والمحتوى. يطور ورقة (وثيقة) هادفة تمثل تفسيرًا واضحًا للمهمة أو العملية.   |
| التنظيم. يبدي عدم مقدرة على تنظيم أو توفير تفاصيل ذات العلاقة.   | التنظيم. لا يعرض المعلومات<br>بطريقة واضحة؛ والانتقال<br>ضعيف.   | التنظيم. يعرض الخطوات في العملية بطريقة جيدة وينتقل من نقطة إلى أخرى بوضوح.                             | التنظيم. ينظم الكتابة بطريقة تنقل<br>القارئ بطريقة سلسة خلال النص<br>في كل خطوة أثناء تفسيره الواضح<br>لعملية أو مهمة محددة.   |
| نطق الصوت. لا يبذل جهدًا يبين<br>اهتهامه بالهدف أو المستمعين.  | نطق الصوت. يستخدم صوتًا لا<br>يبين دائمًا الاهتمام في هدف الكتابة<br>أو المستمعين.   | نطق الصوت. يبذل جهدًا لتفسير الأفكار بطريقة ملائمة للهدف وللمستمعين.                                    | نطق الصوت. يستخدم بصوته الشخصي ليظهر اهتمامه بالهدف وبالمستمعين.   |
| اختيار الكلمات. يظهر عدم مقدرة في اختيار المفردات المناسبة لكل من الموضوع والهدف والمستمعين.                         | اختيار الكلمات. يستخدم مفردات<br>لا تخدم الفهم الكامل للمهمة أو<br>العملية التي يتم شرحها.                                 | اختيار الكلمات. يختار مفردات<br>وظيفية تخدم هدف الورقة (الوثيقة)<br>لتفسير المهمة أو العملية.           | اختيار الكلمات. يختار مفردات<br>تعبر عن الزمن، مثل: أولاً، وثم،<br>بالإضافة إلى كلمات تعبر عن<br>المكان، مثل في الأعلى والأسفل،<br>التي تبين فهماً واضحًا لخطوات<br>العملية. |
| سلاسة الجمل. يستخدم جملاً أو تعابير ذات حس متدن، وصعبة، ويستحيل متابعتها.  | سلاسة الجمل. ينتج جملاً مفهومة<br>لكنها قصيرة ومتقطعة أو غير<br>متنوعة.  | سلاسة الجمل. يتمكن من بناء جمل لها معنى وتنساب معًا؛ ويتحكم في المحافظة على جمل بسيطة.                  | سلاسة الجمل. يتمكن من بناء جمل قوية تدعم محتوى الورقة ومنهجيتها ؛ ويتحكم في نوع الجمل وأطوالها.  |
| أصول الكتابة. يظهر عدم مقدرة على استخدام أصول الكتابة المتبعة.   | أصول الكتابة. يرتكب أخطاء في<br>أصول الكتابة المتبعة، مثل: الإملاء<br>والترقيم والأخطاء النحوية.                           | أصول الكتابة. يستخدم أصول الكتابة المتبعة بشكل متنوع وبدقة؛ والعمل يحتاج إلى تدقيق بسيط.                | أصول الكتابة. يطبق أصول الكتابة<br>المتبعة بدقة وبشكل فعال؛ والعمل<br>يحتاج إلى تدقيق بسيط.  |
| العرض. يظهر عدم مقدرة على اختيار حجم الخط المناسب، أو استخدام مسافات متساوية، وغير قادر على دعم عمله بالصور والرسوم. | العرض. يظهر تباينًا في حجم الخط<br>وانحداره، بالإضافة إلى المسافات<br>والربط بين أجزاء النص، والرسوم<br>ليست دائمًا واضحة. | العرض. يبني نصًا سهل القراءة<br>في معظمه، ويعرض المحتوى مع<br>النص والرسوم لتوضيح المفاهيم<br>الرئيسية. | العرض. يستخدم طريقة مرضية لعرض المحتوى بنجاح متزامنًا مع النص والرسوم لدعم المفاهيم الرئيسية وتوضيحها.   |

# الربط مع الكتابة: سلم التقدير رباعي النقاط للكتابة السيات السبع للكتابة في العلوم الكتابة المقارنة

| ۱ غیر مرض  | ۲ مقبول   | ۳ جید   | ٤ ممتاز   |  |
|--|---|---|---|--|
| الأفكار والمحتوى. لا يحاول تطوير<br>المقارنة.                                  | الأفكار والمحتوى. يطور أفكارًا ومحتوى لبيان المقارنة، لكن لا تلفت انتباه القارئ.    | الأفكار والمحتوى. يطور أفكارًا<br>ومحتوى لبيان أوجه التشابه<br>والاختلاف بصورة فعالة.       | الأفكار والمحتوى. يطور أفكارًا ومحتوى لعمل مقارنة بطريقة مفيدة وهادفة.  |  |
| التنظيم. يبدي عدم مقدرة على تنظيم التفاصيل والمعلومات في فئات.                 | التنظيم. ينظم بعض التفاصيل<br>والمعلومات في فئات.                                   | التنظيم. ينظم المعلومات<br>والتفاصيل وفي فئات لبيان أوجه<br>التشابه والاختلاف بشكل ملائم.   | التنظيم. ينظم المعلومات<br>والتفاصيل في شكل فئات تبين<br>أوجه التشابه والاختلاف بشكل<br>واضح.                                   |  |
| نطق الصوت. لا يبذل جهدًا<br>لتكوين صوت شخصي في<br>الكتابة.                     | نطق الصوت. يفتقد إلى صوت<br>شخصي فعال أو يعرض بطريقة لا<br>تراعي إحساسات المستمعين. | نطق الصوت. يعرض بصوت<br>يلبي متطلبات المستمعين.   |   |  |
| اختيار الكلمات. لا يبذل جهدًا في استخدام المفردات التي تبين التشابه والاختلاف. | اختيار الكلمات. يستخدم مفردات<br>تحاول دعم المقارنة وربط الأفكار.                   | اختيار الكلمات. يختار مفردات المقارنة لبيان أوجه التشابه و الاختلاف بين الأشياء أو الأفكار. | اختيار الكلمات. يختار مفردات المقارنة، مثل متشابهة ومختلفة للإشارة إلى نقاط الاختلاف والتشابه.                                  |  |
| سلاسة الجمل. يكتب جملاً غير<br>كاملة أو محيرة بحيث يصعب<br>قراءتها بصوت مرتفع. | سلاسة الجمل. ينتج جملاً متقطعة<br>قصيرة وتبدو غريبة يصعب<br>قراءتها.                | سلاسة الجمل. يتمكن من بناء<br>جمل قد تكون آلية، ولكن يمكن<br>قراءتها جهريًا بشكل عام.       | سلاسة الجمل. يتمكن من بناء جمل<br>مشوقة تدعو إلى القراءة الجهرية.   |  |
| أصول الكتابة. يظهر عدم مقدرة على توظيف الأصول المتبعة في الكتابة.              | أصول الكتابة. يظهر تمكنًا محدودًا<br>بالأصول المتبعة في الكتابة.                    | أصول الكتابة. يظهر معرفة ملائمة<br>بأصول الكتابة المتبعة.                                   | أصول الكتابة. يظهر معرفة<br>متمكنة بأصول الكتابة المتبعة،<br>تشمل الترقيم والقواعد والإملاء<br>والهوامش.                        |  |
| العرض. يظهر نصًا صعبًا أو<br>يستحيل قراءته وفهمه.                              | العرض. ينتج نصًا لا يعرض<br>بشكل فعال أوجه التشابه وأوجه<br>الاختلاف.               | العرض. ينتج نصًا واضحًا يوجه القارئ إلى التركيز على أوجه التشابه وأوجه الاختلاف.            | العرض. يعرض نصًا مكتوبًا مريحًا<br>للعين وسهل القراءة بحيث يتيح<br>الفرصة للقارئ بالاستدلال على<br>أوجه التشابه وأوجه الاختلاف. |  |

# الربط مع الكتابة: سلّم التقدير رباعي النقاط للكتابة

### السمات السبع للكتابة في العلوم الكتابة التفسيرية

|   | ۱ غير مرض  | ٢ ماڻيول   | ٣جيد  | غ متار<br>غ متار   |
|---|--|--|---|--|
|   | الأفكار والمحتوى. لا يحاول أد<br>يطور محتوى يركز على هدف<br>ويرضي المستمعين.   | الأفكار والمحتوى. يطور محتوى، ويحاول دعم الفكرة الرئيسة، ويلفت انتباه المستمعين.   | الأفكار والمحتوى. يطور محتوى ويرضي ويركز على ملاءمة الهدف ويرضي المستمعين.                                    | الأفكار والمحتوى. يطور محتوى واضحًا يدعم الفكرة الرئيسة ويلائم الهدف والمستمعين.   |
|   | التنظيم يبدي مشاكل تنظيمية تؤثر<br>في النص وقراءته.                            | التنظيم. يبدي مهارات تنظيمية محدودة؛ لا يشتق استنتاجًا مبنيًا على الحقائق المعطاة.   | التنظيم. يبدي مهارات تنظيمية جيدة تتضمن مقدمة ووسط فعالين، وخاتمة تلخص المعلومات.                             | وخاتمتها وبشكل فعال.   |
| 1 | نطق الصوت. لا يبذل جهدً<br>لتطوير صوت شخصي.                                    | نطق الصوت. يعرض بصوت<br>شخصي لا يلائم الموضوع والهدف<br>أو حاجات المستمعين.  | نطق الصوت. يعرض بصوت<br>شخصي يلائم الموضوع والهدف<br>والمستمعين.  | نطق الصوت. يعرض بصوت<br>شخصي يلائم بشدة الموضوع<br>والهدف والمستمعين.  |
|   | اختيار الكلمات. يختار مفردات<br>غير دقيقة، وتحير القارئ.                       | اختيار الكلمات. يختار مفردات<br>توصل الرسالة بطريقة ملائمة<br>ولكن تقليدية.  | اختيار الكلمات. يختار مفردات<br>تجعل الموضوع واضحًا.  | اختيار الكلمات. يختار مفردات<br>واضحة ودقيقة تلائم الموضوع<br>والهدف والمستمعين.   |
|   | سلاسة الجمل. يكتب جملاً غير<br>كاملة أو جملاً يصعب قراءتها.                    | سلاسة الجمل.<br>يتمكن من بناء جمل تبدو غريبة في<br>بعض الأوقات.  | جمل لها معنى ويسهل قراءتها  | سلاسة الجمل. يتمكن من بناء<br>جمل متنوعة تثري الفهم وطلاقة<br>النص.  |
|   | أصول الكتابة. يظهر أخطاءً في أصول الكتابة بشكل يؤثر في مقروئية النص واستيعابه. | أصول الكتابة. يرتكب أخطاء<br>في أصول الكتابة المتبعة، مثل:<br>الإملاء و الترقيم والأخطاء في<br>القواعد؛ والعمل يحتاج إلى الكثير<br>من التدقيق. | أصول الكتابة. يظهر معرفة دقيقة<br>باستخدام معظم أصول الكتابة<br>المتبعة؛ والعمل يحتاج إلى قليل من<br>التدقيق. | أصول الكتابة. يظهر معرفة دقيقة<br>بأصول الكتابة بها فيها علامات<br>الترقيم والقواعد والإملاء.                                  |
|   | العرض. يعرض نصًا محيرًا لا يتيح<br>للقارئ الوصول إلى المعلومات<br>فيه.         | العرض. يعرض في معظم الأحيان<br>نصًا قابلاً للفهم ولكن التكامل<br>بين النص والصور محدود.  | العرض. يستخدم صورًا لتوضيح النقاط في النص، بالرغم من أن الصور لا تدعم دائمًا المعلومات.                       | العرض. يعرض نصًا كتابي مريحًا<br>للعين ومتكاملاً من حيث النص<br>والرسوم، ويستخدم الصور<br>والخرائط لدعم المعلومات<br>وتحسينها. |

#### علوم الحياة الفصل الأول عالك المخلوقات الحية

#### الليرس الاول الخلايا

إن الخلية هي الوحدة الأساسية للتركيب والوظيفة في المخلوقات الحية جميعها. وتأتي جميع الخلايا من خلايا سابقة لها. وتشكل هاتان الفكرتان الأساس الذي تستند إليها النظرية الخلوية الحديثة. وهناك نوعان أساسيان من الخلايا، هما: بدائية النوى، وحقيقية النوى. حيث تفتقر الخلايا بدائية النوى -والتي تشمل كلا من: البكتريا القديمة، والبكتريا الحقيقية، والبكتريا الخضراء المزرقة- إلى نوى محددة المعالم، في حين أن جميع المخلوقات الحية الأخرى، سواء وحيدة الخلية أو عديدة الخلايا، تتكون من خلايا لها نوى حقيقية. وتتكون الخلية حقيقية النواة من نواة وسيتوبلازم محاطين بغشاء خلوي (بلازمي). ويشير السيتوبلازم إلى كل ما يحيط بالنواة بما فيها العضيات، والعضيات تراكيب بداخل الخلية يمكنها القيام بوظائف محددة. إن النواة هي عضية تحتوي على المادة الوراثية (د.ن.أ)، وهي المادة التي تختزن فيها التعليمات الوراثية. وهناك عضية أخرى رئيسية تسمى بالميتوكندريون، وأحياناً تسمى «مصنع الطاقة في الخلية»، لكونها مسؤولة عن إنتاج الطاقة فيها. حيث يمكن للخليَّة الحية الواحدة أن تحتوى على ما يقارب من ١٠٠٠ ميتوكندريون، لكن أغلب الخلايا فيها عدة مئات فقط. ويحيط بالخلية ويحميها غشاء خلوي، وهو يفصل بينها وبين البيئة الخارجية المحيطة بها، وينظم كل ما يدخل إليها أو يخرج منها.

إن جميع الخلايا النباتية والحيوانية تحتوي على عضيات تسمى الفجوات الخلوية، وهي تخزن الغذاء والفضلات. والفجوات الخلوية في الخلايا الحيوانية تكون أصغر منها في الخلايا النباتية. وتحتوي معظم الخلايا النباتية على فجوة مركزية واحدة كبيرة تخزن فيها الفضلات، وتساعد كذلك في المحافظة على الضغط الداخلي الذي يبقي الخلية النباتية منتفخة وصلبة. خلايا النباتات والمخلوقات الحية الخضراء الأخرى، كالطحالب تحتوي فقط، على بلاستيدات خضراء، فيها مادة الكلوروفيل.

### الدرس الثاني تصنيف المخلوقات الحية

إن عملية تسمية المخلوقات الحية وفرزها في مجموعات يسمى علم التصنيف. والمجموعات، من العامة إلى الخاصة، هي: فوق المملكة، المملكة، تحت المملكة، القبيلة، الحنس، والنوع. القبيلة، تحت الصف، الرتبة، العائلة، الجنس، والنوع. وهناك ثلاث فوق ممالك رئيسية، هي: فوق مملكة البكتيريا، وتتضمن علكة البكتيريا. وفوق مملكة البكتيريا القديمة، وتتضمن كل من مملكة البكتيريا القديمة، وفوق مملكة حقيقية النوى المالك الأربع الباقية، وهي: النباتات، والحيوانات، والفطريات، والطلائعيات.

تعد المملكة النباتية والمملكة الحيوانية أكبر مملكتين باستثناء البكتيريا. وهما تختلفان بعضها عن بعض من نواح عدة. وعلى خلاف النباتات التي تصنع غذاءها بنفسها، فلا بد للحيوانات من الحصول على طاقتها من خلال تغذيتها على النباتات أو الحيوانات الأخرى. وكل نوع من الحيوانات ينمو إلى حجم محدد مسبقاً (مع أن بعضها، مثل حيوان القندس ينمو خلال حياته كلها)، ولها كذلك فترة حياة يمكن التنبؤ بها. ومعظم النباتات يمكنها أن تستمر في النمو بوجود مصادر كافية من المواد اللازمة لنموها. وتستطيع جميع الحيوانات تقريباً أن تتحرك ذاتيًا (بعض الحيوانات البسيطة جداً، مثل الإسفنج، تلتصق بشكل

دائم في مكان محدد)، في حين أن النباتات جميعها ثابتة لا تتحرك من مكانها. وللحيوانات كذلك أجهزة عصبية وأعضاء إحساس.

ومن الأدوات المهمة في علم التصنيف المجهر، وللمجهر عدسة تكون صورة للشيء، وعدسة أخرى لتكبير هذه الصورة. وتتضمن المخلوقات الحية الدقيقة، التي لا يمكن رؤيتها بدون مجهر، البكتيريا، والفيروسات، والطلائعيات (مثل الأميبا)، والطحالب. كانت البكتيريا هي الشكل الوحيد للحياة على سطح الأرض لمدة بليوني سنة. وتنتج البكتيريا الخضراء المزرقة، القادرة على القيام بعملية البناء الضوئي، حوالي ٧٠٪ من الأكسجين الموجود في هواء الأرض. وتعيش في مستعمرات تشكل طبقات تطفو على سطوح البرك. إن الفيروسات التي يخلط غالباً بينها وبين البكتيريا، هي في الواقع أصغر بكثير من البكتيريا. ومعظم العلماء لا يعدون الفيروسات مخلوقات حية، وليس للفيروسات تركيب خلوي، ولكنها تتكون بشكل مطلق من مادة وراثية محاطة بالبروتين. وتعد الفيروسات من الطفيليات، وهي تغزو المخلوق الحي المعيل، وتستخدم موارد الخلايا الحية لهذا المخلوق لصنع أعداد كبيرة منها. وفي النهاية تنفجر خلايا المعيل مطلقة أعداداً كبيرة من الفيروسات التي تغزو خلايا جديدة.

مع أنه يمكن رؤية بعض الفطريات، مثل المشروم، بالعين المجردة، إلا أن معظمها دقيق لا يُرى إلا باستخدام المجهر. وعلى خلاف الحيوانات التي ينبغي أن تبحث عن غذائها وتوصله إلى داخل أجسامها قبل أن تقوم بهضمه، تحيط الفطريات بالمواد العضوية الميتة وتقوم بهضمها.

تعد الطلائعيات مجموعة متنوعة من حوال ٢٠٠٠ من المخلوقات حقيقية النوى، بعضها وحيد الخلية وبعضها الآخر عديد الخلايا، وهي ليست حيوانات ولا نباتات ولا فطريات. وجميع خلايا المخلوق الطلائعي عديد الخلايا متشابهة غير متخصصة. والطلائعيات الشبيهة بالنبات تشمل الطحالب وعشب البحر، وأما الطلائعيات الشبيهة بالحيوانات فتشمل الأوليات، مثل الأميبا. ومن الأمثلة على الطلائعيات الشبيهة بالفطريات، الفطريات الغروية وفطريات الماء.

#### الملكة النباتية

تتشكل الأجزاء الخارجية من النبات من مجموعتين من التراكيب، هما: الأعضاء الخضرية والأعضاء الجنسية (التناسلية). وتتضمن الأعضاء الخضرية، التي تمكن النبات من النمو، من نظام الجذور، والساق، والأوراق. ويمكن أن تستخدم الأعضاء الخضرية كذلك كطريقة تكاثر لا جنسي للنبات، مثل التكاثر بالبراعم، وبالعقل، وبالتطعيم. وتشمل الأعضاء الجنسية كلاً من الأزهار، والبذور.

ويمكن تصنيف النباتات إلى مجموعتين، هما: اللاوعائيات والوعائيات. لا تمتلك النباتات اللاوعائية أجهزة لنقل الماء والأملاح، فهي بكل بساطة تتشرب الماء مثلها مثل الإسفنج. ومن الأمثلة على النباتات اللاوعائية الشائعة، الحزازيات وحشيشة الكبد. وللحزازيات تراكيب شبيهة بالجذور تسمى أشباه الجذور (الرايزويدات)، التي تمتص الماء والأملاح وتثبت النبات، لأن الماء الذي تمتصه يتبخر ببطء، وتساعد النباتات اللاوعائية في المحافظة على رطوبة عالية في الغابات. وللنباتات الوعائية، التي تشمل الأشجار ومعظم النباتات الشائعة والأعشاب، جذور، سيقان، وأوراق. حيث تثبت الجذور النبات في التربة، وتخزن المواد العضوية، وتمتص الماء، والأكسجين، والأملاح المعدنية. ويدخل الماء والأملاح إلى الساق من الجذور. وتمتد الحزم الوعائية على طول الساق والجذور من الداخل. وتتكون الحزم الوعائية من نوعين من الأنسجة، هما: الخشب واللحاء، اللذان تفصل بينهما طبقة من الكامبيوم. توجد خلايا الخشب إلى الداخل من الكامبيوم؛ وهي تحمل الماء، والأملاح المعدنية، وبعض المواد الغذائية إلى أعلى نحو الأوراق. ويتكون خشب جذع الشجرة من نسيج خشبي ميت وجاف. كما تحمل خلايا اللحاء، التي تقع إلى الخارج من الكامبيوم، الغذاء الذي تم صنعه في الأوراق إلى باقي أجزاء النبات.

وتحمل العروق الماء والغذاء خلال الأوراق، حيث يوجد فيها ثقوب صغيرة تسمى الثغور. يقدر بأن نحو ٩٩٪ من الماء الذي يدخل إلى النبات من خلال جذوره يتبخر خارجه من خلال الثغور بواسطة عملية النتح. وتعدالأوراق أيضًا مكان حدوث عملية البناء الضوئي، وهي العملية التي يأخذ من خلالها النبات الطاقة من ضوء الشمس، ويستخدمها لتحويل ثاني أكسيد الكربون والماء إلى غذاء على شكل سكريات (كربوهيدرات) وأكسجين. إذ تحتوي البلاستيدات الخضراء، وهي عضيات داخل خلايا الأوراق على مادة الكلوروفيل، التي تمتص الضوء. ويمتص الكلوروفيل كلاً من الضوء الأحمر والأزرق ويعكس الضوء الأخضر، ممّا يجعل البلاستيدات تأخذ هذا اللون، وكذلك الأوراق. وفي فصل الخريف، عندما تقل كمية الكلوروفيل في الأوراق، تظهر «أوراق الخريف» باهتة اللون.

وتعد السكريات (الكربوهيدرات) التي ينتجها النبات خلال عملية البناء الضوئي مخزناً للطاقة. ولإطلاق هذه الطاقة، من أجل استخدامها في العمليات الحيوية المختلفة، يعتمد النبات على عملية التنفس الخلوي، الذي يتم في عضية متخصصة تدعى الميتوكندريا. وخلال عملية التنفس، يستخدم النبات الأكسجين لتحطيم السكريات. إن النواتج النهائية لعملية التنفس، هي: ثاني أكسيد الكربون، والماء، والطاقة. بشكل إجمالي، تنتج النباتات كميات من الأكسجين أكبر مما تنتجه من ثاني أكسيد الكربون. ويتم تبادل الغازات مع البيئة المحيطة بالنبات خلال عملية البناء الضوئي وعملية التنفس من خلال الثغور.

#### علوم الحياة الفصل الثاني الملكة الحيوانية

#### الدرس الأول الحيوانات اللافقارية

تحتاج الحيوانات إلى الهواء، والماء، والمأوى لحمايتها. ويمكن للمخلوقات الحية وحيدة الخلية تبادل الغازات مباشرة مع بيئتها المحيطة بها. وللحيوانات في المقابل أجهزة تنفسية لتبادل الأكسجين وثاني أكسيد الكربون مع بيئاتها. حيث يمكن للحيوان أن يحس بالمعلومات الواردة إليه من البيئة المحيطة به عبر حواسه، بحيث تمكنه من التعرف إلى مكان الغذاء، والماء، والمأوى الآمن الذي يحتمي فيه من المفترسات ومصادر الخطر الأخرى. وللحيوانات جميعها تقريبا عيون، مع أن عيون بعضها، مثل الديدان المفلطحة، تكتشف فقط الضوء والظلام. وجميع الحيوانات، باستثناء الحيوانات الفقارية البدائية جداً، لها شكل من الآذان، كها أن باستثناء الحيوانات العيوانات جميعاً على النباتات في تغذيتها بشكل مباشر حاستي الشم. والتذوق توفران للحيوانات معلومات مهمة حول البيئة المحيطة بها. تعتمد الحيوانات جميعاً على النباتات، وآكلات اللحوم تأكل المعيوانات الأخرى، والقارتات تأكل النباتات، وآكلات اللحوم تأكل الحيوانات والحيوان.

ومن أكثر الحيوانات اللافقارية شيوعاً المفصليات (مفصليات الأرجل). إذ إن ٧٥٪ من جميع أنواع الحيوانات المعروفة حالياً، هي من المفصليات. وللمفصليات أجسام مقسمة إلى أجزاء، وتغطي أجسامها طبقة من هيكل خارجي قاس وأرجل مفصلية. ولأن الهيكل الخارجي القاسي يعيق نمو الحيوانات المفصليات فقط مجموعة الحشرات التي تمتاز تسمى الانسلاخ. ولا تضم المفصليات فقط مجموعة الحشرات التي تمتاز الثيان أرجل (ثلاثة أزواج)، ولكنها تضم أيضاً مجموعة العنكبيات ذات الثيان أرجل (٤-٥ أزواج)، مثل العناكب، والعقارب، والقراد؛ كها تضم عديدة الأرجل (ذات المئة رجل، وذات الألف رجل). لقد تمكن العلهاء عديدة الأرجل (ذات المئة رجل، وذات الألف رجل). لقد تمكن العلهاء من تصنيف حوالي ٠٠٠٠ نوع من الحشرات ويتوقع وجود ما لا يقل عن ١٠ ملايين نوع من الحشرات الحية على الأرض. ولمعظم الحشرات منفصلة لكل منها عدستها الخاصة).

أمّا المجموعة الثانية من اللافقاريات من حيث كثرة أنواعها، فهي الرخويات. ومن الأمثلة عليها المحار بأنواعه الكثيرة، والحلزون، والخبار، والأخطبوط. وللرخويات جميعها أجسام لينة، وللعديد منها أصداف خارجية قاسية. ويمكن لرأسيات القدم، وهي شعبة من الرخويات تتضمن الحبار والأخطبوط، أن تنمو إلى أحجام كبيرة. فمثلا، يمكن للحبار العملاق أن ينمو في طوله إلى أكثر من ١٥ متراً. ويصل قطر كل عين من عيونها إلى حوالي ثلث المتر (٣٥ سم). ويمتاز الأخطبوط بالذكاء، حيث يمكنه فك غطاء وعاء زجاجي من أجل الحصول على الغذاء الذي وضع فيه.

الترسي الثالي الحيوانات الفقارية

إن نحو ٩٥٪ من الأنواع المعروفة من الحيوانات والمقدر عددها بمليون ونصف، هي من اللافقاريات. وتميل الفقاريات بسبب حجمها وقدرتها على الحركة، إلى السيادة في بيئاتها التي تعيش فيها. وتعد الفقاريات من ذوات الدم الحار أو من ذوات الدم البارد. وتعد الثدييات والطيور فقط من بين الفقاريات من ذوات الدم الحار. والحيوانات ذات الدم الحار هي تلك التي يمكنها المحافظة على درجة حرارة أجسامها ثابتة بشكل نسبي مقارنة بدرجة حرارة البيئة المحيطة بها. وتتغير درجات حرارة أجسام الحيوانات ذات الدم البارد تبعاً لدرجة حرارة البيئة المحيطة بها. فبعض الخيوانات ذات الدم البارد تبعاً لدرجة حرارة البيئة المحيطة بها. فبعض الأسماك كبيرة الحجم، كأسماك القرش والتونة، يمكنها حفظ الحرارة التي تنتجها أجسامها وتستخدمها لإبقاء درجة حرارة هذه الأجسام أعلى قليلاً من درجة حرارة الماء المحيط بها.

أمّاً الأسهاك فهي حيوانات مائية، لها زعانف وخياشيم داخلية، حيث تمكّن الزعانف الأسهاك من دفع نفسها وتغيير اتجاهها أثناء حركتها في الماء. كما تمكّن الخياشيم، التي تقع في الممر بين البلعوم والخارج، الأسهاك من التنفس في الماء.

وتشمل البرمائيات الضفادع والسلمندرات، حيث لا تجدد بعض أنواع البرمائيات ذيولها أو أطرافها المبتورة فقط، ولكنها تستطيع أن تجدد أجزاء العين، والفك السفلي، والأمعاء، وكذلك القلب، إذ تنمو هذه الأعضاء من جديد لتعويض الأجزاء المفقودة.

إن الزواحف، التي تضم السلاحف، والتهاسيح، والسحالي، والأفاعي، هي من الفقاريات ذات الدم البارد التي تعيش على اليابسة. وتقوم السلاحف البحرية التي تعيش في المحيطات، وكذلك بعض التهاسيح والأفاعي التي تعيش في الماء، بالعودة إلى اليابسة من أجل وضع بيضها. ولأنها من ذوات الدم البارد فهي تميل إلى العيش في البيئات الحارة، ويقوم بعضها بالتعرض للشمس في منتصف النهار لترفع درجة حرارة أجسامها. وتمتلك السحالي القدرة على إعادة تجديد ذيولها المبتورة.

والطيور من الفقاريات ذات الدم الحار، يغطي الريش أجسامها، ويحميها من البرد والماء. ومع أن جميع الطيور لها أجنحة، إلا أن بعضها، مثل البطريق، لا يطير. ومن أكبر الطيور التي تطير حجها النسر الأمريكي (الكندور)، الذي يمتلك أجنحة تمتد إلى ثلاثة أمتار عندما يفردها، أي (يباعد بينها).

أمّا الثديبات، التي منها الإنسان، فهي من الفقاريات ذات الدم الحار. وللثديبات ثلاث ميزات غير موجودة في غيرها من الحيوانات، هي: ثلاث عظيات في الأذن الوسطى، والشعر، وغدد ثديبة (لبنية) لإنتاج الحليب. ومن الثديبات الشائعة القطط، والكلاب، والخيول، والأبقار، والقوارض. ولا تعيش الثديبات جميعها على اليابسة. ومن الثديبات البحرية أسد البحر، الفظ (حيوان شبيه بالفقمة)، والحوت، والدلفين وخنزير البحر.

#### علوم الحياة الفصل الثالث استكشاف الأنظمة السئية

### الكرس الأمل الأنظمة البيئية

يتكون النظام البيئي من البيئة المادية والمجتمعات الحيوية التي يدعم وجودها. فهو يتكون من العوامل غير الحيوية العوامل الحيوية. ويمكن أن يكون النظام البيئي صغيراً كها في جذع شجرة يتعفن، أو كبيراً كالمحيط. وبعض العوامل غير الحيوية الأساسية تتضمن: ضوء الشمس، ودرجة الحرارة، والماء، والتربة. كها يحتوي النظام البيئي المائي مثلاً على بعض العوامل الحيوية، مثل: الأسهاك، والعوالق البحرية، وعشب البحر، وعوامل غير حيوية، مثل: الماء، ودرجة الحرارة، ودرجة ملوحة الماء، وكمية ضوء الشمس.

فالناس، والنباتات، والحيوانات هم أعضاء في النظام البيئي. ويمكن أن يتضمن النظام البيئي لبركة، السلاحف المائية، والأسماك، والراكون، والطحالب، ونباتات الزنبق، والديدان، والضفادع. حيث تعتمد هذه المخلوقات الحية بعضها على بعض، وتشكل سلاسل الغذاء وشبكات الغذاء الموجودة في النظام البيئي.

يوجد في كل نظام بيئي مجتمعات حيوية، تتكون من جميع المخلوقات الحية التي تعيش في منطقة معينة. وكل نوع من المخلوقات الحية ضمن المجتمع الحيوي يكون الجهاعة الحيوية. فالأنظمة البيئية التي لها عوامل غير حيوية مختلفة عن غيرها، تدعم بقاء مجتمعات حيوية تختلف عن تلك التي في غيرها. فمثلاً، القليل من ضوء الشمس ودرجات الحرارة الشديدة البرودة تدعم بقاء الدب القطبي، لكنها غير مناسبة للدببة أو الببغاوات الاستوائية.

كما توجد الأنظمة البيئية على مستويات متعددة، مما يجعل من الصعب تمييز أنواع محددة بعينها. حيث يمكن للساحة الخلفية في منزلك أن تشكل نظاماً بيئياً، كما يمكن لبركة جديدة تتكون فيه أن تشكل نظاماً بيئياً مختلفاً.

وهناك ستة أنظمة بيئية على سطح الأرض، هي: الغابات المطرية الاستوائية، والغابات متساقطة الأوراق، والمناطق العشبية، والصحراء، وأنظمة المياه العذبة، والمالحة.

وتمثل الأنظمة البيئية في المناطق المأهولة بالسكان مجتمعًا حيويًا من المخلوقات الحية تد المخلوقات الحية قد تتضمن جماعات حيوية من الناس، والقوارض، والحشرات، والطيور، والأشجار، والنباتات المختلفة، والحيوانات الأليفة. أما الجزء غير الحي فيتضمن البنايات، والشوارع، والقطارات تحت الأرض، والجسور، وغير ذلك من الإنشاءات. وتشترك الأنظمة البيئية الحضرية بعوامل غير حيوية مع الأنظمة البيئية الأخرى، كالماء، وضوء الشمس، ودرجات الحرارة، وغير ذلك من المصادر.

وتتضمن الأنظمة البيئية الزراعية التي طورت لغايات الزراعة، التفاعل بين الناس، والحياة البرية، والمحاصيل الزراعية، والثروة الحيوانية من المواشي.

ويحدد المناخ في منطقة معينة أنواع النباتات والحيوانات التي تعيش فيها. ومن العوامل المحددة للمناخ درجات الحرارة ومعدلات الهطول، وهي عوامل تتأثر بدرجة ميل أشعة الشمس التي تصل لمنطقة ما على سطح الأرض في المناطق القريبة من خط الاستواء، حيث تصل أشعة الشمس للأرض بزاوية مقدارها 90 درجة، وعندما تتحرك شهالاً أو جنوباً بعيداً عن خط الاستواء أتقل هذه الزاوية وتصبح أشعة الشمس أكثر تشتتاً وأقل تركيزاً، مما يسبب درجات حرارة أقل. لذا، فهناك ارتباط وثيق بين الموقع على الكرة الأرضية، والمناخ، والمجتمعات الحيوية.

أما المنطقة البيئية، فهي جمع من المخلوقات الحية في منطقة جغرافية معينة، تطورت تحت ظروف مناخية خاصة. وهناك ست مناطق بيئية على سطح الأرض، هي: التندرا، والتيجة، ومنطقة الغابات المطرية المعتدلة، ومنطقة الغابات الاستوائية المطرية، والعشبية، والصحراء.

المناطق العشبية

هي المناطق التي توجد في داخل القارات. وتسود الأعشاب فيها كحياة نباتية، وتمتاز نباتاتها بتكيفها وبقدرتها على البقاء حية لفترات طويلة من الجفاف بين مواسم المطر السنوية. وتمكّن الجذور الطويلة لهذه النباتات من الوصول إلى الماء في أماكن تجمعه العميقة تحت الأرض. حيث تعيش العديد من أنواع الحيوانات في المناطق العشبية، وتكثر فيها آكلات الأعشاب مثل الحمر الوحشية، والغزلان، والفيلة.

الغابات متساقطة الأوراق

تمتاز هذه الغابات بأربعة فصول، تميز كل منها الحالة التي تكون عليها أوراق الأشجار والتي منها اشتق اسم هذه المنطقة البيئية. وتسمى الأشجار التي تسقط أوراقها في فصل الصيف باسم الأشجار متساقطة الأوراق، ومن أنواعها: أشجار البلوط والقيقب. وتمثل هذه الغابات المأوى لأنواع عديدة من النباتات والحيوانات، حيث تضم تشكيلة واسعة من الحشرات، والقوارض، والطيور، وتدييات كبيرة الحجم، كالغزلان، والثعالب، والدببة. وتوجد هذه الغابات في شرق الولايات المتحدة الأمريكية، ومعظم أوروبا، ومناطق أخرى من العالم.

## الدرس التالي العلاقات في الأنظمة البيئية

تتفاعل النباتات والحيوانات في أنظمتها البيئية، وينعكس هذا التفاعل بينها من خلال وجود أنواع مختلفة من العلاقات بين الجهاعات الحيوية ضمن المجتمعات الحيوية المختلفة. ولكل نظام حيوي سلاسل غذاء خاصة به. حيث تبدأ سلاسل الغذاء بالمنتجات، وهي النباتات والطحالب التي تنتج غذاءها بوساطة عملية البناء الضوئي، وجميع الحيوانات في السلسة الغذائية، تدعى بالمستهلكات، حيث تعتمد على المنتجات في السلسة الغذائية، تدعى بالمستهلكات، حيث تعتمد على المنتجات في تغذيتها. والحيوانات آكلة الأعشاب هي التي فقط تأكل المنتجات، وهي

#### علوم الحياة الفصل الرابع البقاء في الأنظمة البيئية

#### الدرس الأول تكيفات المخلوقات الحية

التكيفات هي خصائص وسلوكيات تمكن نوعًا من المخلوقات الحية من العيش والبقاء والتكاثر في بيئته. ويمكن أن يكون التكيف تركيباً جسمياً أو سلوكاً معيناً أو خاصية معينة، مثل التسبب بالحكة أو إنتاج الفرمونات (مواد كيهاوية). ولكن بها أن البيئات تتغير دوماً، فإن التكيفات تحدث عبر أجمال عدة.

إن التراكيب الجسمية التي يمكنها مساعدة المخلوق الحي على العيش تتضمن مثلاً: لون الجلد، وفروًا سميكًا، وحجهًا وشكلاً معينين للمناقير، أو طول الأطراف المختلفة وشكلها. إن أطراف بعض الحيوانات تمكنها من دفع أرجلها الخلفية لاكتساب سرعات أكبر عند الحركة. وإن الحيوان الذي له فرو سميك، يمكنه غالباً من العيش في بيئة باردة مقارنة بحيوان ذي فرو رقيق أو قليل. والحيوانات ذات الفرو السميك، يمكن أن تكون بصحة أفضل، وأن يكون لها أعداد أكثر من الأبناء، في حين أن الحيوانات ذات الفرو القليل ستكون عرضة أكثر للموت. وللنباتات أيضاً أجزاء تمكنها من التنافس في بيئاتها المختلفة. فالطبقات الشمعية على سطوح الأوراق تحميها من الإصابة بالأذى، وكذلك من درجات الحرارة المنخفضة جداً. كها أن الأوراق الصغيرة جداً كتلك الموجودة في نباتات الصبار، وكذلك المخروطيات تقلل من معدل فقدان الماء.

وكذلك يمكن لسلوكات النباتات والحيوانات أن تزيد من قدرة كل منها على البقاء. فالسلوكات الغريزية (الفطرية) هي سلوكات تولد مع المخلوقات الحية وتزيد من قدرتها على البقاء. فمثلاً، تفتح صغار الطيور أفواهها بشكل واسع بطريقة غريزية لتناول الغذاء. والطفل يبكي بطريقة فطرية غريزية بصوت عال عندما يكون جائعاً. إن سلوك التزاوج هو سلوك غريزي يزيد من فرص التكاثر عند الحيوانات. كها أن الانتحاءات المختلفة التي تظهرها النباتات المختلفة هي سلوكات تساعدها على النمو إلى مرحلة النضج والتكاثر.

كما تتضمن أنواع أخرى من التكيفات عمليات فسيولوجية معينة. فمثلاً، الزيوت التي تنتجها بعض النباتات السامة، هي وسائل لحماية النباتات من المخلوقات الحية الأخرى، وتزيد من فرصها في البقاء. والعديد من الحيوانات كذلك تنتج السموم، أو مواد أخرى كطريقة للدفاع عن نفسها، ويترتب على ذلك زيادة فرصة بقائها، وتكاثرها، والحفاظ على أنواعها.

قد يبدو غريباً التفكير في أن للنباتات سلوكات (استجابات)، حتى الرجوع إلى تعريف كلمة «سلوك». فبعيداً عن سلوك الإنسان، تستخدم هذه الكلمة للإشارة بشكل أوسع إلى رد فعل مخلوق حي ما لمؤثر في بيئته

المستهلكات الأولية. أمّا الحيوانات التي تأكل لحوم غيرها من الحيوانات تسمى الحيوانات آكلة اللحوم. والمفترسات تقتل غيرها من الحيوانات، أو الفرائس، وتأكلها. وتسمى الحيوانات التي تأكل غيرها من الحيوانات الميتة بالحيوانات الرمية. وتنتهي كل سلسلة غذائية بالمحللات، وهي البكتيريا والفطريات التي تحلل بقايا الحيوانات والنباتات الميتة وتعيد المواد المغذية إلى الأرض لتستخدمها النباتات.

تمثل سلاسل الغذاء أنموذجاً يوضح كيفية انتقال الطاقة في النظام البيئي، حيث تشكل مجموعة متداخلة من سلاسل الغذاء تسمى شبكات الغذاء، والتي تعرّف بشكل أدق بأنها تصف العلاقات بين الجاعات الحيوية في بيئة معينة. وتشبه شبكة الغذاء خريطة تبين انتقال الطاقة في نظام بيئى، بينها تمثل سلاسل الغذاء انتقالها في مسارات محددة.

و هناك أشكال أخرى للعلاقات في العالم الطبيعي إلى جانب علاقة الافتراس، منها علاقة التنافس التي تمثل التنازع بين المخلوقات الحية من أجل ضروريات الحياة: كالغذاء، والماء، والمكان، وأشعة الشمس، وغيرها من الموارد، وتكون هذه الموارد محدودة في كل نظام بيئي. إن تلك المخلوقات الحية التي تتنافس بنجاح من أجل هذه الموارد تبقى حية وتتكاثر، في حين أن تلك التي لا تتمكن من ذلك تموت أو تنتقل إلى مناطق أخرى مناسبة.

التي يعيش فيها. وفي هذا السياق، تبدي العديد من النباتات عدداً من السلوكات التي يمكن ملاحظة بعضها بسهولة. وتنمو النباتات كرد فعل نحو العوامل البيئية غير الحية في بيئاتها، مثل ضوء الشمس، والماء، ودرجة الحرارة، والجاذبية الأرضية. وعلى كل حال، فإن الآلية التي تعمل بها ذلك توجد في داخل النبات. فالهرمونات تتحكم بسلوكات النباتات، كما تتحكم في نموها وتطورها.

تُصنع الهرمونات في الإنسان، في أعضاء مختلفة من جسمه، مثل الغدد الكظرية والغدد الدرقية، وتحمل هذه الهرمونات إلى الأجزاء الأخرى من الجسم حيث يظهر تأثيرها، ولا تختلف النباتات كثيراً عن هذه الحال، إذ تصنع هرموناتها في أماكن محددة من أجسامها، مثل أطراف السيقان والجذور، والبذور، والثار، والأوراق الغضة، كما هو الحال في الإنسان، حيث تنتقل هذه الهرمونات إلى أنسجة محددة في النبات.

والأوكسين من المرمونات النباتية المهمة، وله تأثيرات عديدة في النبات، وهو مؤثر جداً في نموها. فعندما يصل الأوكسين إلى مكان محدد في جسم النبات، فإنه يظهر تأثيرات مختلفة. وهو ميل إلى الابتعاد عن الأماكن التي يسقط عليها الضوء، مما يسبب فرقاً في تركيزاته داخل النبات. فمثلا، عندما يتحرك الأوكسين مبتعداً عن ضوء الشمس، فإنه يتراكم بتركيزات أكبر في الجانب المظلل من النبات. وبناء على ذلك، يكون تركيزه في جانب النبات المعرض لأشعة الشمس أقل. ونتيجة لذلك، فإن جانب النبات المعرض لأشعة الشمس أقل. ونتيجة لذلك، فإن جانب النبات المعرض لأشعة الشمس مع تركيزات أقل من الأوكسين، ينمو أكثر من جانب النبات المعرض لضوء الشمس. وعندما تتحرك النباتات نحو جانب النبات نحو الشمس. وعندما تتحرك النباتات نحو ميء ما أو بعيداً عنه، فإن هذا يسمى بالانتحاء. فالانتحاء الضوئي هو حركة النبات باتجاه الضوء أو بعيداً عنه. وتظهر جذور النباتات سلوكاً انتحائياً ضوئياً سالبًا عندما تنمو بعيداً عنه. وتظهر جذور النباتات سلوكاً انتحائياً ضوئياً سالبًا عندما تنمو بعيداً عنه. وتظهر جذور النباتات سلوكاً انتحائياً ضوئياً سالبًا عندما تنمو بعيداً عنه والضوء.

وللنباتات أنواع أخرى عدة من الانتحاءات. فالانتحاء الأرضي هو الحركة نحو الجاذبية الأرضية أو بعيداً عنها، حيث يمكن ملاحظة ذلك بسهولة، بوضع بذور في صحن على مناشف ورقية مبللة بالماء، ووضع الصحن على جانبه بشكل عمودي، أو مراقبة نمو بذرة صغيرة. وتبدي جذور النباتات سلوكاً إيجابياً تجاه الجاذبية الأرضية، فهي تنمو إلى الأسفل عادة، بينها يبدي الساق من جهة أخرى سلوكاً سلبياً تجاه الجاذبية الأرضية وينمو إلى الأعلى بعيداً عنها.

# النس المالي التغيرات في الأنظمة البيئية

يتكون الغلاف الحيوي، أو الجزء من الأرض الذي توجد فيه الحياة، من ثلاثة أجزاء رئيسة، هي: الغلاف اليابس (الصخري)، والغلاف الجوي، والغلاف المائي. وكل من هذه الأجزاء هي أنظمة متحركة تتغير باستمرار بسبب انتقال الطاقة خلالها. وبعض التغيرات التي تحدث هي عمليات طبيعية تحدث منذ ملايين السنين، وتنتج تغيرات أخرى بسبب الأنشطة الإنسانية. وكل تغير سريع أو بطيء، يؤثر في المخلوقات الحية. حيث إن الغلافين المائي والجوي يربطان الأنظمة البيئية بعضها ببعض، ففي بعض الأحيان يكون تأثير هذه التغيرات طويل الأمد.

وبعض التغيرات تحدث بشكل سريع، مثل الحرائق والفيضانات. فالحرائق يمكنها تدمير منطقة كاملة، بحيث تدمر الحياة البرية فيها، وحتى سكان المنطقة من البشر. وعندما يحدث هذا، فإن بعض الحيوانات تختفي، في حين يدفع بعضها الآخر إلى الهجرة للبحث عن مصادر حيوية لسد احتياجاتها. وتمتلك حيوانات أخرى تكيفات تمكنها من البقاء.

وفي الواقع، فإن بعض المخلوقات الحية وبعض الأنظمة البيئية تستفيد من الحرائق. ففي النظام البيئي للغابة، تنظف الحرائق الطبيعية الأجزاء النباتية القديمة مقللة من التنافس على الموارد الطبيعية، وعندما تحرق الأجزاء النباتية القديمة، فإنها تدوّر المواد الغذائية، وتعدل الظروف البيئية على أرض الغابة. وتعتمد بعض أنواع النباتات المخروطية على درجات الحرارة العالية الناتجة عن الحرائق من أجل فتح مخاريطها وإطلاق بذورها على سطح أرض الغابة التي أصبحت الآن جاهزة لنمو نباتات جديدة.

والفيضانات تمثل حدثاً من نوع آخر يمكنه بسرعة إزالة نظام بيئي معين. وستكون هناك حاجة إلى العديد من السنوات قبل فهم الآثار المدمة لإعصار كاترينا الذي ضرب مدينة نيوأورليانز في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث فقد الناس منازلهم، ودُمرت بيئات عديدة، وتلوثت المنطقة بمستويات كارثية. في ضوء هذا التدمير، من الصعب التحدث عن كون الفيضانات عمليات طبيعية ساعدت في الواقع على جعل بعض الأماكن مثل نيوأورليانز، أراضي غنية وخصبة، مع غمر مياه الفيضانات ضفاف الأنهار حول العالم، وتغطيتها الأراضي حول الأنهار بالتربة الرسوبية الخصبة التي تم عملها لمئات الأميال بوساطة الماء. وعندما بالتربة الرسوبية الخصبة التي تم عملها لمئات الأميال بوساطة الماء. وعندما يجعل السهول الفيضانية أراضي خصبة للزراعة. إن بداية زراعة النباتات قع بين نهري دجلة والفرات في قد بدت في منطقة الهلال الخصيب التي تقع بين نهري دجلة والفرات في العراق.

وتشمل التغيرات السريعة كذلك الأعاصير، والانزلاقات الأرضية، والهزات الأرضية، والثورات البركانية. وعندما تحدث هذه التغيرات، فإن الأمر قد يتطلب بعض الوقت من أجل استعادة منطقة ما لعافيتها. وتحدث تغيرات أخرى على سطح الأرض ببطء أكبر وبالتدريج. فالتغيرات المناخية قد حدثت طوال الوقت، بدليل وجود مستحاثات بحرية في الصخور الرسوبية الموجودة بعيداً عن أي بحر في الزمن الحالي. وعلى كل حال، فإن الأنشطة الإنسانية تغير المجرى الطبيعي للتغيير، مثل تسريع عمليات الدفيئة بسبب حرق الوقود الأحفوري.

#### علوم الحياة الفصل الخامس موارد الأرض

#### 🧓 المعادن والصخور والتربة

تتكون القشرة الأرضية من صخور، لبنات بنائها الأساسية هي المعادن. وتتكون بعض الصخور من معدن واحد. فصخر البيرودوتيت، على سبيل المثال، يتكون من معدن الأولفين. وتتكون غالبية الصخور من خليط من المعادن التي تمثل مواد صلبة متجانسة لها تركيب كيميائي محدد، وبناء بلوري وتكونت بطرق غير عضوية.

| مقياس موهس للقساوة |        |            |  |  |
|--------------------|--------|------------|--|--|
| أجسام مرجعية       | الدرجة | المعدن     |  |  |
|                    | ١      | التلك      |  |  |
| ظفر الأصبع ٢,٥     | ٢      | الجبس      |  |  |
| عملة نحاسية ٥,٣    | ٣      | الكالسيت   |  |  |
|                    | ٤      | الفلوريت   |  |  |
| قطعة زجاجية٥,٥     | 0      | الأباتيت   |  |  |
| نصل سکین ۹,۹       | ٦      | الأورتكليز |  |  |
|                    | ٧      | الكوارتز   |  |  |
|                    | ٨      | التوباز    |  |  |
|                    | ٩      | الكورندم   |  |  |
|                    | 1.     | الألماس    |  |  |

تُعرّف القساوة على أنها مقاومة المعدن للخدش، وتُقاس بمقياس موهس للقساوة، ودرجاته من اإلى ١٠. والتلك أطرى المعادن والألماس أقساها. والكثافة خاصية أخرى من خصائص المعادن. ومن أكثر المعادن كثافة النهب والفضة. أما البريق فهو الكيفية التي يعكس بها سطح المعدن الضوء الساقط عليه. ويُعرّف المُكسَر على أنه ميل المعدن لأنه يتكسر باتجاهات محددة تسمى سطوح الآنفصام. ويسمى لون مسحوق المعدن بالحكاكة. ويمكن أن يكون لون الحكاكة مغايرًا تمامًا للون المعدن. ويجرى تحديد هذه الخاصية بحك قطعة المعدن ببلاطة من البورسلان الأبيض اللون.

وهنالك ثلاثة أنواع من الصخور اعتمادًا على منشئها، وهي:

النارية والرسوبية والمتحولة. وتتكون الصخور النارية من تبريد الماغها، وإذا ما تم التبريد في الأعهاق حصلنا على صخور نارية جوفية. وإذا ما تم على السطح حصلنا على صخور بركانية. وتسمى الصخور الجوفية الصخور المتداخلة، أما الصخور البركانية فتسمى الصخور السطحية. وبعض هذه الصخور السطحية تبرد بسرعة عظيمة مثل الأوبسيديان وتظهر نسيجًا زجاجيًا. ومن الصخور النارية الشائعة الغرانيت (جوفي) والبازلت (سطحية).

هنالك ٧٠٪ بما نشاهده على سطح الأرض صخور رسوبية، تتكون من صخور نارية قديمة ورسوبية ومتحولة أقدم. تفتت التجوية الصخور وتحللها، ويترسب الفتات الناتج في مكان آخر. ومن خلال التراص والتلاحم يتحول الفتات إلى صخور رسوبية. وتحتوي الصخور الرسوبية على بقايا مخلوقات بحرية وبرية تسمى الأحافير. ومن أشهر الصخور الرسوبية الحجر الجيري والمغضار والفحم الحجري والحجر الرملي.

أما الصخور المتحولة فتتكون عندما يحول الضغط والحرارة في القشرة الأرضية التركيب المعدني إلى صخور موجودة أصلاً نارية ورسوبية ومتحولة، إلى صخور متحولة. وعندما تخترق الصخور الذائبة الصخور الرسوبية الرسوبية تتسبب حرارتها في تحويل كيميائية معادن الصخور الرسوبية، وينتج عن هذا صخور متحولة. ومن أمثلتها، الرخام والأردواز، وهذه تحولت على التوالي من الحجر الجيري والغضار. أما الشيست فهو صخر عالي التحول، وتظهر فيه طبقات رقيقة من المايكا والمورنبلد ومعادن أخرى. وأشهر أنواع الشيست شيوعًا شيست المايكا الذي له عادة لمعان ميز. وينقسم الشيست إلى رقائق أو قطع رقيقة.

أما التربة فتشكل أعلى طبقة على سطح الأرض، وتمتد إلى حوالي ٣٠ سم إلى ١,٠٨ متر تقريبًا. وتتكون التربة من فتات صخري وبقايا نباتات وحيوانات متحللة. ويبدأ تكون التربة مع تفتت الصخر بفعل التجوية الميكانيكية، مثل تجمد الماء، وانصهار الجليد والثلوج، وتدفق الماء الجاري، والحرارة، والجاذبية، ونشاط المخلوقات الحية. كما أن التجوية الميكانيكية تتسبب في تفتت الصخر. ومع مرور الزمن يحدث مزيد من التفكك والتحلل بفعل النشاط العضوي.

يتفاوت حجم حبيبات التربة من كبير جدًا إلى ناعم. وتُصنف الحبيبات المعدنية والمحتوى الصخري للتربة حسب حجم الحبيبات بترتيب متناقص من حصباء إلى رمل إلى طين. ويبلغ قطر حبيبات الحصباء ما بين ٢٠ إلى ٦٤ ملم. تذكر أن الحصباء تستخدم في تعبيد الطرق. أما حبيبات الرمل فيقل قطرها عن ٢٠ ملم. وأكبر تجمع للرسوبيات الرملية نجده في الصحراء والشواطئ. كما يستخدم الرمل في عمل الخرسانة والطوب وأعمال القصارة وتعبيد الطرق. أما أصغر حبيبات التربة حجمًا فهي حبيبات الطين. وهذه يمكن أن تصبح قابلة للتشكيل عندما تبتل. لهذا، يستخدم الطين في أعمال الخزف. ومع تكون التربة يتشكل فيها طبقات تسمى أفق التربة، مرتبة من الأعلى إلى الأسفل على النحو التالي: التربة العلوية، والتربة السفلية، وصخر الأساس. وتمتد الطبقة العلوية من بضع عشرات السنتيمترات إلى متر ونيف، وتحتوي على فتات صخري، بضع عشرات السنتيمترات إلى متر ونيف، وتحتوي على فتات صخري،

ورمل، وطين، ومخلوقات حية، وبقايا نباتات وحيوانات تُسمى الدبال. وتساعد الحيوانات، مثل الخنافس ودودة الأرض على إبقاء هذه الطبقة بوضع جيد. فالدبال يكسب التربة لونًا غامقًا. وعندما تتحلل المخلوقات السالفة الذكر تثري التربة. والتربة العلوية هي الأكثر خصوبة، ولها مظهر إسفنجي، وتحتفظ بالماء الذي يساعد على نمو النباتات. كما أنها ثروة طبيعية يجب الحفاظ عليها، واتخاذ الإجراءات المناسبة لحمايتها من عوامل التعرية مثل الماء والرياح.

أما التربة السفلية فتمتد من حوالي ٤٥ سم إلى ٦٠ سم تحت التربة العلوية، وتحتوي على كميات أكبر من الطين بالمقارنة مع التربة العلوية، ونادرًا ما تحتوي على الدبال. وغياب الدبال يكسبها لونًا فاتحًا. والتربة السفلية مهمة لتصريف الماء. أما صخر القاعدة فعادة ما يسمى الصخر الأساس إذ يتشابه الفتات الصخري في الطبقتين العلويتين مع مادته المعدنية.

#### الدرس الثاني الماء

تغطي المحيطات حوالي ٧٠٪ من سطح الأرض. والمحيطات الرئيسية الأربعة، هي: الهادئ، والباسيفيكي، والهندي، والمتجمد الجنوبي. هنالك محيط خامس يحيط بالمحيط المتجمد الجنوبي ويمتد إلى خط العرض ٦٠ جنوب خط الاستواء. وتنقسم المحيطات إلى بحار، أكبرها بحر جنوب الصين، والبحر الكاريبي، والبحر الأبيض المتوسط.

وبدون الماء تنعدم الحياة على الأرض. وعلى الرغم من أن معظم الماء موجود على سطح الأرض إلا أنه غير مستخدم لملوحته. و٣٪ فقط من ماء الأرض ماء عذب. ومن بين الـ ٣٪ فقط ١٥٪ صالح للشرب ولحاجات المخلوقات الأخرى. ويوجد الماء العذب في الأنهار والبحيرات والجداول والبرك الصغيرة ومخزن في باطن الأرض. وعندما يحدث الهطول يحدث على اليابسة وعلى سطح المحيط. ويتخذ الماء الذي هطل على اليابسة أحد المسارات التالية: فإما أن يجري على سطح الأرض ليعود من جديد إلى المحيط، ويسمى هذا الماء الجاري. وإما أن يتخلل إلى باطن الأرض وهذا الجزء من الماء هو مصدر المياه الجوفية حيث يخزن في الفراغات البينية المحور وداخل الشقوق. وإما أن يتبخر ويعود من جديد إلى الغلاف الجوي. كما أن بعضًا من الماء المتخلل تستفيد منه النباتات، وتعيد جزءًا منه البادف الجوي خلال عملية النتح. وبعض الماء الذي يهطل يتجمع في البحيرات والبرك الصغيرة. وكمية الماء التي تتبخر من المحيطات تعادل تقريبًا كمية الماء التي تهطل على سطح الأرض.

| 7 |  |  |    |  |
|---|--|--|----|--|
| y |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  |    |  |
|   |  |  | .9 |  |
|   |  |  | Y  |  |

